

APRENDO A USAR EL PUNTO Y LA COMA EN UN ESCRITO

INVITACIÓN : Cuando hablamos debemos hacer pausas para respirar y también para que lo que decimos se pueda entender. Algo similar ocurre cuando escribimos. Algunas de las pausas que hacemos al escribir, las señalamos con una coma o un punto.

Esta guía me invita a usar el punto y la coma en un escrito.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.



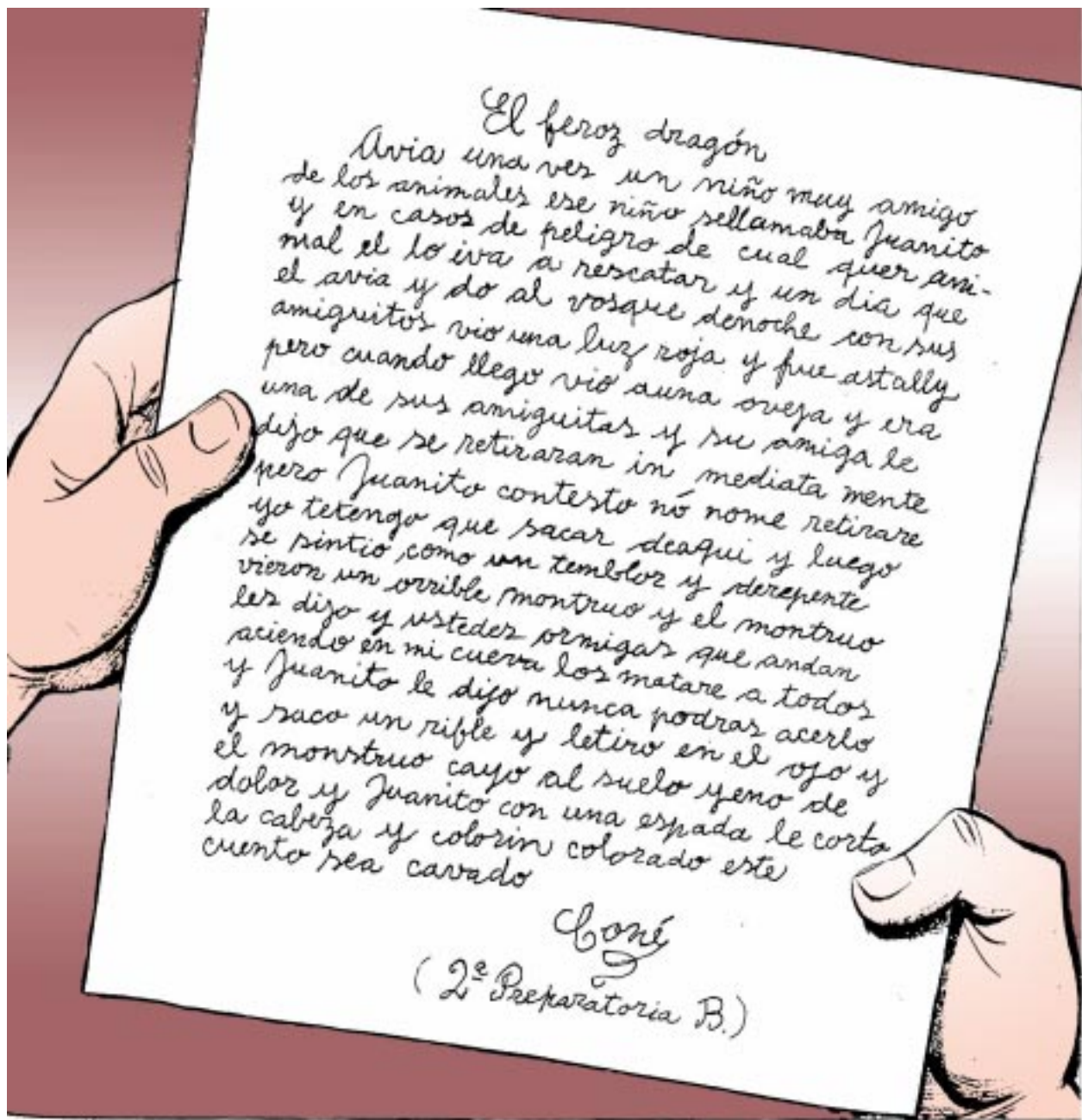
1. LO QUE YA SABEMOS DEL TEMA



Con el curso y el maestro o maestra, comentamos el texto que sigue:

Hice una ensalada de frutas con damascos. Manzanas.
Naranjas, si quieres vienes.

Anoto lo que me parece más importante. Me va a ser útil en el punto que viene.



* Historia sacada de la revista Condorito N° 26 de 1978 y cuyos personajes fueron creados por Pepo.

3. ARREGLAMOS LA ORTOGRAFÍA DEL CUENTO DE CONÉ Y LE COLOCAMOS PUNTOS Y COMAS



Con un grupo de tres o cuatro compañeros:

- 3.1 Arreglamos las palabras que, a nuestro juicio, no están escritas correctamente.
- 3.2 Con el aporte de todos, le colocamos comas (,) y puntos (.) al cuento, de modo que nos sea fácil leerlo y entenderlo.
- 3.3 Escribimos el cuento en una hoja blanca con los arreglos ortográficos y los puntos y comas que le pusimos.

Revisaremos la ortografía que arreglamos y las comas y puntos que colocamos en el punto 6 de la guía.

4. ARREGLAMOS UNA SEGUNDA HISTORIA



- 4.1 Con el mismo grupo, leemos esta segunda historia. Una compañera o compañero a quien se le haya encargado preparar esta lectura, lee “El niño súper héroe”. Nosotros escuchamos con atención.

EL NIÑO SÚPER HÉROE

Había una vez un niño que tenía súper poderes y quería salvar unas ballenas que iban a ser cazadas punto aparte

Una mañana como salió a luchar y a defender a sus amigas las ballenas punto seguido Cuando llegó al lugar en que estaban sus amigas como los delfines como los calamares y los peces también le pidieron que los salvara punto seguido

Sus amigos le mostraron quiénes eran los malandrines que los perseguían punto aparte

Cuando llegaron los cazadores con sus arpones como el niño súper héroe agarró el barco como si fuera una cajita de fósforos y lo fue a dejar en una isla solitaria como por supuesto como se trajo el barco de vuelta para que los malos no se escaparan punto aparte

El niño súper héroe creció y dedicó toda su vida a salvar a los animales como a los niños como al planeta y a las personas que no podían defenderse punto aparte.



- 4.2 En el cuaderno, escribimos la historia cambiando las palabras “coma”, “punto seguido” y “punto aparte” por los signos de puntuación correspondientes.
- Leemos la historia haciendo pausas en las comas, puntos seguidos y puntos apartes. No olvidamos que, para leer bien, debemos respetar los signos de puntuación.
 - Comentamos los aprendizajes que hemos hecho. Los anotamos en el cuaderno para compartirlos en el punto 10 de la guía.

5. VEMOS CUÁNDO USAMOS COMA, PUNTO SEGUIDO Y PUNTO APARTE



Con mi grupo de trabajo:

- 5.1 Observamos las siguientes láminas:





5.2 Contestamos las preguntas y realizamos las actividades:

- a) ¿Estamos de acuerdo con las indicaciones que dan Manuel y sus amigos del cartel? Damos las razones de nuestra respuesta.
- b) En un papel grande o en una cartulina, copiamos el cartel con los puntos y las comas que le faltan según las indicaciones que dan Manuel y sus amigos.
- c) ¿En qué otros casos se usa coma, punto seguido y punto aparte? Averiguamos en una gramática o enciclopedia o en un libro o le preguntamos al maestro o maestra, si hay otros usos para la coma, los puntos apartes y puntos seguidos. No los anotamos todos, sino el que nos parezca más útil.

Hacemos un pequeño informe con las respuestas que dimos. Este informe y el cartel que elaboramos en la letra b) lo compartiremos en el punto 10 de la guía.

No olvidamos que, al escribir nuestro informe, debemos marcar las pausas con comas, punto seguido y punto aparte.

6. REVISAMOS LA PUNTUACIÓN Y LA ORTOGRAFÍA DEL CUENTO DE CONÉ



Con el curso y el maestro o maestra:

- 6.1 Leemos los arreglos que hicimos en grupo en el punto 3 de la guía.
- 6.2 Atendemos las indicaciones que nos hace el maestro o maestra de esta actividad.
- 6.3 En el cuaderno, escribimos el cuento con los arreglos y correcciones que hicimos.

También, anotamos, en el cuaderno, lo que cada uno aprendió en esta actividad. Nos servirá para realizar el siguiente punto y el Compruebo lo aprendido.

7. COMENTO LA PUNTUACIÓN DE ALGUNOS TEXTOS



7.1 Contesto una de las siguientes preguntas:

a) ¿Existe alguna diferencia entre lo que se dice en uno y otro de los siguientes textos? Doy las razones de mi respuesta.

1. En la calle, Colón conversaba con dos amigos.

2. En la calle Colón, conversaba con dos amigos.

b) ¿En cuál de los dos textos hay más niños? ¿Por qué?

1. Juan Ignacio y Pedro se comieron un rico pan amasado cada uno.

2. Juan, Ignacio y Pedro se comieron un rico pan amasado cada uno.

c) ¿Quién usa las botas en uno y otro texto?

1. El cuento “El gato con botas” leyó Pedro a su hermana.

2. El cuento “El gato”. Con botas leyó Pedro a su hermana.

7.2 Realizo una de las siguientes acciones. Si lo deseo, puedo realizar las dos.

a) Cuando se cambia el lugar de un punto o una coma en un texto, ¿se altera el mensaje o información que se quiere dar? Doy las razones de mi respuesta.

b) Doy una razón por la que considero que es importante que al escribir un texto, una carta o un escrito me preocupe de puntuarlo correctamente.

Anoto en mi cuaderno las respuestas, las compartiré con mi grupo en el punto siguiente de la guía.

8. COMPARTIMOS LAS RESPUESTAS Y HACEMOS UN INFORME



Con mi grupo de trabajo, compartimos las respuestas que dimos en el punto anterior de la guía. Si lo consideramos importante, hacemos mejoramientos en lo que escribimos.

Elaboramos un pequeño informe con nuestras respuestas para compartirlo con el curso en el punto 10 de la guía.

9. CONSULTO CON LA FAMILIA O LA COMUNIDAD



A una persona de mi familia o de mi comunidad, le pido que lea el cuento de Coné “El feroz dragón” y el cuento “El niño súper héroe” y me responda una de las siguientes preguntas:

- ¿Pudo leer el cuento “El feroz dragón” sin hacer pausas?
- ¿Qué le llama la atención del cuento “El niño súper héroe”?

Anoto su respuesta en el cuaderno. La compartiré con el curso en el punto siguiente de la guía.

10. HACEMOS UNA SÍNTESIS DE LO APRENDIDO HASTA AHORA EN LA GUÍA



Con el curso y el maestro o maestra:

- a) Compartimos las respuestas obtenidas en la consulta a la familia o la comunidad.
- b) Damos cuenta de las actividades que realizamos en el punto 4 de la guía.
- c) Leemos los informes y compartimos los carteles elaborados en el punto 5 de la guía.
- d) Leemos los informes grupales elaborados en el punto 8 de la guía. Vemos si mantenemos los informes como están o les introducimos algunas precisiones para mejorarlos.

11. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, realizo una de las siguientes actividades. Si dispongo de tiempo, puedo hacer las dos.

- a) En una hoja grande o en una cartulina, dibujo una historia o cómic donde yo, junto a Coné, escribimos un cuento y corregimos su puntuación.

- b) Copio, en el cuaderno, el texto que viene a continuación. Coloco donde corresponda, el signo que convenga (coma, punto seguido, punto aparte).

LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES

Las hojas de los árboles pueden ser verdes rojas amarillas pueden permanecer en el árbol o caer en el invierno Las hojas pueden ser pequeñas o grandes Algunos libros dicen que las espigas de las plantas también son hojas



Al terminar, muestro mi trabajo al maestro o maestra.

12. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO

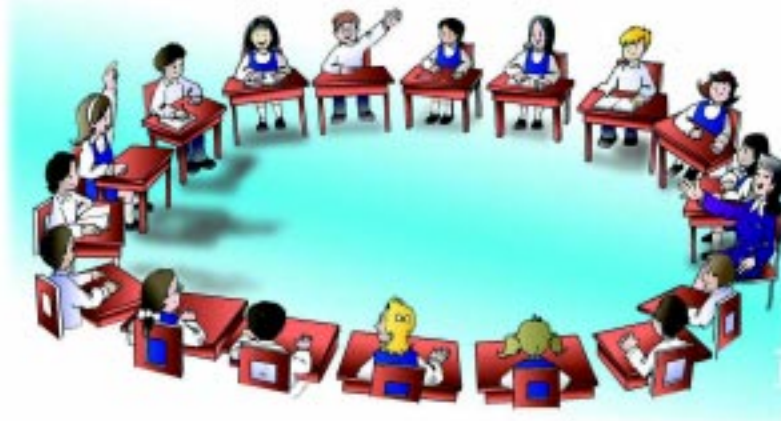


- 12.1 En grupo, compartimos las acciones que realizamos en el punto 11 de la guía. Si alguien desea mejorar su trabajo, es bueno hacerlo.
- 12.2 Con el grupo total, podemos formar tres o más subgrupos para preparar cada uno un “regalo”. Este regalo de talentos y de tiempo que cada subgrupo da al grupo total, puede asumir diversas manifestaciones. Puede recurrirse a la palabra, la música, la plástica o pueden integrarse, en un acto teatral, varias formas de expresión. Se trata de celebrar lo aprendido y de comunicar a otros, a nuestra manera, algo muy importante que aprendimos.

Lo que importa es que la actividad permita la participación de todo el grupo, que tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto siguiente: la evaluación final de la guía.

13. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el maestro o maestra:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 12.1 de la guía.
- b) Si lo deseamos, organizamos una pequeña exposición con nuestros trabajos para presentarla a los padres o a la comunidad.
- c) Señalamos otros aprendizajes que hayamos realizado.
- d) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- e) Asistimos a la presentación de los regalos. Podemos presentar ante los padres o ante la comunidad, uno o más de los regalos.
- f) Atendemos a la evaluación final del maestro o maestra.



Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación. Santiago, Chile, CPEIP, 2004. Vol. XI.