

ASCENSOR

REVISTA PEDAGÓGICA

ABRIL 2022

PLAN DE MENTORÍA

Acompañamiento a la formación inicial

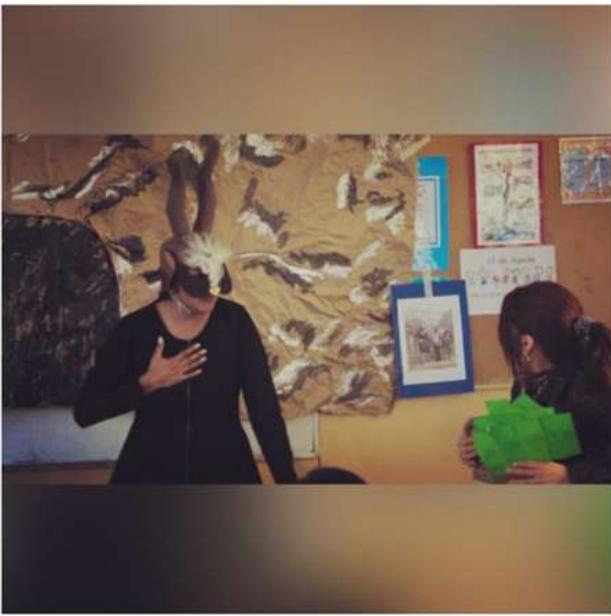
MODELO DE RECONOCIMIENTO

Valorando el trabajo docente

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

INVESTIGACIONES

EXPERIENCIAS DE AULA



RELATO: INCORPORANDO LA CULTURA DE VALPARAÍSO EN LA LECTURA DE TEXTOS DIVERSIFICADOS POR NIVELES, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN LECTORA DESDE EL SENTIDO DE PERTENENCIA.

Profesora Graciela Peña - Escuela Joaquín Edwards Bello

En la escuela Joaquín Edwards Bello de la comuna de Valparaíso, los estudiantes de tercer año básico presentaban dificultades significativas en la motivación hacia el proceso lector. Para responder a esta problemática invité a colegas a participar en un Plan de Acción de Lectura, en el cual se incorporaban los conocimientos y experiencias de los niños y niñas sobre su comunidad.

El plan consideró el diseño e implementación de fichas de lectura diferenciadas en 3 niveles: 1-. Lectura de palabras; 2-. Lectura comprensiva de oraciones; 3-. Lectura comprensiva de textos breves. En estos textos incluí temáticas vinculadas al entorno de mis estudiantes y a la cultura de Valparaíso: Cerro Rodelillo, Parque de la Familia Juan Pablo II, Los helados York, La Cueva del Chivato, Ramadas Parque Alejo Barrios, Plaza Victoria, Plaza Simón Bolívar, Plaza O'Higgins, Ascensores y Trolley Bus.

Los textos fueron complementados con las queridas “intervenciones” realizadas junto a mis colegas. Representábamos una “historia porteña” sobre alguna actividad o lugar popular. Por ejemplo, en la clase en que abordamos el texto “La cueva del Chivato”, invitábamos a leer la leyenda, disfrazándonos y creando un ambiente de misterio que nos permitiera motivar a los niños y niñas a continuar con la lectura del texto. Cabe destacar, en otras sesiones presentábamos fotografías en tamaño grande u objetos para crear un ambiente lector.

En este sentido, nuestros estudiantes participaban activamente, solicitando la palabra para expresar sus ideas y sentimientos frente a lo leído. Se generaba un espacio para compartir conocimientos y experiencias sobre la cultura porteña. Nos relataban lo conversado en sus hogares respecto a los textos que leían, se escuchaban los unos a los otros y querían saber más sobre su amado cerro y ciudad.

En este ámbito, Condemarín y Medina (Condemarín & Medina, 2000) quienes sugieren incluir en las actividades de enseñanza diferentes grados de familiarización con el lenguaje escrito, distintas nociones acerca de la cultura y diferentes aptitudes para el aprendizaje, tales como: motivación, memoria, perseverancia, autoestima y otras características referidas al contacto que tienen con prácticas culturales de sus familias y de su entorno social.

Por otro lado, además de incorporar el contexto sociocultural a las actividades de lectura, ha sido clave desarrollar el sentimiento de competencia de los niños y niñas de dos elementos fundamentales: el grado de complejidad del material impreso y el nivel de habilidades de lectura del estudiante, tales como: habilidades previas, control lingüístico y actitudes del lector, para generar cambios en las creencias autolimitantes de los y las estudiantes, enfrentándolos a textos progresivamente más complejos en extensión y léxico.

Nos propusimos aprovechar el contexto sociocultural para dar sentido a las actividades de lectura: aprender desde lo que conocemos, enfatizar en el goce lector, valorando nuestro entorno. Esto se vincula con el enfoque psicogenético y sociocultural, el cual valora el entorno y los aprendizajes previos de los y las estudiantes, incorporando la cultura en el proceso lector, “agregando valor” a lo que los estudiantes traen desde su familia-hogar y el medio o entorno en que viven. Condemarín y Medina (Condemarín & Medina, 2000) explican que actualmente hay consenso de que se aprende cuando se integra una nueva información dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente” (pág.81).

Comparto esta experiencia del año 2019 con el propósito de motivar a otras comunidades a trabajar en equipo y asumir desafíos en común, construyendo saberes, reflexionando y compartiendo experiencias para la transformación de las prácticas desde nuestra creatividad docente, incorporando la imaginación y el aprovechamiento de la cultura, valorando la identidad del estudiante y su historia.

REVISTA PEDAGÓGICA ASCENSOR

NUNCA DUDES

QUE UN PEQUEÑO GRUPO
DE PERSONAS
COMPROMETIDAS

PUEDE CAMBIAR EL
MUNDO.

DE HECHO, ES LO ÚNICO QUE LO
HA LOGRADO.

ABRIL 2022