

APRENDO LO QUE ES UNA FÁBULA

INVITACIÓN: Una fábula es una historia bella y breve que deja una enseñanza.

Esta guía me ayuda a comprender cómo son las historias y las enseñanzas de las fábulas.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.



1. LO QUE YA SABEMOS SOBRE EL TEMA

Con el curso y el profesor o profesora:



1.1 Leemos la siguiente historia.

En la escuela, un niño se queja ante el maestro porque mientras él leía sin molestar a nadie, un niño mayor lo ha golpeado con la mano. El maestro hace ver al niño mayor su inadecuado comportamiento.

A la salida de la escuela el niño golpeado ve un pajarito que canta alegre en un árbol. Y junta piedras para lanzárselas.

Entonces otro niño que ha observado la situación, le pregunta: ¿A quién podrá ir a quejarse el pajarito?



1.2. Comentamos y decimos cuál es, a nuestro juicio, la enseñanza que vemos en esta historia.

1.3. Escribimos, en el cuaderno, los comentarios que nos parezcan más interesantes. Nos servirán en las siguientes actividades

2. EXAMINO LA FÁBULA: “EL LEÓN Y EL RATONCILLO”



2.1 Leo la fábula:

EL LEÓN Y EL RATONCILLO

Un ratoncillo jugaba cerca de un león y le impedía dormir. Molesto el león, lo atrapó con su zarpa. El ratoncillo pidió perdón y el león lo dejó ir.

Tiempo después el león cayó en una trampa hecha con una red. No podía zafarse. En eso, llegó el ratoncillo y mordiendo los hilos de la red la rompió y el león quedó en libertad.

Enseñanza: Tanto los más poderosos como los más pequeños pueden prestarse ayuda y cuidar la vida.



2.2 En mi cuaderno, realizo dos de las siguientes actividades:

- Digo si estoy de acuerdo con la enseñanza de la fábula leída. Fundamento mi explicación.
- Imagino lo que sucedió después que el ratoncillo liberó al león. Escribo o dibujo lo sucedido.
- Con palabras o con un dibujo, contesto esta pregunta: ¿Cómo puede ayudar un niño a una persona adulta? Doy un ejemplo.

En el siguiente punto, compartiré las actividades realizadas.

3. CON MI GRUPO, ANALIZAMOS OTRA FÁBULA



Con tres o cuatro compañeros:

- 3.1 Compartimos los comentarios escritos en el punto 1 y lo que cada uno contestó en el punto anterior. Si hay algo que podamos mejorar, lo hacemos.
- 3.2 Pedimos a un compañero que nos lea la siguiente fábula. Nosotros seguimos atentamente la lectura.

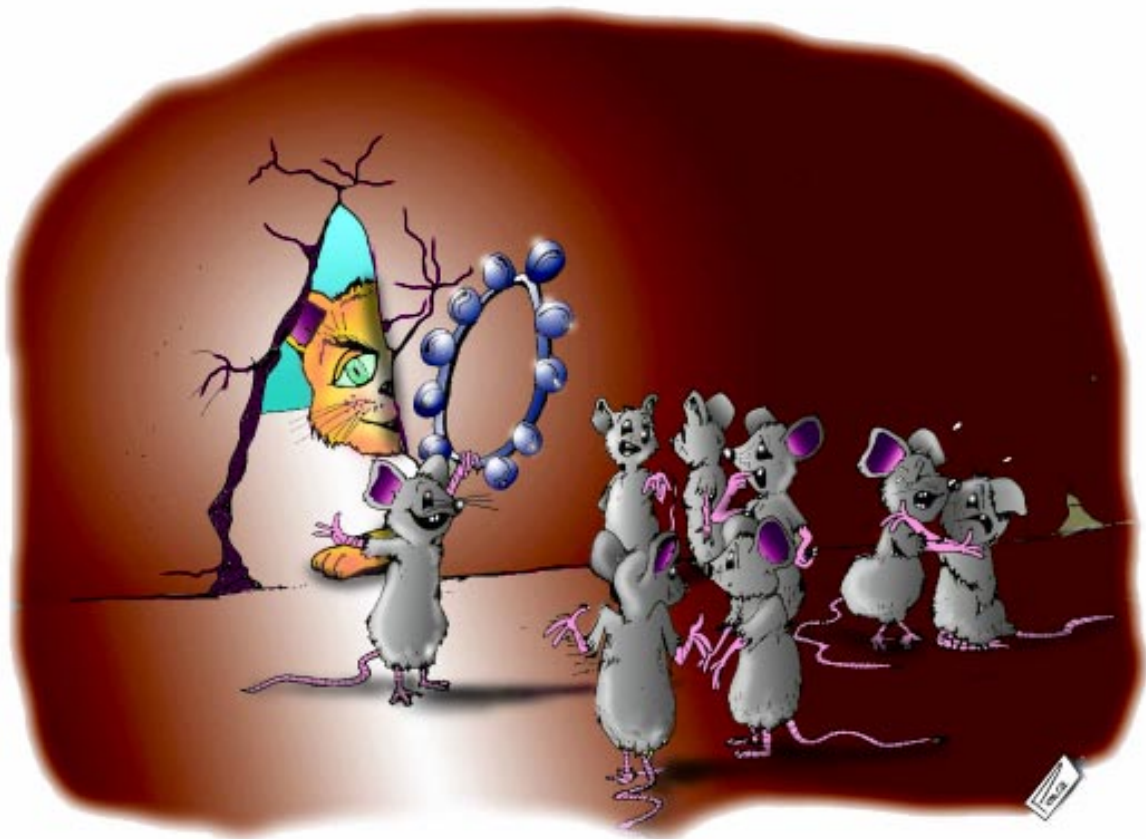
EL CASCABEL DEL GATO

En una casa había ratones que no se atrevían a salir de su madriguera por temor al gato.

Un día uno de ellos dijo ¿Por qué no le ponemos un cascabel al gato y así sabremos dónde está? Cuando no esté cerca podremos salir con toda tranquilidad.

Todos los ratones aplaudieron la idea. Pero uno, preguntó: “¿Y quién le va a poner el cascabel al gato?”. La respuesta fue un silencio total.

Enseñanza: Una cosa es dar una idea; otra cosa es hacerla.



3.3. En el cuaderno, contestamos las preguntas siguientes:

- a) ¿Qué habría pasado en la casa si los ratones le hubiesen puesto el cascabel al gato? Podemos contestar con palabras o con dibujos.
- b) ¿Qué explicación podrían dar dos ratones para que no los mandaran a ponerle el cascabel al gato?.Anotamos lo que contestarían los dos ratones.

Con nuestras respuestas, elaboramos un informe que compartiremos con el curso en el punto 7 de la guía. Los dibujos que elaboramos los incluimos en el informe.

¿Es verdad que la enseñanza de una fábula se llama también moraleja?



Sí, es verdad.



¿Entonces, puedo decir que la moraleja de la fábula: «El cascabel del gato» es que no sirve dar buenas ideas?



¡No! La moraleja es que de nada sirve dar una buena idea si después no se puede llevar a la práctica.



4. CONSULTO CON LA FAMILIA O LA COMUNIDAD



A una persona de mi familia o de mi comunidad le cuento las dos fábulas y le pido que me diga cuál le gusta más y por qué. Si me dice que le gustan las dos, le pido que me diga, también, por qué.

Escribo lo que me conteste en mi cuaderno. La respuesta la compartiré con el curso en el punto 7 de la guía.

5. CON EL CURSO PREPARAMOS UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL



Con el curso y el profesor o profesora, preparamos una representación teatral de las fábulas estudiadas.

5.1 Dividimos el curso en dos grupos. Cada grupo elige una de las dos fábulas para la representación.

- 5.2 Acordamos lo que los actores van a decir y hacer.
- 5.3 Organizamos grupos de compañeros que se encarguen de:
- Preparar la escenografía y los materiales que se usarán en la representación.
 - Buscar el vestuario que se usará.
 - Buscar la música que acompañará la representación.
 - Preparar carteles con las moralejas de las fábulas, con dibujos de personajes o de algunas escenas.
 - Preparar y enviar invitaciones a las personas que el curso quiere que asistan a la representación.

6. PARTICIPO EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL Y LA EVALÚO



- 6.1 En la clase acordada para realizar la representación, participo en el papel que con el curso haya convenido ya sea como actor, como director, como encargado de la música, de la escenografía o de otras actividades que me hayan encomendado.
- 6.2 Terminada la actividad anterior, doy mi opinión acerca de cómo resultó la representación teatral.

Si, con la ayuda de la maestra o maestro, sacamos alguna conclusión de interés para todos, la escribimos en el cuaderno.

7. COMPARTIMOS UNA SÍNTESIS DE LO APRENDIDO



Con el curso y el profesor o profesora:

- 7.1 Leemos los informes escritos en el punto 3 de la guía. Vemos si los mantenemos como están o mejoramos nuestras respuestas. También compartimos los dibujos.
- 7.2 Damos cuenta de las respuestas que obtuvimos de la familia o de la comunidad.
- 7.3 Hacemos una síntesis de lo que hemos aprendido hasta ahora con el trabajo de esta guía.
- 7.4 Si con la ayuda del profesor o profesora llegamos a algunas conclusiones, las anotamos en el cuaderno.

8. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, realizo, en mi cuaderno, las siguientes actividades:

- 8.1 Leo la fábula que viene a continuación.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una liebre y una tortuga decidieron ver cuál llegaba primero a una meta distante.

La tortuga, que sabía que era más lenta, andaba y andaba sin detenerse. La liebre, confiada en su velocidad, corría un poco y se sentaba a descansar. En uno de sus descansos, la liebre sintió sueño y se durmió.

Cuando despertó, la tortuga estaba a pocos pasos de la meta. La liebre corrió con ligereza; pero no la pudo alcanzar. La tortuga llegó primero.



8.2 Contesto estas preguntas:

- a) La liebre era más veloz; ¿por qué, entonces, llegó primero la tortuga?
- b) Dos niños de una escuela tenían que escribir una tarea en su cuaderno. Uno escribía con más facilidad; pero en un rato escribía y en otro rato conversaba. El otro niño, tenía más dificultad para escribir pero, escribía y escribía y sólo se ponía a hacer otra cosa cuando había terminado su trabajo. ¿Cuál de los dos niños de la historia que se ha contado se parece más a la tortuga de la fábula? ¿Por qué?

8.3 Contesto una de las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál podrá ser la moraleja de la fábula “La liebre y la tortuga”?
- b) ¿Cuándo me he sentido tortuga y cuándo liebre?

Terminada la actividad, muestro mi cuaderno al profesor o profesora.

9. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO

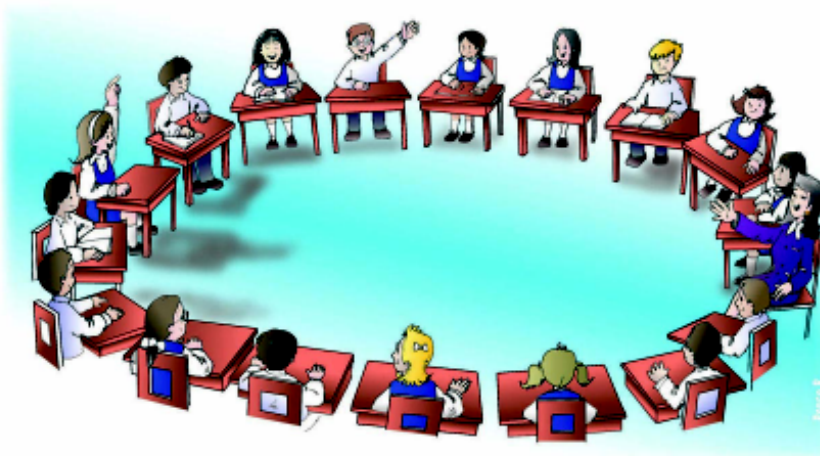


- 9.1 En grupo, compartimos las respuestas que dimos en el punto 8 de la guía. Si alguien quiere mejorar sus respuestas, es bueno hacerlo. Las respuestas las compartiremos con el curso y el maestro o maestra en el punto 10 de la guía.
- 9.2 Con el grupo total, podemos formar tres o más subgrupos para preparar cada uno un “regalo”. Este regalo de talentos y de tiempo que cada subgrupo da al grupo total, puede asumir diversas manifestaciones. Puede recurrirse a la palabra, la música, la plástica o pueden integrarse, en un acto teatral, varias formas de expresión. Se trata de celebrar lo aprendido y de comunicar a otros, a nuestra manera, algo muy importante que aprendimos.

Lo que importa es que la actividad permita la participación de todo el grupo, que tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto siguiente: la evaluación final de la guía.

10. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el profesor o profesora:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 9.1 de la guía.
- b) Señalamos otros aprendizajes que hayamos realizado.
- c) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- d) Asistimos a la presentación de los regalos.
- e) Atendemos a la evaluación final del profesor o profesora .
- f) Si lo deseamos presentamos ante los padres o ante otros cursos, uno o más de los regalos que preparamos. Todos ayudamos a esta presentación.



Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación.
Santiago, Chile, CPEIP, 2005. Vol. V.