



Cuando la Enseñanza se hace Líquida.  
Educación Post Pantallas Negras y el  
**NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.**

Maestro Juan Carvajal Fernández

otilia ramirez

massiel gomez

juliana lillo

ademir sandoval

maria tordecilla

luis chavez

amanda alvarez

martin parada

barbara mora

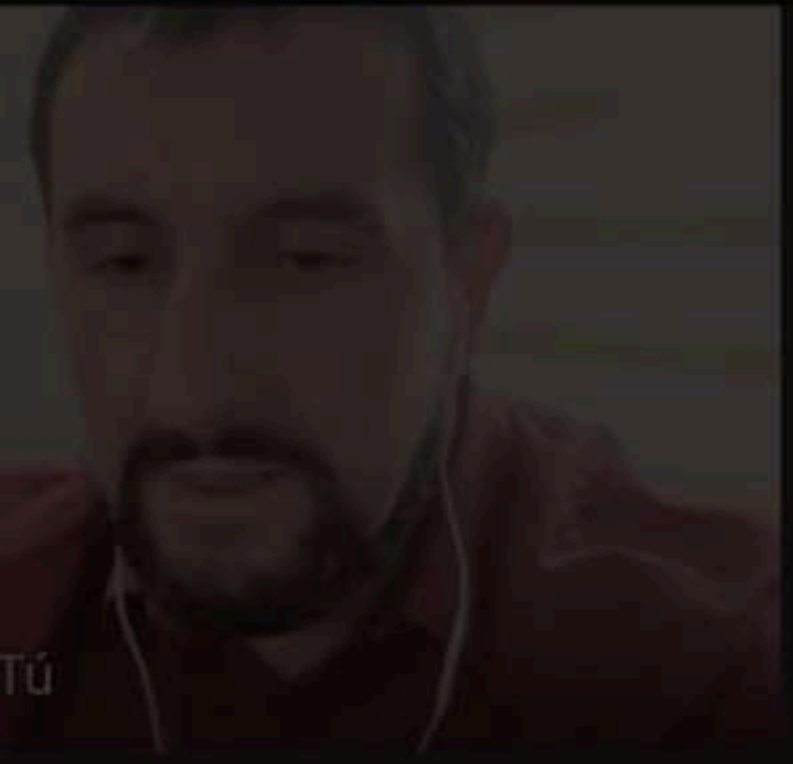
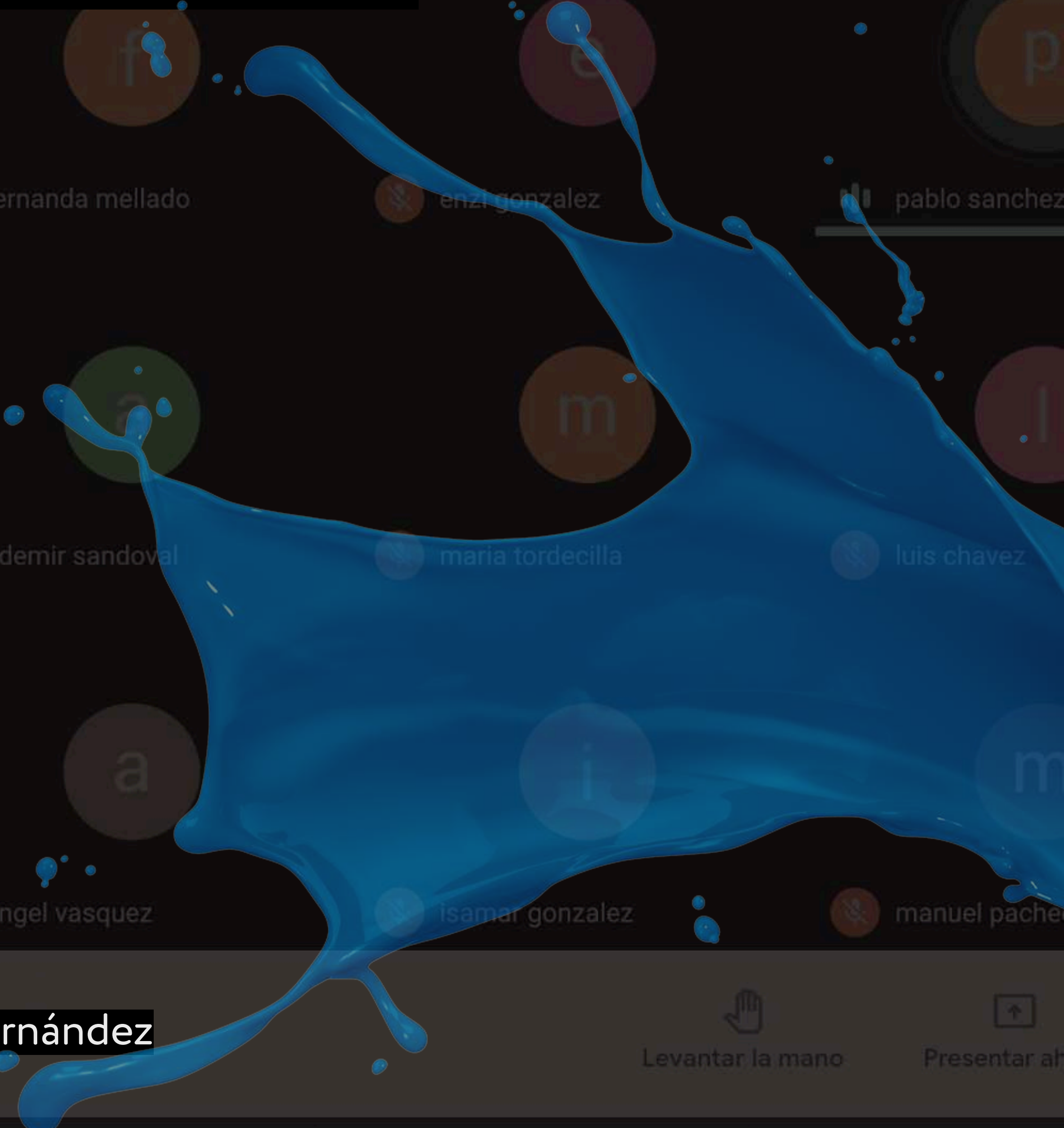
angel vasquez

isamar gonzalez

manuel pache



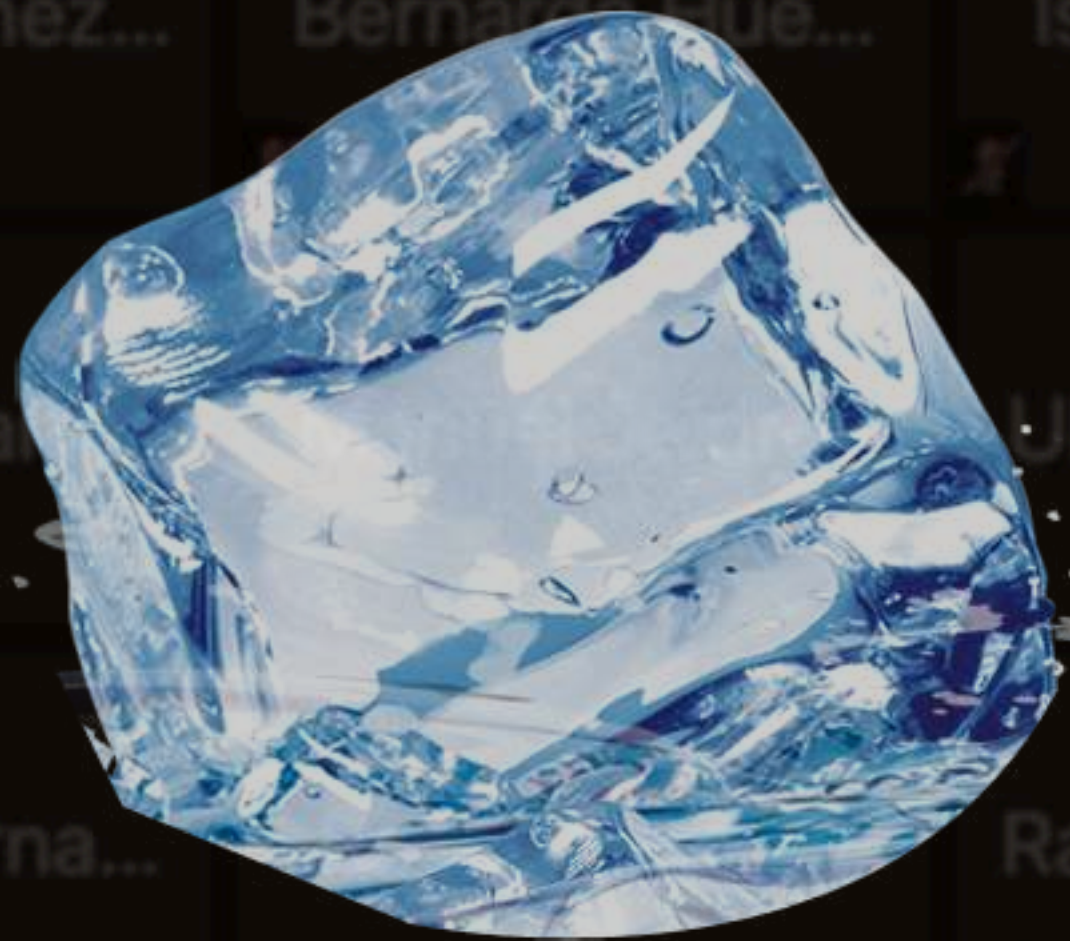
# ¿Qué diferencia un líquido de un sólido?



- Tú
- crisopher sanchez
- manuel araya
- fernanda mellado
- enzi gonzalez
- pablo sanchez
- otilia ramirez
- juliana lillo
- ademir sandoval
- maria tordecilla
- luis chavez
- amanda alvarez
- martin parada
- barbara mora
- angel vasquez
- isamar gonzalez
- manuel pache

Maestro Juan Carvajal Fernández

Sólido



Forma definida.  
Predecible. Se mantiene.  
Ocupa espacio. Pesado.

Líquido



Forma indefinida.  
Impredecible.  
Cambia. Fluye.  
Liviano.

Maestro Juan Carvajal Fernández



Un ejemplo de Modernidad Líquida



Grid of participant names and initials:

- crisopher sanchez
- enzi gonzalez
- pablo sanchez
- otilia ramirez
- massiel tomez
- maria tordecilla
- luis chavez
- amanda alvarez
- martin parada
- barbara mora
- angel vasquez
- isamar gonzalez
- manuel pache

Maestro Juan Carvajal Fernández

**TIEMPO**  
Acelerado  
Mercancía

**EDUCACIÓN**  
Producto  
Digital

**POLÍTICA**  
Política Local  
Poder Global

**PERSONA**  
Incertidumbre  
Cambios Continuos  
Nuevas Experiencias  
Inestables  
(relaciones, compromisos, etc.)

**ECONOMÍA**  
Capitalismo Exacerbado  
Privatización Servicios

# Modernidad Líquida

4ª Revolución Industrial

Maestro Juan Carvajal Fernández

Modernidad Líquida

Volátil. Incierto. Complejo. Ambiguo (VICA)

Cambio tecnológico

Cambio de Creencias

Cambio Cultural

# Complejidad

Robótica

IA

Big Data

Post Educación

Redes Sociales

Bioética

Maestro Juan Carvajal Fernández

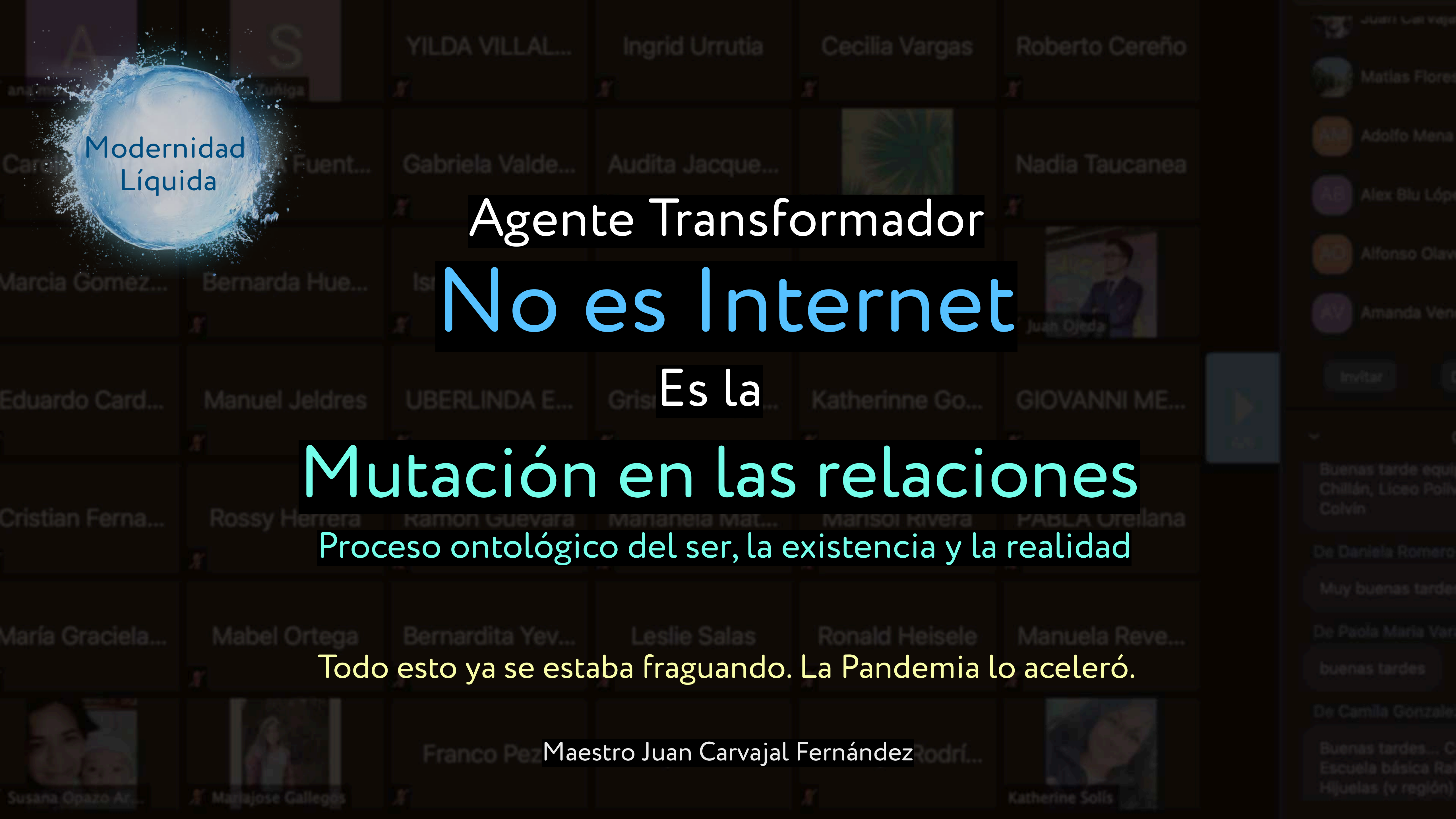
Modernidad Líquida

Vida Instantánea  
Ley del Menor Esfuerzo  
Síndrome de la Impaciencia

Las nuevas generaciones quieren vivir experiencias  
Tomarán todas las oportunidades que se le presenten  
No buscan trabajar toda su vida en el mismo lugar

Maestro Juan Carvajal Fernández





Modernidad  
Líquida

Agente Transformador

No es Internet

Es la

Mutación en las relaciones

Proceso ontológico del ser, la existencia y la realidad

Todo esto ya se estaba fraguando. La Pandemia lo aceleró.

Maestro Juan Carvajal Fernández

Modernidad Líquida

# Educación como producto y no como proceso

La educación es parte del mercado.

Lo que fue útil, hoy se revisa

Conocimientos no son tan duraderos (Obsolescencia)  
Cambian con el tiempo.

Maestro Juan Carvajal Fernández

Modernidad Líquida

## En la Educación Líquida

La noción de conocimiento de la verdad útil y duradera para toda la vida es reemplazado por la del conocimiento “desechable” que es válido solo por un corto e inmediato plazo.

Bauman, Z. (2015)

Maestro Juan Carvajal Fernández



Levantar la mano



Presentar al

GRABANDO

Modernidad Líquida

# Grietas profundas en el modelo de aprendizaje

Aprobar. Aprender

Maestro Juan Carvajal Fernández



## Modernidad Líquida

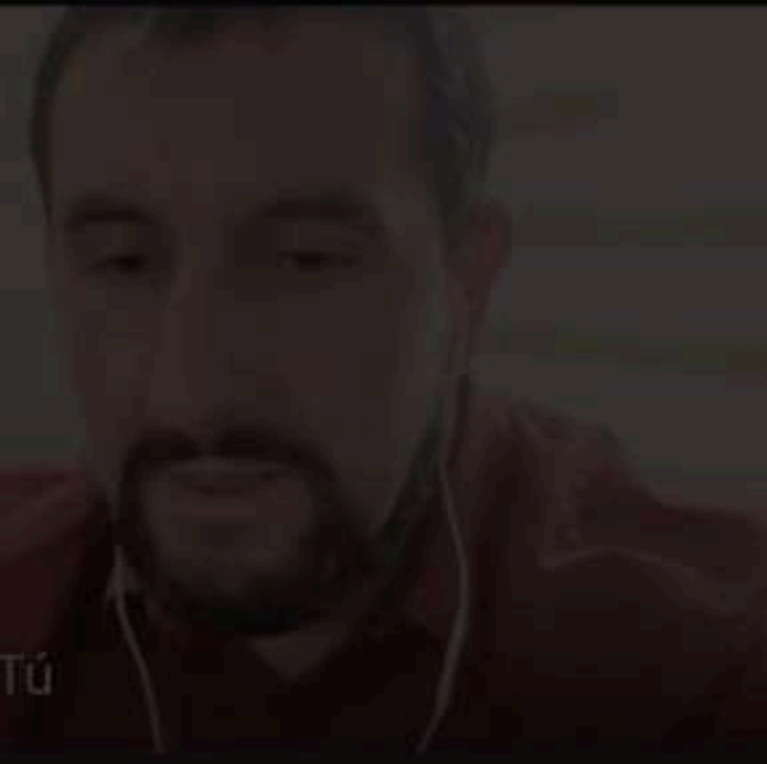
La educación no debe centrarse en habilidades técnicas o en el trabajo. Debe formar ciudadanos para recuperar el espacio público de diálogo y los derechos democráticos.

Bauman, Z. (2015)

## Construir una nueva ciudadanía

Un ciudadano ignorante de las circunstancias políticas y sociales en las que vive será totalmente incapaz de controlar el futuro de éstas y el suyo propio.

Maestro Juan Carvajal Fernández



Modernidad Líquida

En las crisis, las estructuras rígidas colapsan.  
Sólo se adaptan y sobreviven las flexibles.

Retos que enfrenta la Educación

¿Cómo lidiar con políticas educativas rígidas desde el Nuevo Paradigma Educativo?



Maestro Juan Carvajal Fernández

Modernidad Líquida

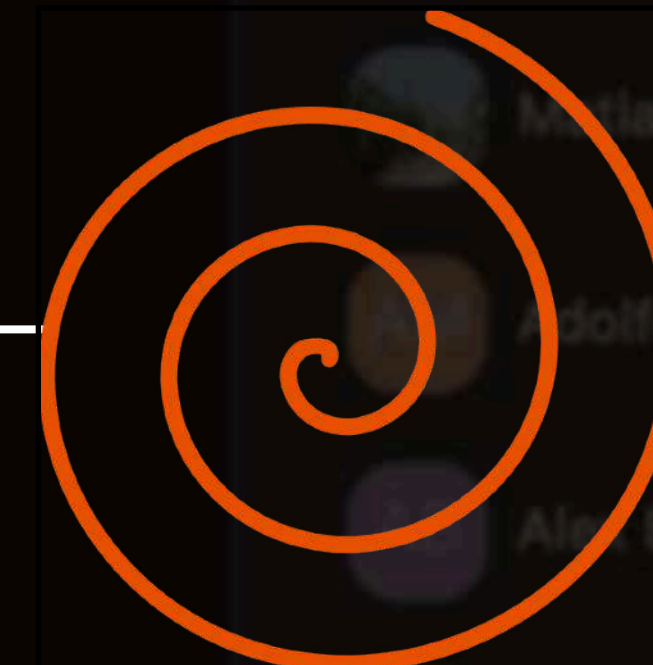
Retos que enfrenta la Educación

¿Es la educación sólo un medio para obtener conocimiento?

La actual crisis interroga fuertemente a la actividad educativa, pero aún no hay respuesta sobre esto, estamos buscando un nuevo camino. Lo que sí sabemos es que no podemos seguir por la misma ruta.

Maestro Juan Carvajal Fernández

# NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.



¿Cómo educamos desde un nuevo enfoque?

EDUP @ IESIS

Maturana, H., & Varela, F. J. (1990)

Reproducirse y mantenerse por si mismo

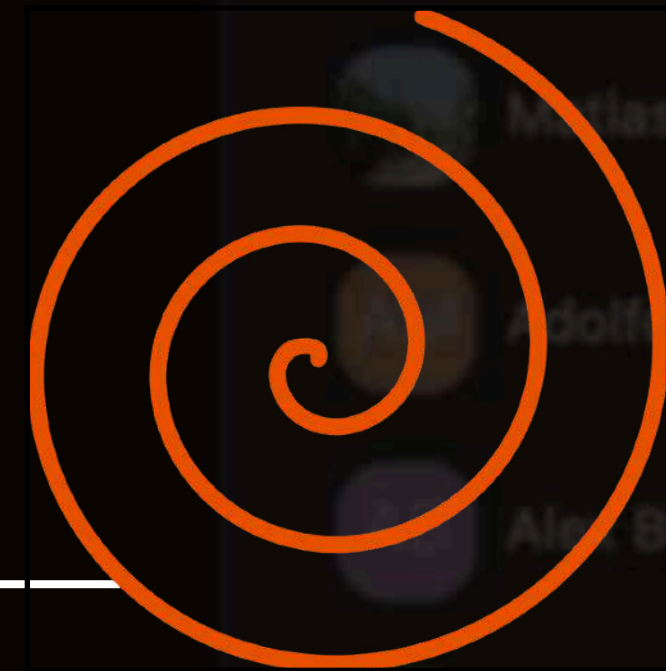
Comunidades. innovación desde adentro.

Maestro Juan Carvajal Fernández



## NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.

---



Los estudiantes están al centro del nuevo paradigma, junto a sus relaciones interpersonales. Hay una redistribución de poderes, donde se desafía al adultocentrismo de la educación. El foco está en el aprendizaje y en el modo en que se relacionan y generan vínculos entre los estudiantes, educadores y comunidad educativa.

# NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.

## Aprendices Protagonistas

Conquistarse. Superarse a sí mismos. Capaces de aprender por su cuenta. Trabajar en equipos. Pensar críticamente. Involucrarse. Participar.

## Maestros Diseñadores de Experiencias de Aprendizaje

Referentes para sus estudiantes. Colaboradores. Inteligentes emocionalmente.

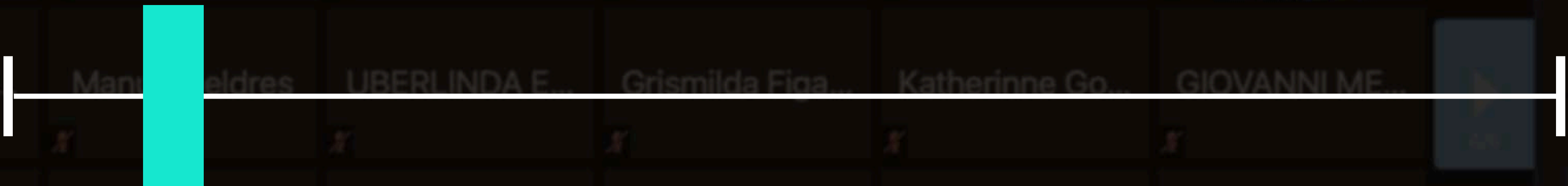
## Experiencias de Aprendizaje

Desafiantes. Conectadas con el mundo real. Que tengan sentido.

Maestro Juan Carvajal Fernández

ENSEÑANZA  
DOCENTE

APRENDIZAJE  
ESTUDIANTE



Maestro Juan Carvajal Fernández

ENSEÑANZA  
DOCENTE

APRENDIZAJE  
ESTUDIANTE



Maestro Juan Carvajal Fernández

# NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO.

## Cambio de Roles en los Educadores

### Ser Referentes

Dar seguridad y valorar la singularidad.

### Expertos en Motivación y Ciclo Vital

Sentido. Conocerse a sí mismos. Aprender por su cuenta.

### Creadores de Experiencias de Aprendizaje

Cuidar de otros. Mejorar el mundo.

### Liderazgo. Empatía. Compromiso Social

Maestro Juan Carvajal Fernández

<https://www.npeducativo.com/>

Anthony Salcito, vicepresidente de Microsoft Education:

## “Las clases del futuro tendrán cada vez menos tecnología en el establecimiento educativo”

■ En las aulas se potenciarán las interacciones y el tiempo entre los estudiantes y sus profesores, asegura. Sin embargo, el estudio en los hogares y la forma de medir los aprendizajes sí contarán con elementos tecnológicos.

ANNA NADOR

La pandemia ha revolucionado la educación e incrementado el ritmo de cambio hacia lo digital. El estadounidense Anthony Salcito, vicepresidente de Microsoft Education, presentó en ReImagined EDU —una conferencia internacional sobre el futuro de la educación— estos temas. Acá comenta los puntos más relevantes.

—¿Cómo ha cambiado la pandemia a la educación?

“Ahora, por la pandemia, los profesores tienen modalidades mixtas, ya no solo se trata de dar lecciones, sino de entender el bienestar emocional de los estudiantes y meditar cómo mantener a los alumnos comprometidos con el aprendizaje. Además, ya que los profesores no tienen que estar físicamente frente de la clase y son un miembro más en una videollamada, un cuadrado en una reunión por Teams, se han convertido mucho más en parte del ambiente y reconocen que deben apoyarse en sus estudiantes y trabajar en conjunto. Miembros de distintas facultades me han dicho que a raíz de la pandemia fueron mucho más

cercanos con sus estudiantes. El formato digital los ha ayudado a crear un sentimiento de comunidad que en algunos lugares faltaba”.

—¿Cambiará la sala de clases pospandemia?

“Antes de la pandemia, muchos colegios y universidades optimizaron sus aulas para usar tecnología; en algunos casos, en formas muy dramáticas. A veces, los alumnos llegaban al aula, tomaban un aparato y lo usaban todo el día sin interactuar con sus compañeros. A futuro, esto nunca debería ser el caso. Una de las cosas que hemos empezado a ver en EE.UU., donde los colegios han regresado al formato presencial, es que los alumnos empiezan a desafiar a los profesores sobre por qué no pueden hacer las mismas actividades de ese día en un formato remoto desde sus casas, porque han visto que muchas de las actividades de educación se pueden hacer en formato digital. Debido a esto, de la misma forma que tenemos que aprender a usar la tecnología con propósito, también tenemos que ser más reflexivos sobre el tiempo que compartimos cuando regresemos al colegio o universidad de forma

presencial y usarlo para, por ejemplo, trabajar en proyectos grupales y potenciar la interacción entre los alumnos y profesores. Por estas razones, las clases del futuro tendrán cada vez menos tecnología en el establecimiento educativo. Dependerán de la tecnología cuando los estudiantes no estén en el establecimiento para hacer actividades que no requieren de la presencialidad”.

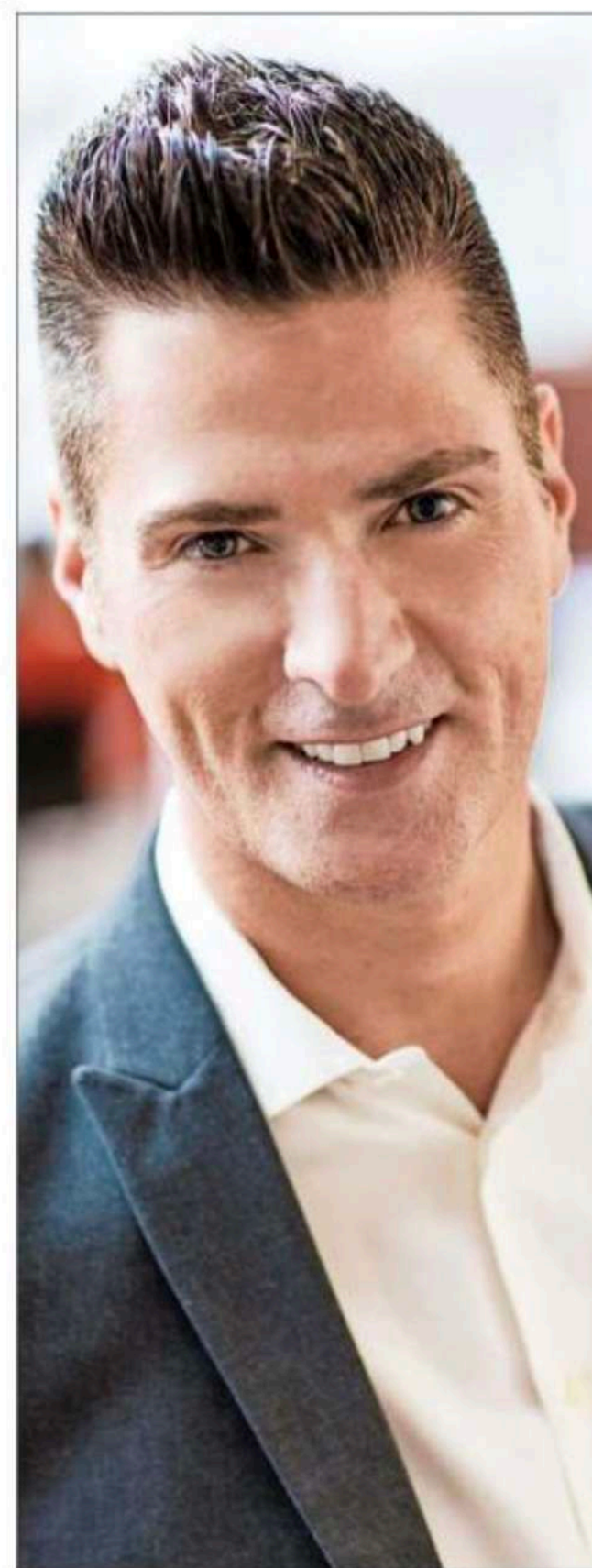
—¿Cómo se pueden usar datos para personalizar la educación?

“Lo que nos han dicho los educadores que han enseñado por décadas es: ‘Tenemos que enseñar hacia la media de los alumnos, porque hay unos que están muy avanzados y otros que están atrasados, y no tenemos tiempo para darles la ayuda extra’. No tenemos que aceptar esto. Podemos hacer que la educación sea personalizada usando datos y conocimiento para que los escolares entiendan donde se posicionan en un continuo, pero también, cuáles son sus aspiraciones y sueños, qué tipo de carrera quieren construir y así adaptar la educación a sus intereses particulares. También podemos usar inteligencia artificial avanzada para identificar patrones en su aprendi-

zaje, como qué tipo de tareas le toman más tiempo a un alumno. Posiblemente, los profesores no lo detectarían sin esto”.

—¿De qué manera se puede preparar a los estudiantes para las carreras del futuro?

“Odio el cliché de que los trabajos del futuro no se han inventado, porque creo que es increíblemente difícil para un profesor hacer algo con esa información. Por esa razón, creo que es importante reconocer que hay un núcleo de habilidades que sí se pueden aprender, a pesar de los cambios a futuro. No se trata de aprender un lenguaje en específico para aprender programación, porque es posible que cuando lleguen a la universidad ese lenguaje ya no sea popular. En cambio, se trata de cómo debemos entender los conceptos de programación y de crear con tecnología. Se deben preparar a los alumnos con un núcleo de habilidades que no tienen precio, como aprender a construir relaciones y a fomentar la creatividad. Estamos en una suerte de revolución digital y las habilidades más importantes para fomentar en los alumnos ahora son las habilidades humanas”.



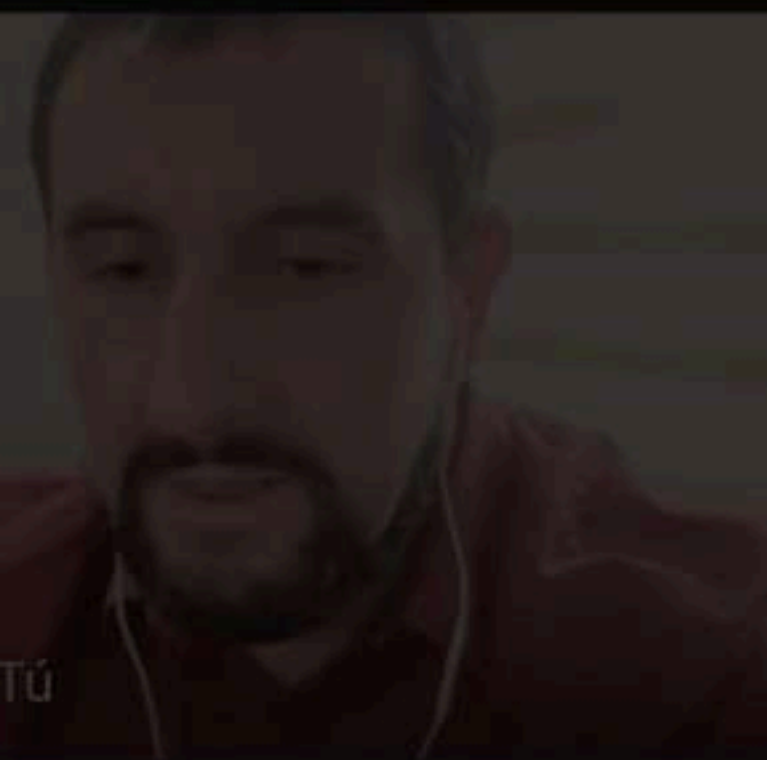
GENTILEZA MICROSOFT

“Podemos usar las herramientas digitales para agregar más dimensiones al aprendizaje”, dice Anthony Salcito, en la foto.

La presencialidad desafiará a la educación, empujará a trabajar en proyectos grupales y potenciar la interacción entre estudiantes y profesores.

Lo clave será aprender a construir relaciones y fomentar la creatividad.

Maestro Juan Carvajal Fernández



A grid of participant avatars, each consisting of a colored circle with a letter and a name below it. Visible names include: cristopher sanchez, enzi gonzalez, pablo sanchez, ottilia ramirez, massiel gomez, juliana lillo, ademir sandoval, maria tordecilla, luis chavez, amanda alvarez, martin parada, barbara mora, angel vasquez, isamar gonzalez, and manuel pache.

# ¿Qué tan pertinente es una educación sólida para una modernidad líquida?

Bauman, Z. (2015)

Maestro Juan Carvajal Fernández

## Referencias

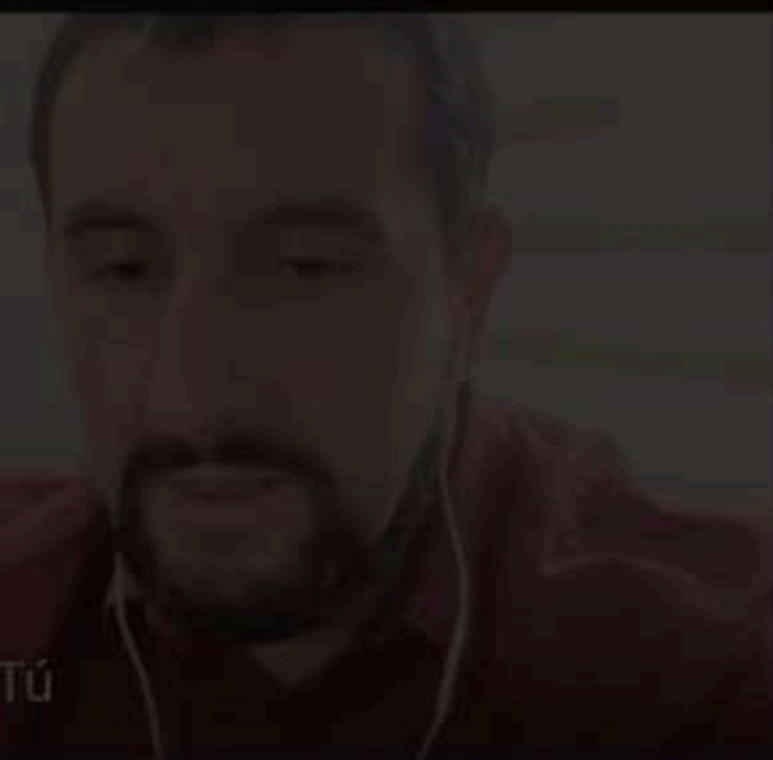
Bauman, Z. (2015). Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida (Vol. 880004). Editorial Gedisa.

Gallardo, S. R. (2019). Liberar el Aprendizaje: El Cambio Educativo como Movimiento Social. Grano de sal.

Maturana, H., & Varela, F. J. (1990). El Árbol del Conocimiento. Santiago: Ed. Universitaria.  
<https://www.npeducativo.com/>

Maestro Juan Carvajal Fernández





A grid of participant avatars in a meeting. Each avatar consists of a colored circle with a letter and a name below it. The names are: cristopher sanchez, manuel araya, fernanda mellado, enzi gonzalez, pablo sanchez, otilia ramirez, massiel gomez, juliana lillo, ademir sandoval, maria tordecilla, luis chavez, amanda alvarez, martin parada, barbara mora, angel vasquez, isamar gonzalez, and manuel pache.

Gracias

Portal Docente

<https://www.rmm.cl/portales/1527>

Maestro Juan Carvajal Fernández

# ¿Cuál es el anillo que nos gobierna en la modernidad líquida?

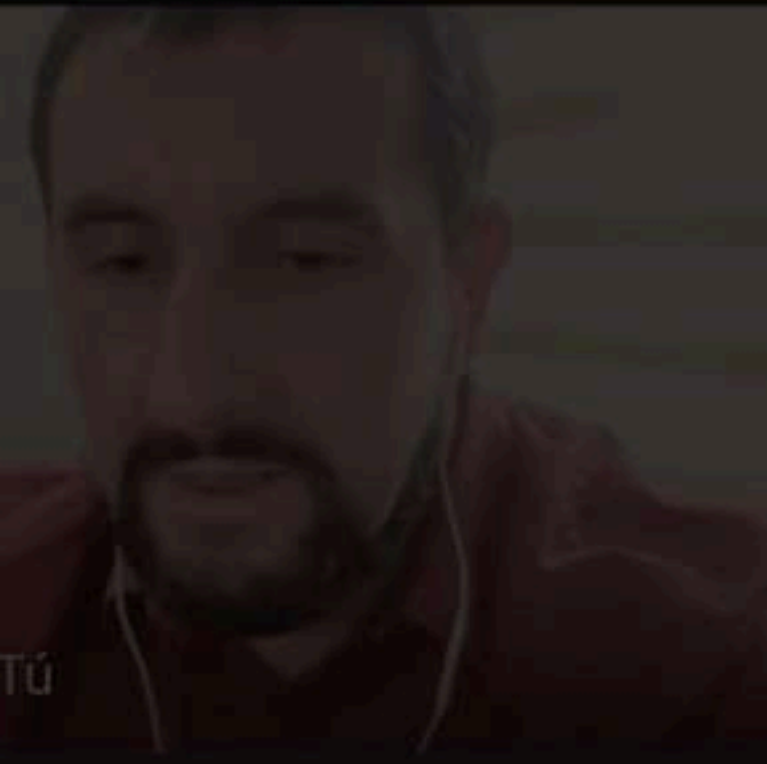


- Tú
- crisopher sanchez
- manuel araya
- fernanda mellado
- enzi gonzalez
- pablo sanchez



- otilia ramirez
- mez
- juliana lillo
- doval
- maria tordecilla
- luis chavez
- barbara mora
- angel vasquez
- isamar gonzalez
- manuel pache

Maestro Juan Carvajal Fernández



Background grid of participant initials in colored circles:

- Row 1: c, m, f, e, p
- Row 2: o, m, j, a, m, l
- Row 3: a, m, i, m
- Row 4: m, m

Sin riesgo  
no hay aprendizaje



Educación Líquida

El colmo de la estupidez es  
Aprender lo que luego hay que olvidar

Erasmus de Rotterdam

Maestro Juan Carvajal Fernández



# Retos que enfrenta la educación

¿Cómo hacer para que a los estudiantes les importe más aprender que las notas que obtienen?

Tú cristopher sanchez manuel araya fernanda mellado enzi gonzalez pablo sanchez

otilia ramirez massiel gomez juliana lillo ademir sandoval maria tordecilla luis chavez

amanda alvarez martin parada barbara mora angel vasquez isamar gonzalez manuel pache