

**APRENDO QUE, CUANDO RECONOZCO LAS
SÍLABAS DE UNA PALABRA, PUEDO HABLAR
Y ESCRIBIR CON MAYOR CLARIDAD**

INVITACIÓN: Toda palabra está formada por pequeñas partes a las que llamamos sílabas. Saber reconocer las sílabas de una palabra nos ayuda a ser más claros al hablar y al escribir. Este es el tema de la guía.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.



1. LO QUE SABEMOS DEL TEMA



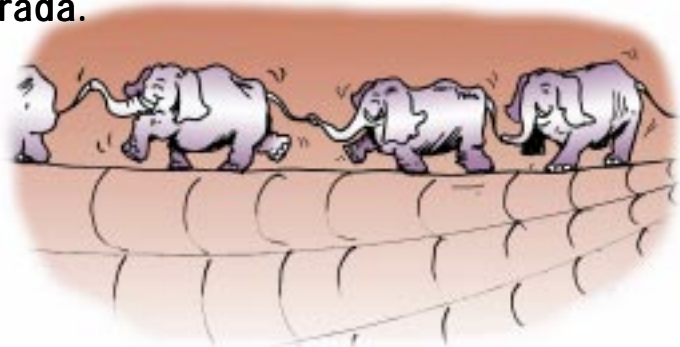
Con el curso y el maestro o maestra:

1.1 Leemos los textos que siguen:

- a) **An oche mi gat oCo lor ín sa li ó a rec orrer los tej ado sen
busc a deMi ci funa suno via.**



- b) **Unelefantesebalanceaba
sobrelateldeunaaraña
comoveíaqueresistía
fueronallamarauncamarada.**



1.2 Contestamos las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué dice cada uno de los textos?
- b) ¿Nos fue fácil o difícil leerlos? ¿Por qué?

En el cuaderno, anotamos las respuestas. Nos servirán para entender las próximas actividades de la guía.

2. HACEMOS UNA LECTURA DRAMATIZADA



En un grupo de cuatro compañeros, hacemos una lectura dramatizada de “Silabeo”. Podemos cambiar el nombre y el género, masculino o femenino, de los personajes.

SILABEO

Personajes, por orden de aparición:

PROFESORA
JUAN
GALO
MAGDALENA

PROFESORA : ¿Quién conoce la palabra “silabeo”?

JUAN : Yo.

GALO : Yo.

PROFESORA : Veamos, Juan, lo que sabes de la palabra “silabeo”.

JUAN : Si una vecina me dice que busca a su niña, yo le puedo decir: “Si la veo, se la traigo”.

PROFESORA : (Va a la pizarra.) Tú te refieres a estas tres palabras: (Escribe.) “Si la veo”. Yo preguntaba por una sola palabra. Debí haberla escrito. (La escribe.) Esta es la palabra “Silabeo”.

GALO : Yo le escuché a usted, antes, esa palabra. Al comienzo del año, usted le dijo a mi madre: “Su hijo todavía lee con silabeo, pero en el año leerá mejor”. Ni yo ni mi mamá supimos qué era eso de “Silabeo”. Sólo entendimos que era mejor que no leer.

PROFESORA : (A Galo.) Tú conoces la palabra aunque no sabes lo que significa. Dale mis excusas a tu mamá por no haberle explicado esa palabra. Tú hoy día conocerás ese significado. Explica, por favor, a tu mamá lo que aquí aprendas.

GALO : Así lo haré.

- PROFESORA** : (A Galo.) ¿Cómo leías al comenzar el año?
- GALO** : Más lentamente. Leo con facilidad las palabras cortas como “la”, “luz”, “ven”. Pero las palabras largas me producen dificultad. El otro día, usted empleó una palabra larguísima.
- PROFESORA** : ¿Cuál?
- MAGDALENA** : Debe haber sido “deliberadamente”.
- GALO** : Eso. Esa palabra la tengo que ir leyendo parte por parte. Hasta me cuesta pronunciarla al hablar: “ Delibr...”.
- PROFESORA** : Cuando tú no lees la palabra “deliberadamente”, de corrido, entera, sino que la vas leyendo por partes...
- JUAN** : De – li – be – ra – da – men - te.
- PROFESORA** : Entonces lees con silabeo. Lees parte por parte, sílaba por sílaba.
- GALO** : Pero ya leeré bien al fin del año.
- PROFESORA** : Naturalmente.
- GALO** : En las palabras cortas no silabeo.
- PROFESORA** : Esas palabras cortas como “pan”.
- GALO** : “Luz”, “sol”.
- PROFESORA** : No tienen varias partes.
- JUAN** : Tienen una sola parte. En una sola parte va toda la palabra.
- PROFESORA** : (Escribe) “Salón”.
- GALO** : “Sa - lón”. Aquí me cuesta un poco, aquí silabeo.
- PROFESORA** : Porque tiene dos partes, dos sílabas.
- JUAN** : (Escribe.) “Camisa”. (Silabea.) Ca – mi - sa. Tiene tres partes, tres sílabas.
- GALO** : “Canasto”, ¿también tiene tres sílabas? Ca – nas - to.
- JUAN** : (Escribe.) “Deliberadamente”.

- GALO** : ¡Oh! De – li – be – ra – da – men - te. ¿Cuántas sílabas son?
- JUAN** : (Repite y cuenta con los dedos.) “De- li – be – ra - da – men -te”. Siete sílabas.
- GALO** : ¿Y para qué sirve que hablemos de esto?
- JUAN** : A mí me sirve cuando en mi casa me piden que, en una hora más, les lea un trozo del diario. Yo, leo cuidadosamente el trozo para ver qué palabras me cuestan leerlas porque son muy largas o porque me cuesta pronunciarlas.
- GALO** : ¿Y cuando ya lees bien te presentas a leer?
- JUAN** : Sí.
- MAGDALENA** : A mí, silabear me sirve cuando quiero asegurarme de entregar claramente un recado.
- GALO** : ¿Cómo?
- MAGDALENA** : Cuando alguien no entiende con claridad si tiene que venir a avisarme o a buscarme, o si tiene que venir a las dos o a las doce horas. Entonces silabeo: “Ven a bus – car - me a las do – ce”.
- JUAN** : Cuando mi padre me pide que vacíe lentamente un líquido, me silabea “len – to, len - to”.
- MAGDALENA** : Silabear también sirve para escribir. Si yo quiero cortar una palabra y no sé cómo se silabea puedo cortar mal. ¿Recuerdan cuando Galo dijo que “canasto” tenía tres sílabas?
- JUAN** : Ca – nas - to.
- MAGDALENA** : ¿Qué pasaría si alguien escribiera “Cana – sto”?
- JUAN** : Cometería un error. No puede cortar la sílaba “nas”, tiene que ponerla entera. Debe cortar así: “Canas – to”.
- PROFESORA** : ¡Qué bueno que descubrieron la importancia de distinguir las sílabas en las palabras!
- MAGDALENA** : ¿Eso era lo que usted quería?
- PROFESORA** : Sí.

- MAGDALENA** : En momentos yo me he volado un poco pensando en las palabras y en el número de sus sílabas. Me he fijado que hay palabras muy hermosas que tienen una sola sílaba.
- JUAN** : Como “Juan”. Muchas gracias, Magda.
- MAGDALENA** : Sí, también como “pan”, “sol”.
- GALO** : ¿No has pensado que hay palabras muy hermosas de dos sílabas, como “Galo”?
- MAGDALENA** : Sí. También “amor”, “hijo”, “papá”, “mamá”.
- JUAN** : ¿Hay palabras hermosas de tres sílabas?
- MAGDALENA** : Sí, “justicia”, “libertad”, “amigo”.
- PROFESORA** : ¿Y has pensado en palabras de cuatro sílabas como Magdalena?
- MAGDALENA** : Sí, y la que más me gusta es “esperanza”.
- PROFESORA** : Esa palabra también me conviene a mí. “Pro – fe – so - ra” tiene cuatro sílabas y mi oficio es justamente alimentar la esperanza en todos ustedes.
- JUAN** : Me gusta esto del nombre de uno y de las palabras. Pero estamos muy serios. Falta aquí una palabra que también tiene cuatro sílabas: “a - le - grí - a”.
- MAGDALENA** : Tiene razón, Juan.
- PROFESORA** : Y tiene razón en una cosa muy particular: si llegamos a querer de verdad una palabra de una sílaba como “paz” y una de dos sílabas como “amor” y una de tres sílabas como “justicia” y una de cuatro sílabas como “esperanza”...
- MAGDALENA** : (Interrumpe.) Inevitablemente vamos a querer también esa otra palabra de cuatro sílabas “Alegría”. (A la profesora.) Tiene razón, como siempre, profesora. Déjeme darle la mano (Se dan la mano.)
- JUAN** : Yo también. (Le da la mano.)
- GALO** : Yo también. (Le da la mano.)
- PROFESORA** : (A Galo.) Cuéntale todo esto a tu madre.

- GALO** : Claro que le contaré.
- MAGDALENA** : Yo también lo contaré en mi casa.
- JUAN** : Yo igual. Es bueno estar en este curso (Se va.) Hasta mañana, profesora, hasta mañana a todos.
- MAGDALENA** : Hasta mañana, profesora, hasta mañana a todos.
- PROFESORA** : Hasta mañana a todos.
- GALO** : (Sale diciendo.) Has - ta - ma - ña - na - a - to - dos.



3. COMENTAMOS LA LECTURA DE «SILABEO»



En un grupo de tres o cuatro compañeros o compañeras, realizamos las siguientes actividades:

- 3.1 Elegimos el o los personajes de cuyo punto de vista nos sentimos más cercanos. Escribimos la razón de nuestra preferencia.
- 3.2 Comentamos las afirmaciones que aparecen en la lectura:
 - a) «Yo, leo cuidadosamente el trozo para ver qué palabras me cuesta leerlas por que son muy largas o porque me cuesta pronunciarlas».
 - b) «A mí, silabear me sirve cuando quiero asegurarme de entregar claramente un recado».
 - c) «Silabear también sirve para escribir. Si yo quiero cortar una palabra y no sé cómo se silabea puedo cortar mal».
- 3.3 Damos ejemplos de palabras hermosas para nosotros de una, dos o más sílabas. Decimos por qué elegimos esas palabras.

Con nuestras respuestas y comentarios preparamos un informe que compartiremos en el punto 10 de la guía.

4. PREPARAMOS LA REPRESENTACIÓN DE «SILABEO»



Con el curso y el maestro o maestra, preparamos la representación de «SILABEO».

Fijamos la fecha en que se realizará y formamos grupos que se encarguen de tareas como:

- a) La actuación, sea memorizando los parlamentos o leyéndolos, pero, en cualquier caso, empleando una muy buena pronunciación y la entonación adecuada.
- b) La dirección, cuidando que los actores trabajen con responsabilidad y que no pierdan el espíritu de la obra, es decir, lo más importante que ella pretende mostrar.
- c) La producción, esto es, la obtención de los recursos y de los útiles que se emplearán en la representación.
- d) El vestuario y el maquillaje, procurando que sean hechos con cuidado y adecuados al tiempo, país, grupo y carácter de los personajes.
- e) La escenografía, esto es, el ambiente en que se mueven los personajes.
- f) La musicalización, sea con instrumentos, con grabaciones, con coros del propio curso.
- g) La iluminación que marque los momentos más importantes, que destaque más a un personaje o algún momento de la obra.
- h) Las invitaciones a los padres y apoderados. Asimismo a personas de la comunidad. Si se desea, también a otros cursos, a directivos, auxiliares y profesores.
- i) La publicidad, es decir, la elaboración de los afiches o carteles de promoción de la obra.
- j) La fotografía o las grabaciones tomadas de la obra que dan testimonio de lo que se ha realizado y que sirven además para dejar un recuerdo.
- k) La recepción de los invitados. El saludo amable al momento de llegar, el agradecimiento por su venida, el acompañamiento hasta la ubicación asignada, la entrega de un programa si se lo ha elaborado, al final el acompañamiento hasta el sitio de salida.

5. HACEMOS LA REPRESENTACIÓN Y EVALUAMOS SU PUESTA EN PRÁCTICA



5.1 En el día, hora y lugar fijado para la representación, la ponemos en práctica.

Nos preocupamos de realizar bien la tarea que se nos encomendó. Estamos también dispuestos a prestar ayuda en lo que se nos pida.

5.2 Con el curso y el maestro o maestra evaluamos la representación realizada:

- Analizamos el trabajo de los distintos grupos. Vemos lo que resultó bien y lo que hay que mejorar.
- Damos cuenta de las reacciones de los invitados.
- Examinamos si podemos ofrecer la representación a otro curso de la escuela, a una escuela vecina o a la comunidad para una celebración que ella determine.
- Contamos cómo nos sentimos realizando el trabajo que se nos encomendó.

En el cuaderno, anotamos los comentarios que consideramos más importante de esta actividad, pues los compartiremos en el punto 10 de la guía.

6. VEMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO DE LAS SÍLABAS



Con mi grupo de trabajo:

6.1. Leemos la carta que envía Mariela a Rosita

Querida Rosita:

Recibí tu carta y estoy muy contenta al enterarme que te había ido muy bien en la escuela. Espero que pronto me visites. Mientras, prometo, seguirte escribiendo para contarte las últimas novedades.

Le di tus saludos a mis padres y hermanos. Ellos también quieren verte luego.

Cuídate y dale mis saludos a tu familia.

**Un abrazo,
Mariela**



- ¿La carta de Mariela puede ser leída con facilidad o cuesta leerla? Damos las razones de nuestra respuesta.
- Escribimos las palabras que están cortadas en la carta de Mariela y las separamos en sílabas.
- Vemos si las sílabas de las palabras cortadas en la carta, están separadas correctamente.
- En un papel grande o en una cartulina, copiamos la carta, arreglando las palabras cuyas sílabas están mal cortadas.

6.2. Observamos la siguiente ilustración y contestamos la pregunta:

¿Hemos vivido una situación igual o parecida a la que aparece en la ilustración? Si nuestra respuesta es afirmativa, la comentamos.



- 6.3. Escribimos seis palabras de más de dos sílabas. Al lado de cada palabra, escribimos la misma palabra separada en sílabas. Por ejemplo, la palabra paloma / pa - lo - ma.

El desarrollo de estas actividades las compartiremos en el punto 10 de la guía.

7. TRABAJO CON SÍLABAS



En mi cuaderno, realizo las siguientes actividades.

- 7.1 Escribo la palabra «ayudarnos» y digo cuántas sílabas tiene esta palabra.
- 7.2 Si tuviera que cortar la palabra «ayudarnos» para pasar a la línea siguiente de un escrito, ¿en cuál de las siguientes alternativas está la palabra correctamente cortada? Escribo la alternativa que elija.
- a) **ayud - arnos**
 - b) **ayudarn - os**
 - c) **ayudar - nos**

- 7.3 Elijo una o más palabras que me gusten de la siguiente estrofa de un poema. Las escribo en el cuaderno y señalo el número de sílabas que tiene cada una de las palabras que elegí.

**La lámpara era un árbol iluminado y puro
desde donde volaban palomas y paisajes.
Bajo su luz yo abría mi libro de aventuras
y surgían las islas como nardos o ángeles.**

(Del poema «Tiempo deshojado» de Óscar Castro)



- 7.4. Escribo una palabra que yo encuentre hermosa, ya sea de una o más sílabas. Señalo cuántas sílabas tiene y digo por qué me gusta esa palabra.

Mi trabajo lo compartiré con mi grupo en el punto 9 de la guía

8. CONSULTO CON MI FAMILIA O MI COMUNIDAD



A una persona de mi familia o comunidad, le pido que me ayude a presentar bien mi trabajo.

Me puede ayudar en los aspectos siguientes:

- Observar que mi trabajo esté limpio y sin tachaduras o rayas encima de alguna palabra.
- Revisar las actividades que realicé en el punto anterior y ayudarme a corregir por si hay algún error.

Este trabajo lo compartiré con mi grupo en el punto 9 de la guía

9. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y HACEMOS UN INFORME



Con mi grupo de trabajo, compartimos lo realizado en los puntos 7 y 8 de la guía. Si lo consideramos importante, hacemos mejoramientos en lo que escribimos.

Elaboramos un informe grupal para compartir nuestras respuestas en el punto siguiente de la guía.

10. HACEMOS UNA SÍNTESIS DE LO APRENDIDO HASTA AHORA EN LA GUÍA



Con el curso y el maestro o maestra:

- Leemos los informes que elaboramos en el punto 3 de la guía.
- Revisamos los comentarios que anotamos en el punto 5 de la guía.
- Compartimos los carteles y las respuestas que elaboramos en el punto 6 de la guía.
- Leemos los informes que cada grupo elaboró en el punto 9 de la guía.
- Vemos lo que hemos aprendido en el desarrollo de esta guía. Si con la ayuda del maestro o maestra, sacamos alguna conclusión que sea válida para todos, la anotamos en el cuaderno.

11. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, en el cuaderno, realice las siguientes actividades.

- 11.1 Descifro un mensaje secreto del gato Colorín, uniendo correctamente las sílabas de sus palabras.

Miga tit a Mi cif usa ma ñan ate e sper
oen elte jad ode siemp repa raquec
onv ersem os.
Tue na mora do, Col or ín



11.2 Escribo mi nombre y luego escribo dos o más palabras que para mí sean hermosas y que tengan el mismo número de sílabas que mi nombre. Digo por qué hallo hermosas esas palabras.

11.3 Corrijo las palabras cuyas sílabas están mal cortadas en la siguiente historia:

En un lejano bosque, vivía un duende y una hormiga. Ella todos los días pasaba por la casa del duende a llevarle la merienda, porque se encontraba resfriado. Eran de esos amigos que siempre se apoyaban y ayudaban en todo.



11.4 Comparo las expresiones «silabeo» y «si la veo» y señalo:

- ¿Cuántas palabras tiene cada expresión?
- ¿Cuántas sílabas tiene cada expresión?
- En «silabeo», la sílaba be se escribe con b. En cambio, en «si la veo» la sílaba ve se escribe con v. ¿Por qué?

Terminada la actividad, muestro mi cuaderno al maestro o maestra.

12. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO

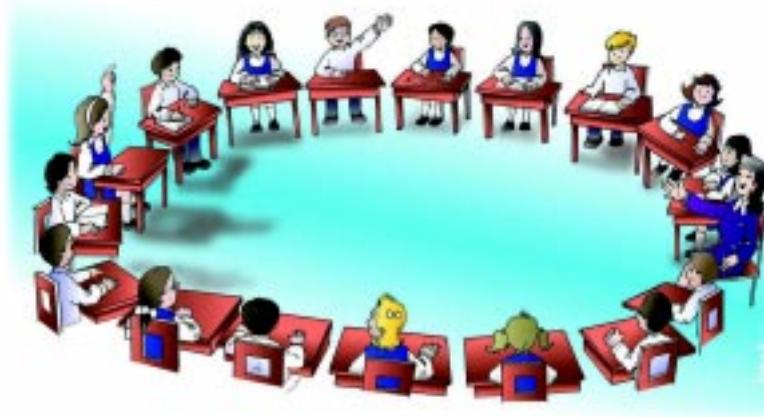


12.1 En grupo, compartimos las respuestas que cada uno dio en el punto 11 de la guía. Si alguien desea mejorar sus respuestas es bueno hacerlo.

12.2 Ahora podemos formar tres o más grupos en el curso para que cada grupo prepare un “regalo”. Este puede consistir en una canción en la que interviene todo el grupo, en la lectura de un poema con apoyo musical y coral, en la presentación de un afiche o ilustración, en una representación teatral u otra actividad que sirva para celebrar lo aprendido en la guía. Lo que importa es que la actividad tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto siguiente: la evaluación final de la guía.

13. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el maestro o maestra:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 12 de la guía.
- b) Señalamos otros aprendizajes que hayamos realizado.
- c) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- d) Asistimos a la presentación de regalos.
- e) Atendemos a la evaluación final del maestro o maestra.
- f) Si lo deseamos presentamos ante los padres o ante la comunidad, uno o más regalos. Todos ayudamos a esta nueva presentación de los regalos.



Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación. Santiago, Chile, CPEIP, 2004. Vol. XI.