



TALLER:

**“Habilidades comunicativas para la
reflexión pedagógica y el
fortalecimiento de las prácticas
docentes”.**

Coaching ontológico

Proyecto de Participación Activa.

René Ibáñez Carvajal

CENTRAMIENTO



Inicio

- ¿Cómo estoy?
- ¿Cómo estoy llegando?



Conocimientos previos:



Fuente: <https://static.wixstatic.com>

Ejercicio I: Barreras comunicacionales

1. Hacer una fila con un brazo de distancia entre cada participante.
2. Al primer integrante de la fila se le muestra una imagen.
3. Cada participante dibuja la imagen con su mano en la espalda de su compañero de adelante.
4. El último integrante dibuja la imagen que percibió.

Preguntas:

- ¿Hubo una óptima comunicación?
- ¿Qué elementos interrumpieron la comunicación?
- ¿Por qué se producen barreras de la sensopercepción?
- ¿Cómo podemos mejorar y superar las barreras de comunicación?

Síntesis

- La percepción es distinta para cada persona.
- Cada persona interpreta la comunicación.
- Si se usa sólo un canal de comunicación pueden surgir errores.

Lluvia de ideas: Escucha activa.



Ejercicio de Escucha I

1. En grupos de 3 personas.
2. Una de ellas cuenta una historia sobre el día en que... y el otro escucha.
3. Mientras el tercero está detrás del que cuenta. Registrando todo lo que siente quien habla. No lo que dice.

Módulo 2: La Escucha

- Se cree que la comunicación sólo implica hablar y el escuchar es pasivo.
- Oír es distinto que Escuchar.
- Escuchar= percibir + interpretar

Ejercicio de escucha 2



DISCUSIÓN EN CIRCULOS
CONCENTRICOS: Responda las
siguientes interrogantes.

- ¿Qué entiende por reflexión pedagógica?
- ¿Cómo se da la reflexión pedagógica en mi liceo?

Discusión en círculos concéntricos



- Instrucciones:
 1. Toma asiento según la identificación que le asignaron.
 2. Cada uno tiene una sola oportunidad para hablar.
 3. Sigue las instrucciones del profesor.

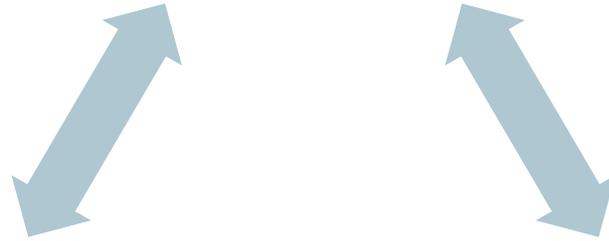
TEST DE ESCUCHA

Cuando te encuentras en una situación de comunicación en la que tienes que escuchar:

1. ¿Construyes tu respuesta a la vez que el otro sigue hablando?
2. ¿Supones lo que va a decir antes de lo que diga?
3. ¿Interrumpes para dejar claro tu punto de vista o para terminar las frases de la otra persona?
4. ¿Desconectas y permites que tu mente divague en los temas que tienes pendientes?
5. ¿Reaccionas con impulsividad ante ciertas palabras?

Comunicación personal

Lo que digo



Lo que
quiero decir



Lo que
puedo decir

Comunicación efectiva

1. Mirar a la persona que está hablando.
2. Hacer preguntas. Mostrar interés.
3. Evitar interrumpir; reconocer el momento adecuado para intervenir.
4. Evitar cambiar el tema de improvisto.
5. Mostrar empatía por la persona que habla.
6. Evitar controlar la conversación. Permitir la retroalimentación y diversidad de opiniones.
7. Responder de manera verbal y no verbal.
8. No juzgar al hablante. Evitar emitir juicios.
9. Comunicar las emociones y opiniones.
10. Realizar reconocimiento al otro.

Piense en una entrevista que ha tenido con otra persona.

- ¿Cumple con las recomendaciones de la comunicación efectiva?
- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué dificultades observaste?
- ¿Cuáles fueron los resultados?

Acciones para disminuir la brecha entre el Habla y la Escucha.

Echeverria, 2010.

1. Verificación de escucha.
2. Compartir inquietudes.
3. Indagar, hacer preguntas.

Reflexión Pedagógica:

- “La labor del profesor no es sólo enseñar, sino que es asegurarse que los alumnos aprendan”.(Echeverría, R)
 1. ¿Podrían ayudar las competencias de la escucha efectiva en mis clases?
 2. ¿Enseño un contenido y verifico la escucha en los estudiantes para comprobar si han aprendido?
 3. ¿Estimulo a que los estudiantes no sólo den una “respuesta correcta” sino también generen preguntas?
 4. ¿Cómo modifico mi actual práctica de enseñanza?

Cierre:

- ¿Qué me llevo de esta sesión?
- ¿Cómo me voy después de esta sesión?
- ¿En qué me gustaría indagar?
- Cada participante expresa en una palabra o frase lo que ha sentido en la sesión de hoy.

Fuentes:

- Echeverría, Rafael. *Ontología del lenguaje*.
- Echeverría, Rafael. *Actos del lenguaje Volumen I: la escucha*. JC. Sáez editor. Santiago de Chile.