**EVALUACIÓN UNIDAD 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura**  | Lenguaje y Comunicación. | **Ponderación**  | 60 % | Nota |
| **Curso y Letra** | 4º año A | **Fecha Control**  |  |
| **Profesor (a)** |  |
| **Alumno (a)** |  |
| **Habilidades Evaluadas** | Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluar. |
| **Puntaje Total** | **54 pts.** | **Puntaje de Corte** | **32 pts.** | **Puntaje obtenido** |  |
| **Objetivos Evaluados:** **( OA 4 )**- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita **( OA 14 )**-Escribir creativamente parte de una leyenda utilizando su imaginación **( OA 4 )**-Identificar verbos en diferentes tiempos en oraciones. **( OA 21 )-**Escribir correctamente aplicando ortografía puntual |
| **Instrucciones generales: (Estas u otras que Ud. considere pertinente, según nivel).*** Utilice lápiz pasta azul o negro.
* Evite borrones con corrector o lápiz
* Trabaje solo y en silencio.
* Si necesita algo o tiene una duda, levante su mano y espere a que el profesor/a o examinador/a se acerque.
* Escriba con letra clara y legible.
* Permanezca en su lugar aunque haya terminado su prueba.
 |

|  |
| --- |
|  EL MILLALOBOEl Millalobo habita en lo más profundo del mar, y fue concebido bajo el mandato y protección del espíritu de las aguas Coicoi-vilu, por una hermosa mujer en amores con un lobo marino durante el período en que las aguas del mar invadieron la tierra.Tiene el aspecto de una gran foca, su rostro tiene aspecto de un hombre y de pez. La parte superior del tórax tiene aspecto humano y el resto de su cuerpo tiene formas de lobo marino. Está cubierto de un corto y brillante pelaje de color amarillo oscuro, de ahí su nombre Millalobo (de milla: oro) o Lobo de Oro. Comparte su vida con la Hunchula, hija de una vieja machi, llamada la Huenchur, y cuando las condiciones lo permiten sale con su amada a las playas solitarias con la intención de disfrutar de los rayos del sol.El Millalobo, fue envestido por Coicoi-Vilu, como amo y señor de todos los mares y por lo tanto es el jefe supremo de todos los seres que en ellos habitan. De esta manera está en el nivel jerárquico más alto del gobierno de los mares y se le puede comparar con Neptuno de la mitología griega.Como dueño y señor, de gran poderío, delega sus importantes funciones, en varios miembros subalternos encargados de hacer cumplir sus mandatos y voluntad. Esto va desde sembrar peces y mariscos, cuidar de su desarrollo y multiplicación, dirigir las mareas o controlar las calmas y tempestades. También están bajo su mandato las acciones de seres maléficos como la Vaca Marina, el Cuero, el Cuchivilu y el Piuchén.De su unión con la hermosa Henchula nacieron la Pincoya, la Sirena y el Pincoy, quienes como buenos hijos ayudan y desempeñan importantespapeles en los vastos dominios de su poderoso padre.  |

I.- Lee atentamente el texto anterior y responde:

1.- El texto anterior corresponde a: Reconocer: 1 punto

a. un cuento

b. una leyenda

c. un mito

d. Ninguna de las anteriores

2.- Según el texto: ¿por quién fue concebido Millalobo? Recordar: 1 punto

a. por un mujer

b. por un lobo marino

c. por una mujer y un lobo marino

d. Ninguna de las anteriores

3.- ¿Cómo es el Millalobo? Analizar: 3 pts.

a. como una foca

b. como un pez

c. como hombre

d. Todas las anteriores

4.- ¿A dónde salen Millalobo y Huenchula? Recordar: 1 punto

a. a disfrutar de los rayos del sol a la playa.

b. al campo

c. al cerro

d. a la nieve

5.-El Millalobo es: Recordar: 1 punto

a. un trabajador

b. un pescador

c. un jefe supremo

d. Ninguna de las anteriores.

6.- Millalobo con su poderío delega funciones como: Comprender: 2 pts.

a. sembrar peces y mariscos

b. dirigir los mares

c. controlar las tempestades

d. Todas las anteriores.

7.- De la unión de Millalobo y Henchula nació: Comprender: 2 pts.

a. un hijo

b. dos hijos

c. tres hijos

d. Ninguna de las anteriores.

8.-¿Qué habría sucedido si Millalobo no hubiese sido nombrado Rey Supremo?

 Evaluar: 4 pts.

a. no habría sucedido nada

b. no hubiese delegado funciones

c. Todo seguiría igual

d. Ninguna de las anteriores.

9.- ¿Qué explica una leyenda? Evaluar: 4 pts.

a. tradiciones

b. costumbres

c. de forma oral de forma sobrenatural o fantástica.

d. Todas las anteriores

10.- ¿Cuáles son los elementos constitutivos en una leyenda? Analizar: 4 pts.

a. narrador y personajes

b. tiempo y espacio

c. acción

d. Todas las anteriores.

11.-Una Leyenda pertenece a los textos: Identificar: 1 punto

a .Argumentativos

b. Narrativos

c. Instructivo

d. Ninguno de los Anteriores

12.- Los signos de puntuación nos permiten: Comprender: 2 pts.

a.dan estructura a un texto

b. ordenar ideas y jerarquizarlas

c. da sentido a un texto eliminando ambigüedades

d. Todas las anteriores

13.- El punto y seguido se emplea cuando: Comprender: 2 pts.

a. quiero cambiar de tema

b. para embellecer un texto

c. para separar oraciones que continúan un tema

d. ninguna de las anteriores.

14.- Los dos puntos, se escriben antes de: Comprender: 2 pts.

a. un verbo

b. un sustantivo

c. de una enumeración o de una explicación

d. ninguna de las anteriores.

**II.- Lee atentamente cada frase y completa con el verbo dado.**

1.- Sustituye los infinitivos en negrita por la forma verbal correcta.

a. Hace media hora **abrir** el libro y no leer ni una página. Aplicar: 3 pts.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. Mi perro se **comer** todo Aplicar: 3 pts.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. No creer que **llegar** mis padres todavía Aplicar: 3 pts.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.-Escribe en pasado las siguientes acciones. Aplicar: 6 pts.

a. Pedro escribe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. Los caballos beben: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. La abuela madruga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d. Mamá llega de viaje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e. Las flores florecen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f. No viene nadie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- Completa el párrafo ubicando puntos correspondientes: seguido, dos puntos, punto aparte y punto final.

|  |
| --- |
| **El ombligo el mundo**Los Rapa nui son el único pueblo que desarrolló un sistema de escritura en América y Oceanía, a través de dibujos que representaban diferentes palabras y que se escribían en tablillas de madera llamadas rongo –rongoPara los Rapa nui, que son muy alegres, la música y la danza son sus grandes pasiones Sus bailes más conocidos son el Sau Sau, el Ula Ula y el Tamuré Para sus cantos utilizan sus propios instrumentos musicales, al ritmo de los cuales bailan con los pies descalzos, hacen palmas con sus manos, moviendo la cintura y la cabeza al mismo tiempo, ocupando bellas y floridas vestimentas |

**III.-De acuerdo a la Leyenda del Millalobo inventa una continuidad a esta historia**

Crear: 9 pts.

|  |
| --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicador** | **Ptje ideal**  | **Ptje real**  |
| Redacta claramente una continuidad de los hechos y los personajes | 2 |  |
| Se ajusta a los tiempos narrativos estructurales de: Inicio, Desarrollo y Cierre | 3 |  |
| Uso de Ortografía adecuada  | 1 |  |
| Letra clara y legible | 1 |  |
| Las ideas que narra son claras y coherentes en tiempo, género y número | 2 |  |
| Total | 9 pts |  |