



El debate como estrategia de
aprendizaje de la Formación
Ciudadana.

EXPOSITOR: RENÉ IBAÑEZ CARVAJAL.



Red Provincial de
Educación de Adultos

RED SOÑADORES DE LA EDUCACION PÚBLICA

CEIA
CORONEL

CEIA San Luis
de Potosí ,
Lota.

CEIA Poeta
Alfonso Mora
Tomé

CEIA LAS
AMERICAS,
TALCAHUANO

LICEO
BALMACEDA,
CONCEPCIÓN

CEIA
HUALPENCILLO,
HUALPÉN

3ª JORNADA
NUEVOS
HORIZONTES,
SAN PEDRO

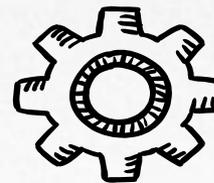
3ª JORNADA ESC.
GALVARINO, **SAN
PEDRO DE LA PAZ**

3ª JORNADA LICEO
SAN JUAN
BAUTISTA, **HUALQUI**

3ª JORNADA LICEO
ANTONIO
SALAMANCA,
CORONEL

3ª JORNADA LICEO
PENCOPOLITANO,
PENCO

Antecedentes

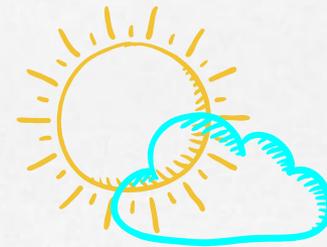


En la actualidad cada vez es más apremiante el desarrollo del diálogo y la argumentación para lograr una comunicación efectiva y resolver conflictos de manera pacífica, respetando las opiniones de las distintas partes. Nuestro mundo globalizado nos ha proporcionado mayores herramientas tecnológicas y comunicacionales. Sin embargo, nos está distanciando de la comunicación directa que incluye dimensiones que van desde lo verbal, lo corporal, lo emocional.

¿Cuándo y cómo surge esta experiencia pedagógica?

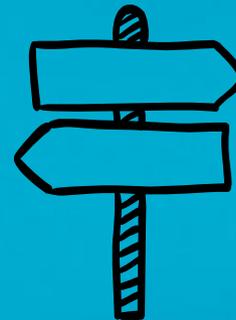
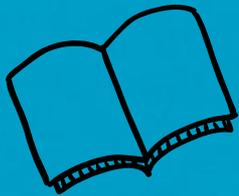
La experiencia es un torneo de debate entre equipos de 2° ciclos EPJA en CEIA y jornada nocturna. Está enmarcada en una unidad curricular de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Esta experiencia es promovida por los docentes y directivos que participan de las reuniones de la Red “Soñadores de la Educación Pública” en el contexto de la Formación ciudadana.



Objetivos de la práctica

- ▣ Mejorar la práctica pedagógica en el marco del plan de Formación ciudadana, articulando transversalmente con todas las asignaturas especialmente Lenguaje, Ciencias y Convivencia social.
- ▣ Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público mediante la discusión organizada en un torneo de debate.
- ▣ Desarrollar habilidades del pensamiento crítico, la argumentación y el lenguaje para resolver conflictos mediante la preparación y participación en un torneo de debate.
- ▣ Promover en los estudiantes la tolerancia, el pluralismo y el respeto por los derechos humanos mediante la participación en un torneo de debate.



Secuenciación de etapas previas al debate

1° etapa de instrucciones: (2 horas) se motiva para explicar el objetivo de la actividad, la metodología y estrategia de aprendizaje. Se presenta como un desafío que involucra defender una perspectiva de pensamiento para debatirlo en equipos. Luego se dividen los equipos de trabajo y los temas a debatir son seleccionados según los intereses de los alumnos y alumnas y se presentan como preguntas, por ejemplo: ¿El piropo es un acoso sexual?, ¿es necesario legalizar la marihuana?, ¿el uso del celular o teléfono móvil es un distractor en las clases?, ¿se debe restringir el ingreso de migrantes?

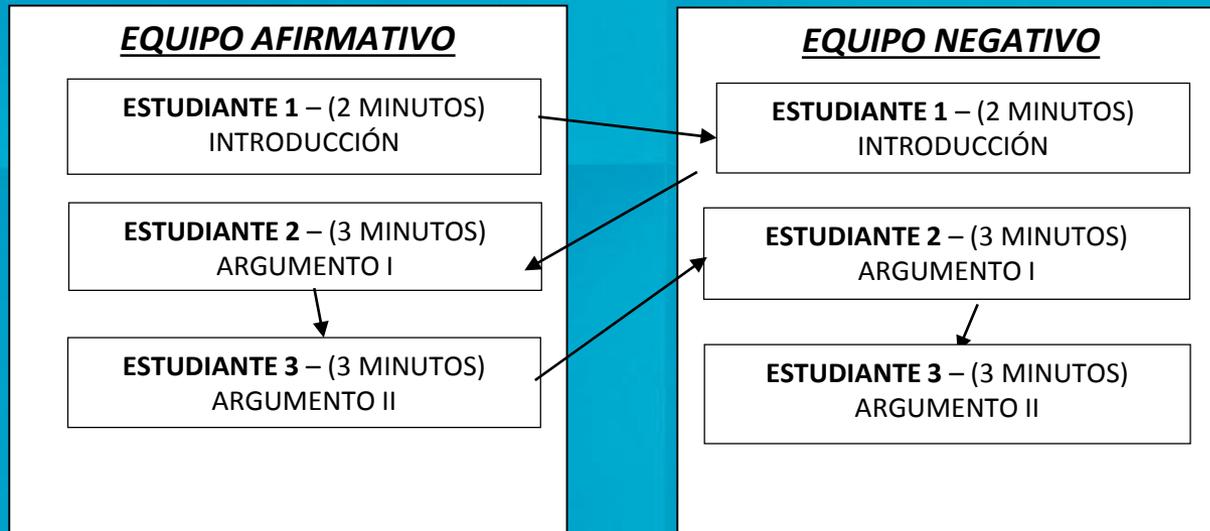
2° etapa búsqueda de información: (4 horas) En esta etapa los equipos de trabajo ya conocen los temas a debatir y la posición afirmativa o negativa que van a defender, por lo tanto, deben buscar información para resolver la pregunta inicial desde el punto de vista del equipo. Recopilan información de varias fuentes.

3° etapa de preparación de argumentos: (2 horas) En esta etapa los equipos de trabajo ya tienen información sobre los temas a debatir y la posición que van a defender, por lo tanto, deben resolver la pregunta inicial desde el punto de vista del equipo y preparan los argumentos a favor o en contra según la perspectiva del grupo.

Desarrollo de la experiencia



FORMATO DEL DEBATE

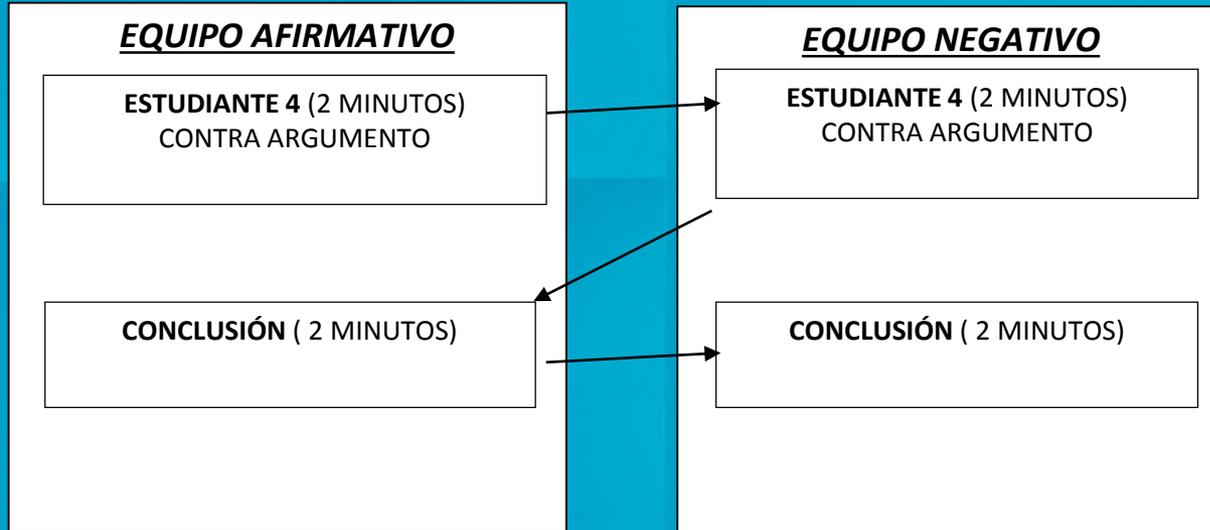


RECESO 3 MINUTOS



Desarrollo de la experiencia

FORMATO DEL DEBATE



Logros de aprendizaje



Propició el logro de cobertura curricular en los subsectores involucrados en poco tiempo.



Permitió mejorar los aprendizajes de los estudiantes, fomentando la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, porque pudieron obtener mayores logros al apoyarse de compañeros que poseen más habilidades e interactuar en su mismo nivel cognitivo.



Permitió que estudiantes de diversas edades pudiesen competir en igualdad de condiciones y lograr un desempeño mayor que el que desarrollarían en forma individual, considerando también a estudiantes con NEE



Permitió romper estereotipos de género, etarios, sociales y culturales, dada la diversidad de estudiantes que pertenecen a la modalidad

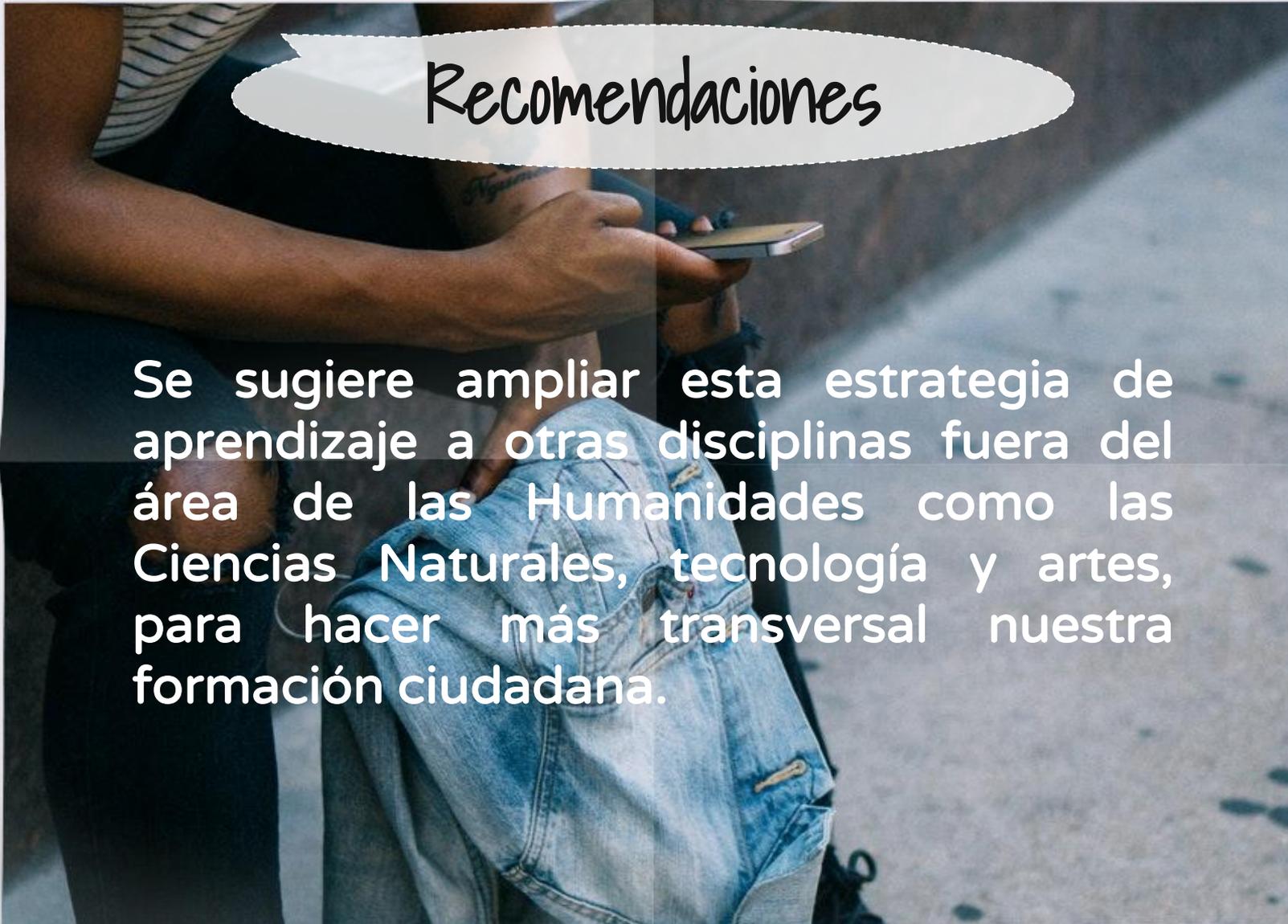


Se propicia un espacio para la reflexión filosófica, es decir, sobre los fundamentos que subyacen en los diversos puntos de vista.

Conclusiones

- ▣ Esta estrategia permite al docente implementar acciones que posibilitan el desarrollo de habilidades comunicativas y del pensamiento crítico en los estudiantes.
- ▣ Al mismo tiempo, esta estrategia posibilita el desarrollo de competencias en los docentes, al fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y lograr un ambiente propicio para el aprendizaje.
- ▣ Desarrollo de un trabajo interdisciplinario exitoso, al incorporar temáticas, metodologías y dominio conceptual de distintas áreas.



A photograph of a person's hands holding a smartphone. The person is wearing a striped shirt and blue denim jeans. The background is a blurred outdoor setting. A white, hand-drawn oval shape is overlaid on the top part of the image, containing the word 'Recomendaciones'.

Recomendaciones

Se sugiere ampliar esta estrategia de aprendizaje a otras disciplinas fuera del área de las Humanidades como las Ciencias Naturales, tecnología y artes, para hacer más transversal nuestra formación ciudadana.

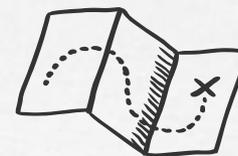
Desafíos

Implementar torneos de debate entre los distintos establecimientos públicos y particular subvencionados que conforman las Redes EPJA de la Provincia de Concepción.

Superar la aversión al conflicto en nuestro estudiantado, potenciando una convivencia escolar más inclusiva y pluralista.

Potenciar el pensamiento crítico y promover la deliberación para fortalecer nuestra cultura ciudadana

Promover el involucramiento público de los estudiantes, entendido como el interés por la actualidad, adhesión a causas, la acción colectiva y el interés hacia la política.



¡Gracias!