



Propuesta de Evaluación

Unidad N° 1:

OA 2: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etc.)

Actividad:

Los estudiantes escuchan la audición de la obra “Pizzicato del Ballet de Sylvia de L Delibes, (duración aproximada de 1’50’’), sin dar a conocer el nombre de la obra. Luego se realiza las siguientes actividades:

- 1) Comentan en forma colectiva sus apreciaciones sobre la obra escuchada.
- 2) Cada estudiante recibe el instrumento de evaluación, explicándoles su propósito y las instrucciones para su desarrollo, solicitándoles escribir su nombre.
- 3) Nuevamente se escucha la audición seleccionada, pidiendo a los estudiantes que en forma individual inventen un título para la obra musical fundamentando brevemente su elección (preguntas 1 y 2).

Esta actividad puede ser realizada en forma escrita u oral, si es que el estudiante presenta dificultades para escribir.

- 4) Realizan un dibujo de lo que les sugiera la música escuchada, pueden pintarlo si así lo quieren (preguntas 3).

Indicaciones Generales:

Para desarrollar esta evaluación es importante realizar las actividades propuestas paso a paso, entregando las indicaciones correspondientes y compartiendo con los estudiantes los criterios de evaluación en forma clara y comprensible para ellos. Es importante buscar algún apoyo (otro docente, ayudantes de aula u otros) si el curso es muy numeroso, sobre todo en las preguntas 1 y 2.