**Componentes Estructurales de las Bases Curriculares**

**Tercer Nivel transición**.

**Ambitos – Núcleos – Objetivos de Aprendizaje**

 Fuente: Bases Curriculares de Educación Parvularia. Subsecretaria de Educación Parvularia. Ministerio de Educación Chile

**DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identidad** **y Autonomía** | 1-Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como el amor, miedo, alegría, ira que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. |
| 2-Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo curso. |
| 3-Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs. |
| 4-Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. |
| 5-Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas en diversas situaciones cotidianas y juegos. |
| 6-Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados. |
| 7-Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a entre otros,)sentido de pertenencia u cualidades personales. |
| 8-Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales. |
| 9-Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad. |
| 10-Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. |
| 11-Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fecha de vencimiento, entre otros. |
| 12-Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs. |
| 13-Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significado a objetos, personas y situaciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Convivencia** **Y****Ciudadanía** | 1-Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. |
| 2-Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local. |
| 3-Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencias sus pares, o que observa en textos o TICs. PracticandoAcciones de escucha, apoyo y colaboración.  |
| 4-Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. |
| 5-Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas. |
| 6-Representar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. |
| 7-Identificar objetos, comportamiento y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas. |
| 8-Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares. |
| 9-Reconocer y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta. |
| 10-Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto `por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías. |
| 11-Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género entre otras. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Corporalidad****Y****Movimiento** | 1-Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad en función de su propio bienestar. |
| 2-Apreciar sus características corporales, manifestando intereses y cuidado por su bienestar y apariencia personal. |
| 3-Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas, (tales como: ritmo cardiaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos. |
| 4-comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso. |
| 5-Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear sus cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos. |
| 6-Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. |
| 7-Resolver desafíos prácticos manteniendo el control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. |
| 8-Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego. |
| 9-Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. |

**COMUNICACIÓN INTEGRAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lenguaje** **Verbal** | 1-Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. |
| 2-Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. |
| 3-Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. |
| 4-Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. |
| 5-Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de algunos textos escritos (manipulando, explorando y realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs. |
| 6-Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| 7-Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. |
| 8-Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. |
| 9-Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita. |
| 10-Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares distintas al castellano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lenguajes** **Artísticos** | 1-Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros.  |
| 2-Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). |
| 3-Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como: la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. |
| 4-Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. |
| 5-Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. |
| 6-Expresar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado. |
| 7-Representara través del dibujo, sus ideas , intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humana y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización especial (arriba/abajo, dentro/fuera). |

**INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Exploración del** **Entorno Natural** | 1-Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. |
| 2-Formular conjeturas y predicciones a cerca de las causas y consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. |
| 3-Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs. |
| 4-Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos. |
| 5-Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. |
| 6-Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño ,color, textura, y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. |
| 7-Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas. |
| 8-Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como: manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.  |
| 9-Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotográficas. |
| 10-Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios. |
| 11-Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reutilización y reducción de basura, tomando consciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud. |
| 12-Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también deterioro de estos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comprensión****del Entorno Sociocultural** | 1-Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y su aporte para el bienestar común. |
| 2-Apreciar diversas formas de vidas de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres identificando mediante diversas fuentes de comunicación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. |
| 3-Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos. |
| 4-Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámaras fotográficas entre otros. |
| 5-Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos, tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. |
| 6-Reconoer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local. |
| 7-Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas entre otros. |
| 8-Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo a través de relatos, o con apoyo de TICs. |
| 9-Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno. |
| 10-Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. |
| 11-Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pensamiento****Matemático** | 1-Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de do o tres elementos. |
| 2-Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. |
| 3-Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/ detrás de);distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. |
| 4-Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. |
| 5-Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia(siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta). |
| 6-Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. |
| 7-Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. |
| 8-Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta diez elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. |
| 9-Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos. |
| 10-Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs. |
| 11-Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas. |
| 12-Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. |