**RÚBRICA PRODUCCIÓN DE ENSAYO**

Lenguaje y Comunicación 4° medio

Prof. Carmen Gloria Carvajal V.

**AEG** Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivos argumentativos, de modo de:

>> Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión.

>> Organizar el texto en párrafos, según una progresión temática lógica.

>> Usar estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples y compuestas.

>> Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.

**AEG:** Escribir textos expositivos argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:

>> Una investigación previa sobre el tema abordado.

>> La presencia explícita o implícita de una opinión, afirmación o tesis.

>> La presencia de argumentos, evidencias e información pertinente.

>> El uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, por ejemplo: metáforas, metonimias, comparaciones, contrastes y analogías.

>> La utilización de citas y referencias según un formato previamente acordado.

**Integrantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 4° medio \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categorías** | **Logrado****3** | **Medianamente** **logrado****2** | **Escasamente logrado****1** | **No logrado****0** |
| **1.Capturar la atención** | El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención de la audiencia. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector. | El párrafo introductorio tiene un elemento que atrae la atención de la audiencia, pero éste es débil, no es directo o es inapropiado para la audiencia. | El autor tiene un párrafo introductorio interesante, pero su conexión con el tema central no es clara. | El párrafo introductorio no es interesante y no es relevante al tema. |
| **2.Opinión** | La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema. | La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema. | Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición del autor claramente. | No hay ninguna opinión. |
| **3.Enfoque o Idea principal** | La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. | La idea principal nombra el tema del ensayo. | La idea principal esquematiza algunos o todos los puntos a discutir, pero no menciona el tema. | La idea principal no menciona el tema ni los puntos a discutir. |
| **4.Evidencia y ejemplos** | Toda la evidencia y los ejemplos son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la opinión del autor. | La mayoría de la evidencia y de los ejemplos son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la opinión del autor. | Por lo menos un elemento de evidencia y alguno de los ejemplos es relevante y hay alguna explicación que muestra cómo ese elemento apoya la opinión del autor. | La evidencia y los ejemplos No son relevantes y/o no están explicados. |
| **5.Precisión** | Todas las ideas secundarias están presentadas con precisión. | Casi todas las ideas secundarias están presentadas con precisión. | La mayoría de las ideas secundarias están presentadas con precisión. | La mayoría de las ideas secundarias son erróneas o no son pertinentes. |
| **6.Conclusión** | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión. | La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión. | La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de la misma. | No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. |
| **7.Fuentes** | Todas las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y están citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y la mayoría están citadas correctamente. | La mayoría de las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son confiables y están citadas correctamente. | Muchas fuentes son sospechosas y/o no están citadas correctamente. |
| **8. Nota a pie de página** | Es aclaratoria y aporta a la interpretación y comprensión del texto. | Es clara, pero no aporta mayormente a la interpretación y comprensión del texto. | La explicación no es clara o es redundante. | No aporta información relevante. |
| **9. Citas y referencias bibliográficas** | Realiza todas las citas y referencias de acuerdo a la norma establecida.  | El autor comete 1 o 2 errores al citar o reseñar bibliografía según la norma. | El autor comete 3 o 4 errores al citar o reseñar bibliografía según la norma. | El autor comete más de 4 errores al citar o reseñar bibliografía según la norma. |
| **10.Estructura de las oraciones** | Todas las oraciones están bien estructuradas y hay variedad. | La mayoría de las oraciones está bien estructurada. Hay variedad. | La mayoría de las oraciones está bien estructurada, pero no hay variedad. | Muchas de las oraciones no están bien estructuradas y no son variadas. |
| **11.Gramática y ortografía** | El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. |
| **12. Formato** | El formato corresponde al dado en clases, tanto en tamaño de hoja, márgenes, tipo de letra, espaciado y extensión. | El formato posee un elemento malogrado de los entregados en clases: tamaño de hoja, márgenes, tipo de letra, espaciado y extensión. | El formato posee 2 elementos malogrados de los entregados en clases: tamaño de hoja, márgenes, tipo de letra, espaciado y extensión. | El formato posee 3 o más elementos malogrados de los entregados en clases: tamaño de hoja, márgenes, tipo de letra, espaciado y extensión. |
| **Puntaje total** |  |  |  |  |