

Escuela Lucila Godoy Alcayaga
Vicuña
Asignatura: Música.
Curso 7º Básico.



Propuesta de Evaluación

Unidad N° 3: Los sonidos expresan.

OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.

OA 5: Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.

Actividad:

Utilizando las zampoñas elaboradas con anterioridad en clases anteriores o bien otros instrumentos u objetos que consideren necesarios, los estudiantes crean ambientaciones sonoras, como por ejemplo:

- 1) Historias del viento: aquí pueden explorar las posibilidades que brinda la zampoña construida así como otros objetos y sonidos, tales como botellas o silbidos, o pueden buscar sonidos de aire en instrumentos que no sean de viento. Pueden agregarse otros sonidos si se quiere o dejar solo los vientos. También pueden contar o describir una situación, o bien trabajar desde la abstracción.
- 2) Un rito inca: a partir del sonido de las zampoñas describir musicalmente un rito nortino (puede ser creado por los alumnos y las alumnas basándose en sus experiencias y conocimientos de la sociedad inca, así como también incorporar sonidos y ritmos que identifiquen a esa cultura).

Presentan sus trabajos al curso y comentan. Los registran con medios audiovisuales para evaluar y autoevaluar el trabajo. Este trabajo se puede pulir y perfeccionar para luego presentarlo formalmente y/o hacer un video.