



Mónica Vargas
Profesora diferencial

Ámbito: Comunicación Integral
Núcleo: Lenguaje Artístico
Nivel: Transición A y B

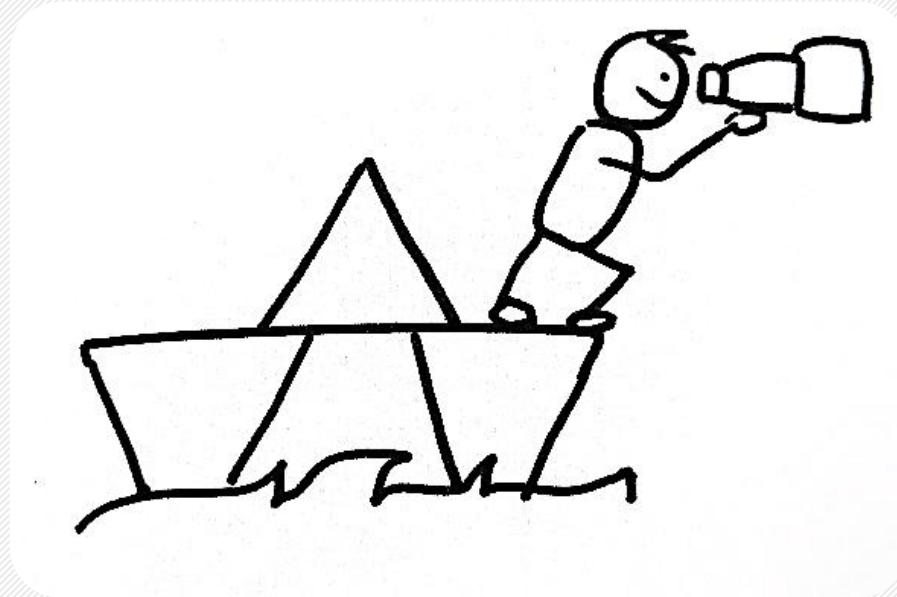
Pasos para apreciar obras de arte

- 1. Primera impresión.** Cuando estés frente a una obra de arte, piensa qué te hace sentir.
- 2. Imagina.** Piensa en la historia de la pintura.
- 3. Escucha.** Sí, aunque parezca un poco ridículo hay que aprender a escuchar la obra, las conversaciones, los sonidos que produce.
- 4. Mira de cerca.** Trata de acercarte lo más posible a la obra, de ver cómo está pintada, el ritmo de los trazos y los materiales.
- 5. Pierde el miedo.** aunque haya sido o sea un artista muy connotado, el exhibir sus sentimientos e interpretaciones te pone en una situación de iguales.

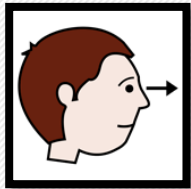


<https://www.pexels.com/es-es/@anete-lusina>

¿Qué haremos?

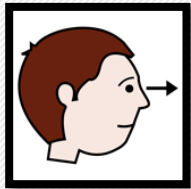


Disfrutar de imágenes de obras artísticas
Comentar en familia sus impresiones (paso 1)
Imaginar historias a partir de la pintura (paso 2)



Obra: La familia
Artista: Tarsila do Amaral
Sao Paulo, Brasil

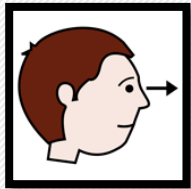




Obra: Elogio a la familia
Artista: William Pinillos
Perú



<https://i.pinimg.com/originals/e0/8a/8f/e08a8f5e4315fe1e7b61f5aeee8e48ce.jpg>

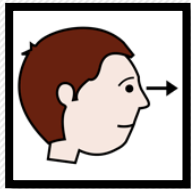


Obra: Maternidad sobre fondo Blanco
Artista: Pablo Picasso
Madrid, España



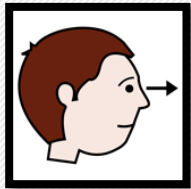
<http://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/080551/exposicion/museo/picasso>

Foto: Maurice Aeschmann. © Sucesión



Obra: la familia
Artista: Fernando Botero
Medellín, Colombia

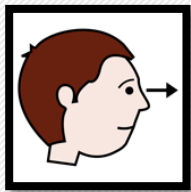




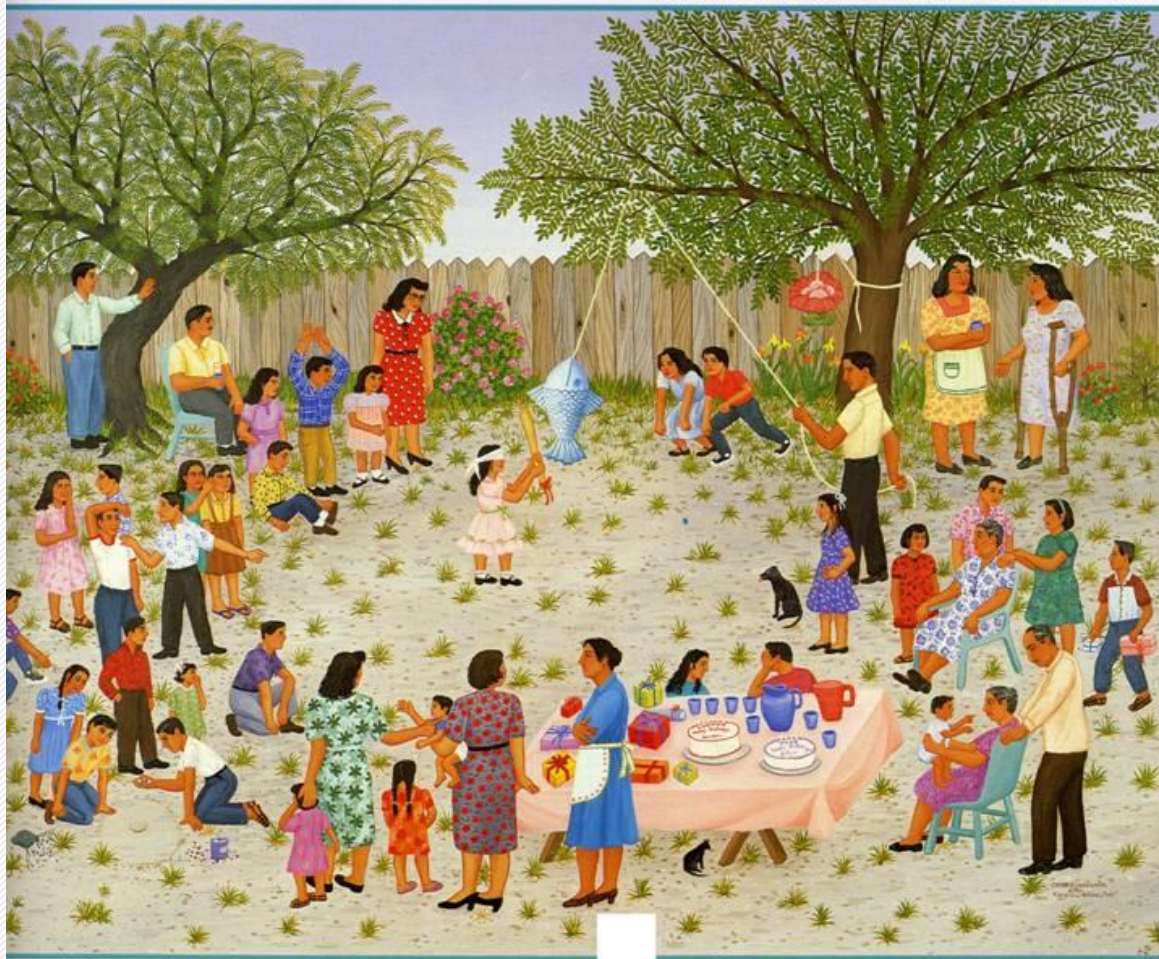
Obra: Familia
Artista: Liliana Schlesinger
Argentina

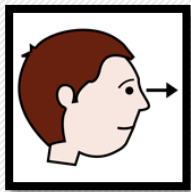


<https://www.artelista.com/autor/lilianaschlesinger/list.html>



Obra: Familias
Artista: Carmen Lomas Garza
Texas, Estados Unidos de América





Obra: Familia
Artista: Joan Miró
Barcelona, España



<https://www.pinterest.es/pin/404198135280873443/>

¿Qué aprendimos?





bitmoji

Felicitaciones