



DEG

**División
Educación
General**

Planificaciones para el retorno a clases

1° y 2° básico

Instrucciones para docentes:

Estimados y estimadas:

Durante la primera semana de clases, se recomienda planificar espacios para levantar información en relación a las emociones, pensamientos y situación particular de cada estudiante. Los siguientes ejercicios están pensados para ayudar a niños y niñas a procesar lo que sienten y piensan sobre la pandemia y sus consecuencias en la vida de las personas. De esta manera, lo central es promover una conversación libre, honesta y respetuosa para entender qué están sintiendo y para hacer de la escuela, nuevamente, un espacio de comprensión mutua y de contención emocional.

Objetivo: Identificar las propias emociones y las de los demás, por medio de la escritura interactiva, para encontrar espacios de contención socioemocional.

Tiempo: 45 - 90 minutos.

DÍA 1

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Cómo crees que se siente el niño? ¿Qué te hace pensar eso
2. ¿Quién es la persona que está a su lado? ¿Por qué crees que le pide que se ponga la mascarilla?
3. ¿Quiénes más han aparecido en la historia? ¿Por qué crees que todos insisten que el niño se ponga la mascarilla?
4. ¿Por qué crees que finalmente el niño se ha puesto la mascarilla? ¿Alguna vez te has sentido como el niño?

Sugerencias de cierre

- Cada estudiante le cuenta su cuento al compañero de al lado.
- Un grupo de estudiantes cuenta su cuento al frente del curso.
- Los estudiantes intercambian las fichas para conocer el cuento del compañero.

DÍA 1

Escribe este libro.

Escrito por _____

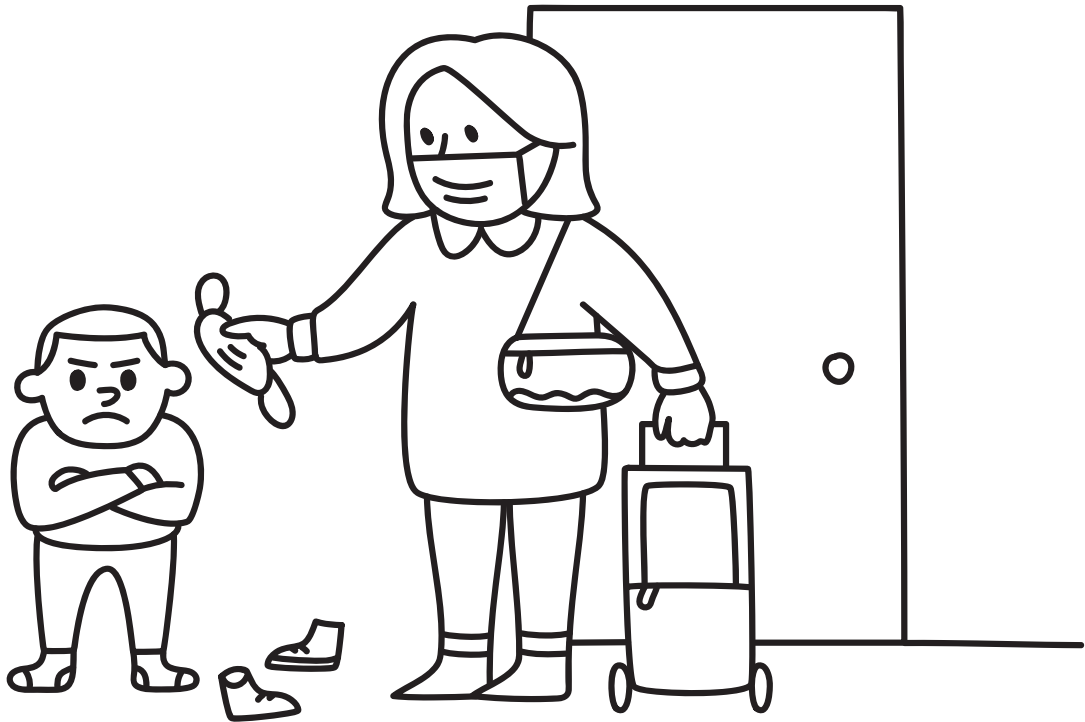
Título: _____



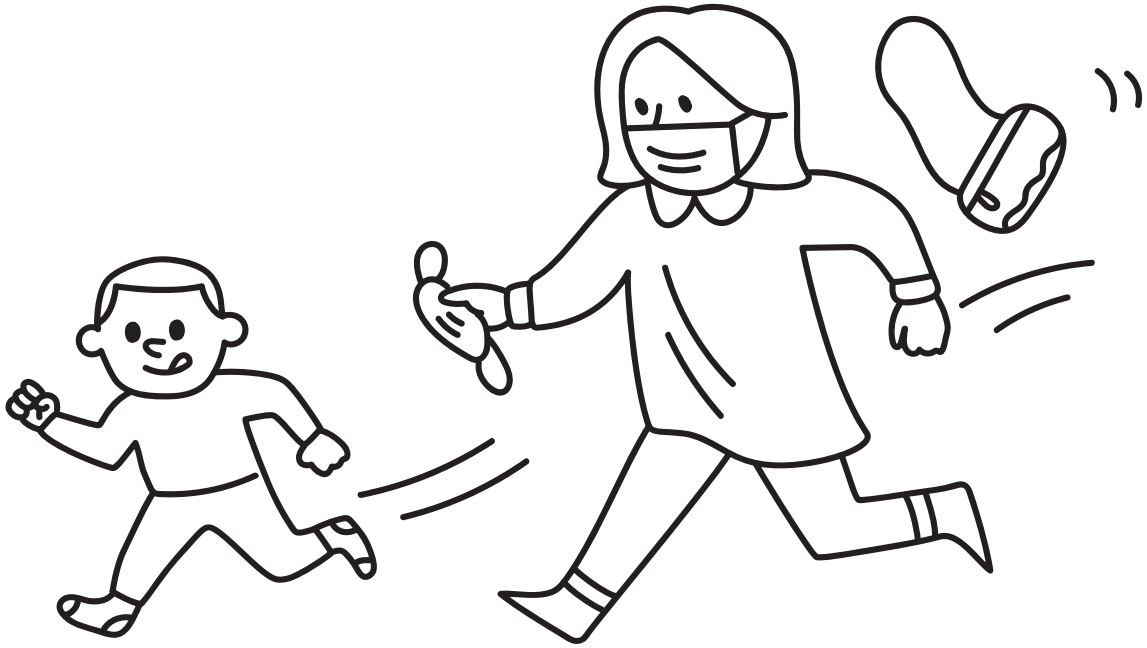
Editorial: _____

Año: _____

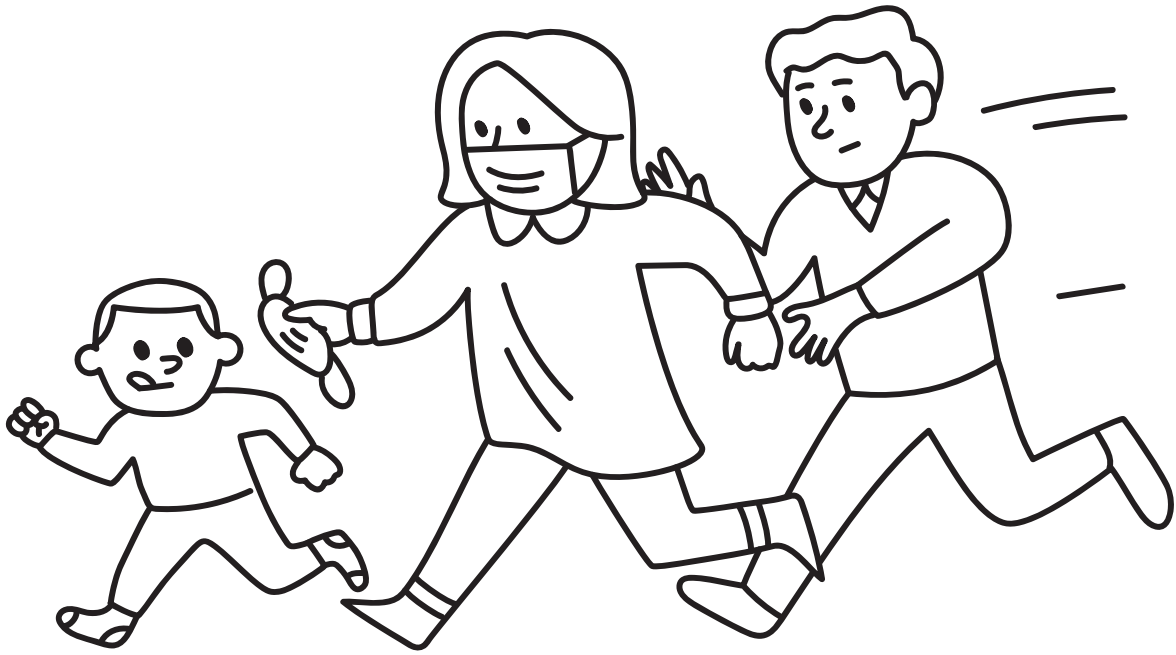
DÍA 1



DÍA 1



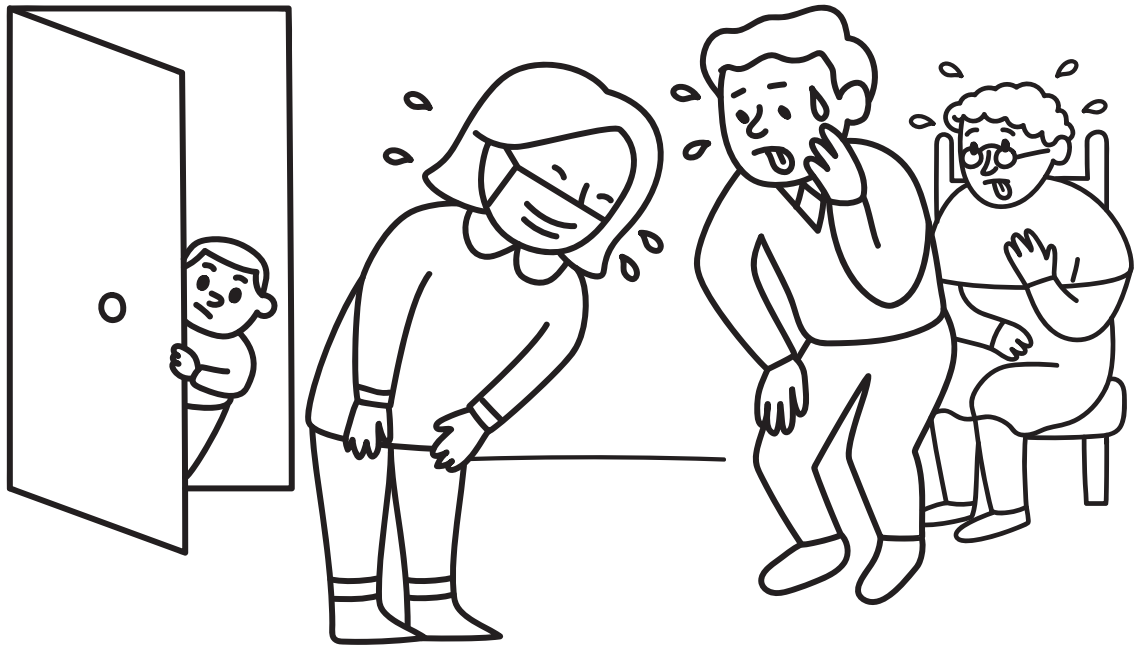
DÍA 1



DÍA 1



DÍA 1



DÍA 1



DÍA 2

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Cómo te sientes cuando vas al colegio?
2. ¿Qué puedes hacer en el colegio y en tu casa no?
3. ¿Qué es lo más entretenido que haces en el colegio?

Sugerencias de cierre

- Se hace una encuesta general para saber qué es lo que más frecuente en el curso.

DÍA 2

**¿Qué echas de menos del colegio
cuando no puedes ir?**

Haz una lista.

1.

2.

3.

DÍA 3

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué sentiste al saber que no irías por muchos días al colegio y tendrías que quedarte en tu casa?
2. ¿En qué momentos de la cuarentena te divertiste? ¿En que momentos de la cuarentena te aburraste?
3. ¿Qué es lo que más disfrutaste de estar en tu casa? ¿Qué es lo que menos disfrutaste de estar en tu casa?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Algunos estudiantes comparten su listado de lo peor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 3

**¿Qué es lo mejor de estar en
cuarentena y qué es lo peor
de estar en cuarentena?**

**Escribe dos listas y compara: ¿son más las cosas
buenas o las malas?**

DÍA 4

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué sentiste al saber que no irías por muchos días al colegio y tendrías que quedarte en tu casa?
2. ¿En qué momentos de la cuarentena te divertiste? ¿En que momentos de la cuarentena te aburraste?
3. ¿Qué es lo que más disfrutaste de estar en tu casa? ¿Qué es lo que menos disfrutaste de estar en tu casa?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Algunos estudiantes comparten su listado de lo peor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 4

**Este niño le tiene mucho miedo
al coronavirus. ¿Qué le dirías
para que se le pase?**



DÍA 5

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Pedirías algo para ti? ¿Para tu familia? ¿Para tus amigos?
2. ¿Por qué te gustaría que se cumpliera tu deseo?
3. ¿Cómo te sentirías si se te cumplieran los deseos que le has pedido al mago?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 5

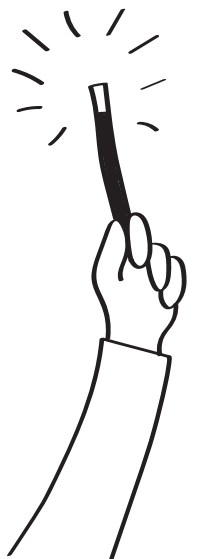
Un mago te ofreció tres deseos.

¿Qué le pedirías?

1.

2.

3.





DEG

**División
Educación
General**

Planificaciones para el retorno a clases

3° a 6° básico

DÍA 1

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Por qué crees que discuten?
2. ¿Quién crees que tiene la razón? ¿Por qué?
3. Si tu fueras parte de la discusión, ¿cómo se lo explicarías?

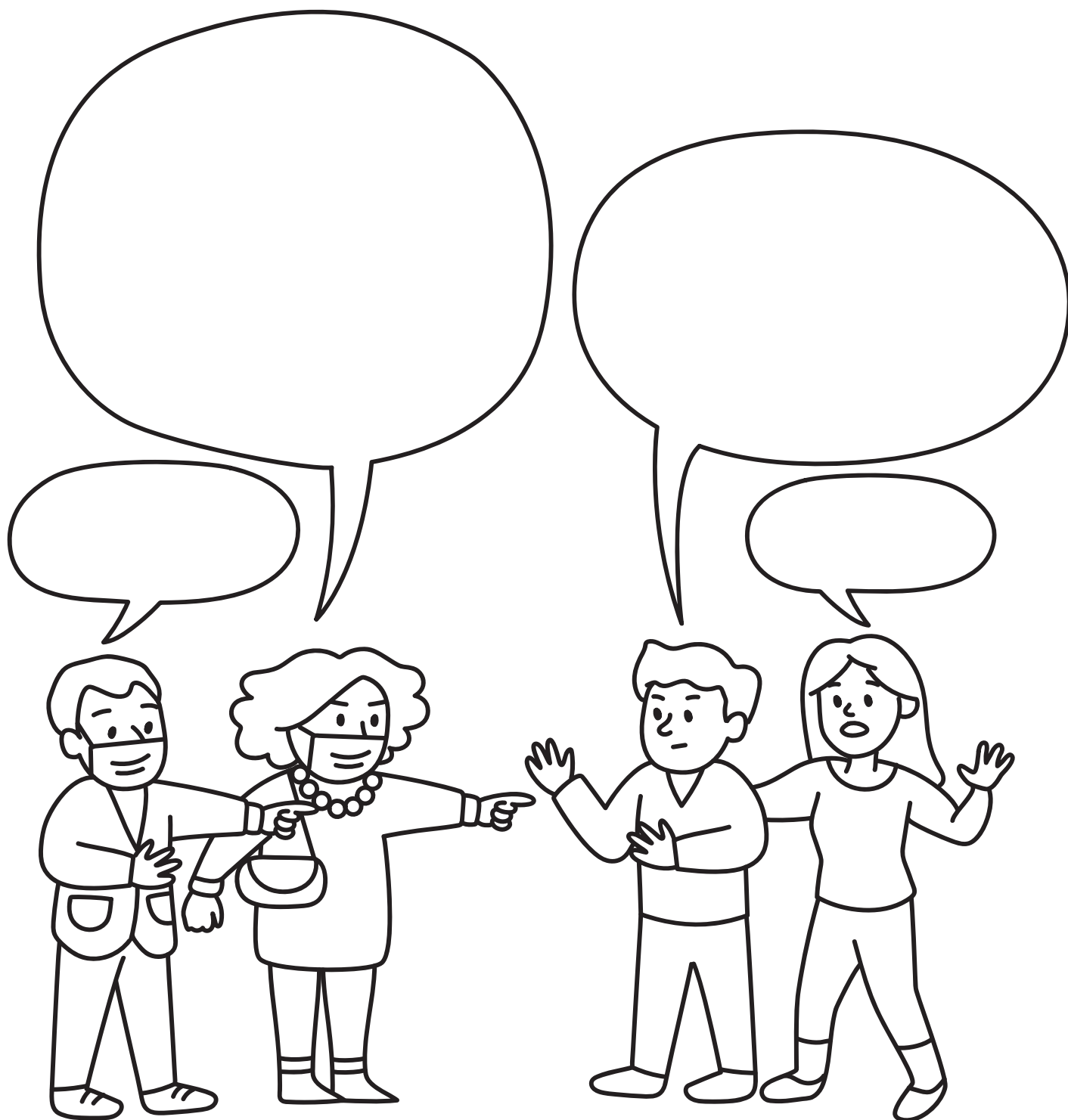
Sugerencias de cierre

- Cada estudiante le cuenta su ficha al compañero de al lado.
- Un grupo de estudiantes cuenta su ficha al frente del curso.
- Los estudiantes intercambian las fichas para conocer la del compañero.

Día 1

Estas personas están discutiendo.

¿Qué dicen?



DÍA 2

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Cómo te sientes cuando vas al colegio?
2. ¿Qué puedes hacer en el colegio y en tu casa no?
3. ¿Qué es lo más entretenido que haces en el colegio?

Sugerencias de cierre

- Se hace una encuesta general para saber qué es lo que más se repite en el curso.

Día 2

**¿Qué es lo que más echas de menos
cuando no puedes ir al colegio?**

DÍA 3

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué sentiste al saber que no irías por muchos días al colegio y tendrías que quedarte en tu casa?
2. ¿Piensa en las personas de tu familia; padre, madre, abuelos, tíos? ¿Cómo crees que les ha afectado la pandemia a ellos?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Algunos estudiantes comparten su listado de lo peor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

Día 3

**¿Qué es lo que más echas de menos
cuando no puedes ir al colegio?**

DÍA 4

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Por qué crees que a veces los adultos no entienden cómo se sienten los niños?
2. ¿Alguna vez te has sentido incomprendido por un adulto?
¿Qué hiciste para que entendiera?
3. ¿Quiénes son los adultos con los que te sientes comprendido? ¿Por qué te sientes comprendidos por ellos?
¿Qué hacen para hacerte sentir así?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

Día 4

Algunos adultos no entienden cómo se sienten los niños y niñas cuando están en cuarentena. ¡Ayúdalos!

Consejos para entender a niños y niñas en cuarentena:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

DÍA 5

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Con qué integrante de tu hogar te gusta pasar el rato?
¿Por qué?
2. ¿Con quienes estabas en las situaciones que describes?
¿Crees que alguno de ellos contribuyó en mayor medida para que te gustara estar en casa?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

Día 5

**Escribe 3 cosas que te gustaron
de estar en casa**

Me gustó

Me gustó

Me gustó



DEG

**División
Educación
General**

Planificaciones para el retorno a clases

7° y 8° básico

DÍA 1

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué sentiste al saber que no irías por muchos días al colegio y tendrías que quedarte en tu casa?
2. ¿Qué es lo que más echabas de menos los días de cuarentena?
3. ¿Qué es lo que más disfrutaste durante los días de cuarentena?
4. ¿Te gustaría compartir alguna anécdota de la cuarentena?

Sugerencias de cierre

- Cada estudiante le cuenta su ficha al compañero de al lado.
- Un grupo de estudiantes cuenta su ficha al frente del curso.
- Los estudiantes intercambian las fichas para conocer la del compañero.

DÍA 1

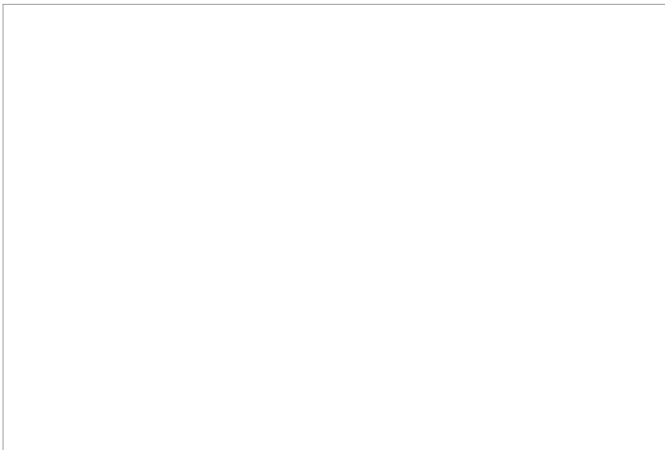
Van a filmar una película sobre tu cuarentena.

Tú puedes inventar su nombre y elegir tres escenas de tu vida que quieres que se filmen.

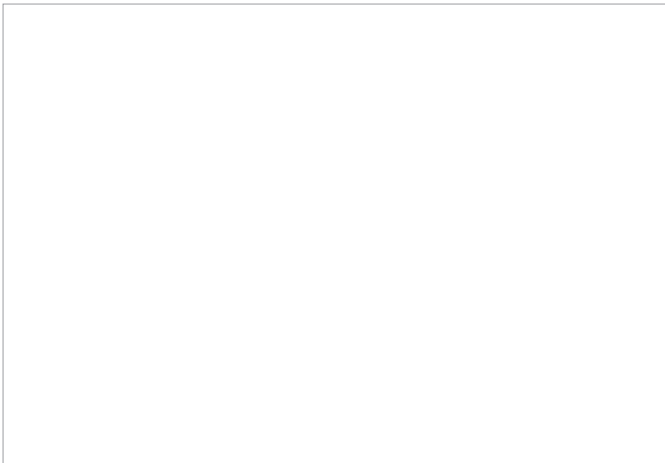
Título: _____



Escena 1



Escena 2



Escena 3

DÍA 2

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué aspectos del Coronavirus han influenciado en tu vida?
2. ¿Piensa en las personas de tu familia; padre, madre, abuelos, tíos? ¿Cómo crees que les ha afectado la pandemia a ellos?
3. ¿Qué debes hacer ahora, que antes no hacías? ¿Qué no debes hacer ahora, que antes hacías?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.
- Se hace una encuesta general para saber qué es lo que más se repite en el curso.

DÍA 2

**¿Cómo ha cambiado tu vida con
el coronavirus?**

DÍA 3

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿En qué situaciones de tu vida sientes esas emociones?
2. ¿Con qué personas estás cuando te sientes de esa manera?
3. ¿Qué te producen esas emociones? ¿Te dan más energía? ¿Cómo se sienten? ¿Qué acciones te impulsan a realizar determinadas?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 3

¿Cuál de las siguientes emociones positivas has sentido en estos últimos meses?

calma

esperanza

confianza

libertad

alegría

amor

diversión



DÍA 4

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿En qué situaciones de tu vida sientes esas emociones?
2. ¿Con qué personas estás cuando te sientes de esa manera?
3. ¿Qué te producen esas emociones? ¿Te dan menos energía? ¿Cómo se sienten? ¿Qué acciones te impulsan a realizar determinadas?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 4

¿Cuál de las siguientes emociones negativas has sentido en estos últimos meses?

miedo

rabia

angustia

incomodidad

intranquilidad

ahogo

desesperanza

pena



DÍA 5

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Existe algún aspecto en el que sientes que eres el único que lo vive de esa manera?
2. ¿Lo has conversado con alguien?
3. ¿Quién crees que te entendería?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.
- Los estudiantes intercambian las fichas con el compañero más cercano.

DÍA 5

A veces pienso que soy la única persona en el mundo que siente...



DEG

**División
Educación
General**

Planificaciones para el retorno a clases

I° - IV° medio

DÍA 1

Instrucciones para el docente.

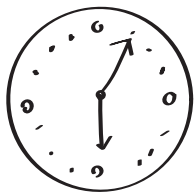
Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Qué sentiste al saber que no irías por muchos días al colegio y tendrías que quedarte en tu casa?
2. ¿Qué es lo que más echabas de menos los días de cuarentena?
3. ¿Qué es lo que más disfrutaste durante los días de cuarentena?

Sugerencias de cierre

- Cada estudiante le cuenta su ficha al compañero de al lado.
- Un grupo de estudiantes cuenta su ficha al frente del curso.
- Los estudiantes intercambian las fichas para conocer la del compañero.

El tiempo.



Me gustaría volver el tiempo atrás para poder...

Me gustaría adelantar el tiempo para poder...

DÍA 2

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿En qué situaciones de tu vida sientes esas emociones?
2. ¿Con qué personas estás cuando te sientes de esa manera?
3. ¿Qué te producen esas emociones? ¿Te dan más energía? ¿Cómo se sienten? ¿Te impulsan a realizar determinadas acciones?

Sugerencias de cierre

- Se hace una encuesta general para saber qué es lo que más se repite en el curso.
- Se reflexiona acerca de cómo cada uno ha logrado canalizar las emociones sentidas.

DÍA 2

¿Cuáles de las siguientes emociones has sentido en los últimos meses?

Elige 4 y describe tu sensación para cada emoción que escojas.

miedo

incertidumbre

incredulidad

calma

confianza

alarma

rabia

angustia

comodidad

incomodidad

tranquilidad

intranquilidad

ahogo

libertad

esperanza

desesperanza

DÍA 2

**Cuando se acabe la amenaza
del virus quiero...**

DÍA 3

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Podrías decir algunas fortalezas que posees y que ha desarrollado más profundamente durante esta cuarentena?
2. ¿Puedes recordar alguna situación durante la cuarentena que te haya hecho sentir orgulloso de ti mismo?
3. ¿Qué crees que deberías trabajar para mejorar?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.
- En parejas y de manera voluntaria, los estudiantes comparten sus fichas.

¿Qué has aprendido sobre ti estos últimos meses?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DÍA 4

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿En qué situaciones de tu vida sientes esas emociones?
2. ¿Con qué personas estás cuando te sientes de esa manera?
3. ¿Qué te producen esas emociones? ¿Te dan menos energía? ¿Cómo se sienten? ¿Te impulsan a realizar determinadas acciones?

Sugerencias de cierre

- Algunos estudiantes comparten su listado de lo mejor de estar en cuarentena y se le pregunta al resto del curso si es que se sienten identificados con el listado del compañero.
- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.

DÍA 4

¿Hay emociones que reprimes en estos días?

Cuáles son y con quién te gustaría compartirlas.

DÍA 5

Instrucciones para el docente.

Preguntas para acompañar el proceso de escritura

1. ¿Existe algún aspecto en el que sientes que eres el único que lo vive de esa manera?
2. ¿Lo has conversado con alguien?
3. ¿Quién crees que te entendería?

Sugerencias de cierre

- Los estudiantes exponen las fichas en las paredes de la sala, y luego se hace un recorrido para conocer el trabajo de los demás.
- Los estudiantes intercambian las fichas con el compañero más cercano.

DÍA 5

**¿Cómo te gustaría que sea el mundo
desde ahora en adelante?**

