

## Biografía Violeta del Carmen Parra Sandoval

Violeta Parra nació en San Carlos, Chillán, el 4 de octubre de 1917. Su vida estuvo dedicada a recopilar el folclor nacional y a componer diversas canciones que la hicieron pasar a la historia de nuestro país.

Su padre, don Nicanor Parra, era profesor y músico, su madre, doña Clarisa Sandoval, fue cantora y folclorista. A los nueve años se inició en la guitarra y el canto; a los doce años compuso sus primeras canciones basadas en los ritmos folclóricos que escuchaba desde niña en las reuniones, fiestas y acontecimientos familiares. Cuando fallece su padre, debe abandonar la escuela para ayudar a mantener a sus hermanos menores. Trabaja en circos, bares, quintas de recreo y pequeñas salas de barrio junto con sus hermanos. A partir de 1952, Violeta, impulsada por su hermano Nicanor Parra, empieza a recorrer zonas rurales grabando y recopilando música folclórica. Esta investigación la hace descubrir la poesía y el canto popular de los más variados rincones de Chile. Es aquí donde se transforma en recuperadora y creadora de la auténtica cultura popular.

Una vez que se traslada a Santiago, con su hermana Hilda forma un dúo musical con el que actúan en diversos bares de la zona de Estación Central, donde Violeta conoce a su primer marido con el que tiene a sus hijos Ángel e Isabel.

Violeta Parra emprende una intensa actividad artística: compone canciones, décimas, música instrumental. En el campo de las artes visuales se convierte en pintora, escultora, bordadora, ceramista, pasando de una técnica o género creativo a otro. Todo lo anterior lo realiza en forma autodidacta, sin fijarse límites estéticos y con una mente abierta a la exploración.

En la vida y obra de Violeta Parra destacan 3 grandes actividades artísticas:

- 1- **Recopiladora** del folclor nacional y latinoamericano.
- 2- **Compositora** de canciones, tomando como base los ritmos y bailes folclóricos y la poesía popular.
- 3- **Artista visual**, realizando muchas obras plásticas como óleos, arpilleras y esculturas.

Cabe destacar además que **inventó un nuevo género musical; la canción sirilla**, ritmo sobre el cual compone sus famosas canciones "Volver a los diecisiete", "Gracias a la vida" y muchas otras más.

En el año 1964 expone sus arpilleras y óleos, en el Pabellón de Marsan, logrando así ser la primera artista latinoamericana que exhibe individualmente en el famoso museo del Louvre en Paris, Francia.

Retorna a Chile y canta con sus hijos en la Peña de Los Parras, en la calle Carmen 340 en Santiago. Inaugura el Centro de Arte para la difusión del folclor en una carpa ubicada en la comuna de la Reina y graba discos de música instrumental. Viaja a Bolivia en 1966, ofrece conciertos en regiones del sur de Chile, continúa grabando acompañada de sus hijos. Regresa a Santiago para continuar su trabajo en La Carpa, escribiendo allí sus últimas y más profundas canciones.

En la carpa de la Reina se concentra en difundir la actividad folclórica de nuestro país, presentando en su escenario a grandes artistas como Víctor Jara, Inti Illimani, Rolando Alarcón y Patricio Manns, aunque siempre descontenta por la poca difusión del folclor en los medios masivos de comunicación y por el desprecio de las autoridades a su labor.

Finalmente, víctima de una gran depresión causada por un desamor y por los constantes problemas económicos que la obligan a cerrar la carpa de la Reina, se suicida el 5 de febrero de 1967.

Redactado por Prof. Guillermo Soto A.

*¿Quieres saber más acerca de la vida y obra de Violeta Parra?, te sugiero que visites su página web oficial [www.violetaparra.cl](http://www.violetaparra.cl).*

*En ella encontrarán un hermoso poema que su hermano Nicanor Parra le dedica, además de sus canciones, fotografías y obra visual.*

*Además, si quieres ver las únicas imágenes de ella en televisión visita el siguiente link de youtube y encontrarás el documental Viola Chilensis, que narra su infancia, vida y obra. Anímate!!*

<https://www.youtube.com/watch?v=lwOqu47HWtU>

*Luego de leer la biografía de Violeta Parra, responde:*

- 1- Fecha y lugar de su nacimiento.
- 2- Fecha de su muerte.
- 3- Nombre y actividad de su padre y de su madre.
- 4- ¿Por qué Violeta debe abandonar la escuela?
- 5- ¿Qué hacían los pequeños hermanos Parra para ganar algún dinero?
- 6- ¿Quién impulsa a Violeta a dedicarse al rescate del folclor?
- 7- ¿Cuáles son las 3 grandes actividades de Violeta?
- 8- Explica como recopilaba el folclor nacional.
- 9- Explica que significa que se dedica a la composición y nombra 3 ejemplos.
- 10- Explica en que consiste su obra visual.
- 11- ¿Qué género musical o tipo de canción inventa?
- 12- ¿En qué año y donde expone sus obras en el extranjero?
- 13- ¿En qué consiste su proyecto de la carpa de La Reina?
- 14- ¿Qué músicos se presentan en la carpa además de Violeta y su familia?
- 15- Explica según tu punto de vista los motivos que habrían llevado a Violeta a terminar con su vida.
- 16- ¿Por qué es importante la figura de esta artista en el Chile actual?

*¡Buen trabajo!*