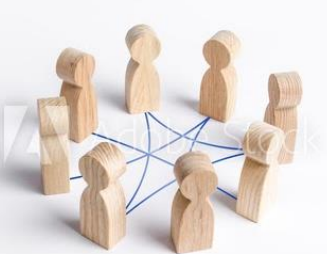


Título	Autor	Capítulo
Sobre el diálogo y cómo dialogar	David Bohm	2, Sobre el diálogo.
Experiencia de lo leído:		
<u>Qué pienso sobre lo leído</u>		
La lectura del texto me permitió ampliar mi mirada, acerca de las razones que dificultan el diálogo en los diversos contextos, especialmente dentro de los establecimientos educacionales. Continuado mi reflexión acerca de la escasa posibilidad de diálogo, dejada de lado con el tiempo, por las dificultades referidas al número de personas, los roles, coherencia con la cultura o microculturas existentes entre otros elementos mencionados. <u>Diálogo como proceso:</u> Desde la naturaleza de su significado, lo expuesto por Bohm, no es lo ampliamente practicado, me cuesta reconocer la experiencia dialógica en mi experiencia cotidiana. ¿En qué momento se modificó la práctica ancestral? Ese diálogo enriquecido: sostenido en el vínculo, dispuesto a cuestionar las experiencias, que procura transformar el pensamiento, por un intercambio: pendiente del objetivo que busca vencer a otro, que deja de lado el pensamiento colectivo.		
Figura 1 Disposición circular  ¿Qué nos sucedió que borramos de nuestra impronta elementos esenciales para el diálogo? Como son la disposición circular factor que empareja las condiciones y facilita la comunicación directa de todos los participantes, el establecer relaciones de confianza basadas en la colaboración hasta encontrar una forma común de proceder. En qué momento el espacio vacío, es todo, pero desde la apatía, el desconocimiento y la desconfianza. <u>Suspender las creencias</u>, me parece una invitación a la observación de todo lo que comunica, a darse cuenta del pensamiento sin juicios. A simplemente escucharnos, averiguar los significados, a descubrir incoherencias, sin necesariamente estar de acuerdo con el otro, sin buscar persuadir, sino a fluir: a resolver de manera creativa. La lectura del texto me invita a buscar la respuesta a mi interrogante: ¿Qué puedo hacer para volver al diálogo? Partir de la valoración del intercambio en igualdad de condiciones, como espacio de expresión y reunión como primer gran paso.		

Referencias

Bohm, D. (1997). Sobre el diálogo. En *Sobre el diálogo y cómo dialogar* (pp. 29-33 y pp 41 - 47). Barcelona: Kairós.

Nota. Disposición circular [Fotografía], por Андрей Яланский, freepik (<https://freepik.com>)