



MÓDULO DE HUMANIDADES N°1 (1° Y 2° MEDIO)

Nombre estudiante:Curso:N° de Celular.....

Puntaje ideal: 64 puntos

Puntaje obtenido:

Nota:

Calificación:

Estimados y estimadas estudiantes:

Con estas actividades, continuamos con la modalidad de trabajo que denominamos Módulo de Humanidades, que consiste en desarrollar habilidades transversales para las asignaturas humanistas que conducen a potenciar el desarrollo personal, intelectual, moral y social de los y las estudiantes.

Objetivo:

- Analizar el cuento “El cautivo” y su contexto histórico para enriquecer su comprensión y vocabulario considerando el reconocimiento de palabras cuyo sentido solo se determina por el contexto, los conflictos de la historia, un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, sus acciones y motivaciones, comparando y contrastando procesos y fenómenos históricos y geográficos.



Instrucciones:

- Lee atentamente los textos del Módulo.
- Responde de manera clara y precisa las preguntas en la Hoja de Respuestas que aparece al final del Módulo.
- Una vez que termines de responder, envía el documento a los correos que se indican al final de este Módulo, también puedes enviar fotos con las respuestas.
- Cualquier duda o consulta la puedes realizar en los respectivos correos de los docentes o bien en los WhatsApps que algunos profesores han compartido con sus estudiantes

LENGUA Y LITERATURA

Lee cuidadosamente el siguiente cuento. También puedes escuchar el audio en la plataforma del liceo:

EL CAUTIVO

Jorge Luis Borges

En Junín o en Tapalqué refieren la historia. Un chico desapareció después de un malón; se dijo que lo habían robado los indios. Sus padres lo buscaron inútilmente; al cabo de los años, un soldado que venía de tierra adentro les habló de un indio de ojos celestes que bien podía ser su hijo. Dieron al fin con él (la crónica ha perdido las circunstancias y no quiero inventar lo que no sé) y creyeron reconocerlo. El hombre, trabajado por el desierto y por la vida bárbara, ya no sabía oír las palabras de la lengua natal, pero se dejó conducir, indiferente y dócil, hasta la casa. Ahí se detuvo, tal vez porque los otros se detuvieron. Miró la puerta, como sin entenderla. De pronto bajó la cabeza, gritó, atravesó corriendo el zaguán y los dos largos patios y se metió en la cocina. Sin vacilar, hundió el brazo en la ennegrecida campana y sacó el cuchillito de mango de asta que había escondido ahí, cuando chico. Los ojos le brillaron de alegría y los padres lloraron porque habían encontrado al hijo.

Acaso a este recuerdo siguieron otros, pero el indio no podía vivir entre paredes y un día fue a buscar su desierto. Yo querría saber qué sintió en aquel instante de vértigo en que el pasado y el presente se confundieron; yo querría saber si el hijo perdido renació y murió en aquel éxtasis o si alcanzó a reconocer, siquiera como una criatura o un perro, los padres y la casa.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/el-cautivo/>



La época que se evoca en el cuento corresponde a tiempos agitados que convulsionaban América poscolonial. La narración da cuenta de un fenómeno habitual de ese tiempo: los cautivos, es decir, hombres y mujeres descendientes de los invasores españoles que caían prisioneros de los indígenas; tal situación originó el tópico literario del cautivo o “asimilado” a la vida y costumbres de los nativos sudamericanos. En diversas obras literarias apareció este motivo: En Chile, por ej. , anteriormente a la época descrita en este relato aparece “Cautiverio feliz”, escrita por Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán durante su reclusión entre los guerreros mapuches y en ella narra con gran frescura y amena descripción el encuentro entre dos culturas: la española y la indígena.

I.- Preguntas abiertas o de desarrollo. Responde en la Hoja de Respuestas.

1.- Si te preguntaran qué significa la palabra “cautivo”, ¿cómo la definirías? (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

2.- ¿En dónde contaban esta historia? ¿Qué había sucedido? Explique. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

3. ¿Por qué supuestamente el indio sería el chico extrañado? Fundamente. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

4.- ¿Por qué crees que el narrador se refiere al protagonista primero como chico y luego como “indio”? (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

5.- ¿Qué crees que importa más? ¿La herencia genética* o la experiencia cultural**? ¿Por qué? (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

6.- ¿Qué se infiere*** o concluye del momento en que el “cautivo” encuentra su cuchillo? (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

7.- Describe los sentimientos y conducta del “cautivo” tras ser rescatado. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

8.- ¿Qué situaciones te hacen recordar tus orígenes o tu infancia? Nombra al menos una y explica por qué. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

*Herencia genética: es la transmisión a través del material genético existente en el núcleo celular, de las características anatómicas, fisiológicas o de otro tipo, de un ser vivo a sus descendientes

** Experiencia cultural: Hábitos o costumbres de un determinado lugar.

***Inferir: Extraer una conclusión a partir de hechos, sean generales o particulares.

VOCABULARIO CONTEXTUAL

I.- Marca con una X la alternativa de la palabra que sustituya cada uno de los términos por otra palabra que se adecúe al texto leído en la Hoja de Respuestas. (1 punto c/u)

- | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|------------|---|------------|---|---------|---|---------------|
| 1 | CRÓNICA | 2 | BÁRBARA | 3 | DÓCIL | 4 | VÉRTIGO | 5 | ÉXTASIS |
| A | DIARIO | A | INCULTA | A | OBEDIENTE | A | MODORRA | A | MOMENTO |
| B | NARRACIÓN | B | EXTRANJERA | B | AMAESTRADO | B | DESMAYO | B | CIRCUNSTANCIA |
| C | HABITUAL | C | ANALFABETA | C | REBELDE | C | SUEÑO | C | CLÍMAX |
| D | INCURABLE | D | SALVAJE | D | ACCESIBLE | D | MAREO | D | CIMA |

II.- Algunas palabras tienen **acepciones**; es decir, más de un significado. Las siguientes palabras corresponden al relato que leíste y tienen dos acepciones cada una. Identifica la acepción que corresponde de acuerdo al contexto, escribiendo una X en la alternativa correcta en la Hoja de Respuestas. (1 punto c/u)

1 "El cautivo..."

- A Que vive retenido por fuerza en un lugar.
- B Que está dominado por una pasión o emoción hacia una persona o cosa.

2 "Un chico desapareció después de un malón..."

- A Irrupción o ataque inesperado de un grupo de indígenas, con saqueo y depredaciones.
- B Grupo de personas que provocan desórdenes en espectáculos o reuniones públicas.

3 "Ya no sabía oír las palabras de la lengua natal..."

- A Capital del estado de Río Grande del Norte, en el extremo noreste de Brasil.
- B Perteneciente o relativo al nacimiento.

4 "De pronto bajó la cabeza, gritó, atravesó corriendo el zaguán y los dos largos patios y se metió en la cocina..."

- A Puerta grande o portón de madera o de hierro situado a la entrada de un conjunto de viviendas, de una vecindad o edificio
- B Sala o pieza de una casa inmediata a la puerta principal de entrada.

5 "Sin vacilar, hundió el brazo en la ennegrecida campana y sacó el cuchillito de mango de asta que había escondido ahí..."

- A Cuerno de animal.
- B Palo a cuyo extremo o en medio del cual se pone una bandera.

Texto 1

CONTEXTO HISTÓRICO DE "EL CAUTIVO"

El cuento presentado se desarrolla en un contexto histórico que abarca la segunda mitad del siglo XIX en Argentina. En este país se había desarrollado la **Conquista del Desierto** que fue un avance militar para desalojar a los pueblos originarios que habitaban las pampas. Este proceso fue muy similar a la **Pacificación de la Araucanía** en Chile, porque el Estado condujo a tropas del ejército para desplazar a los Mapuche de sus territorios y extender la explotación agrícola y ganadera en esas tierras. Los gobiernos chilenos y argentinos siguieron un enfoque que presentaba el desarrollo histórico como una lucha permanente entre «civilización» y «barbarie», las etnias originarias se proyectaron como un exponente de esta última fuerza y, por ende, como un obstáculo para el progreso de Argentina y de Chile. Las ideas que sustentaron dichos procesos fueron defendidas por un intelectual argentino, que vivió en Chile, Vicente Fidel López, autor de un texto escolar de historia nacional. El «indio», sostuvo López, no era un argentino o un chileno, «en la acepción estricta de la palabra», porque no hablaba «*nuestro idioma*», ni tenía «*nuestra religión, ni nuestras leyes, ni nuestras inclinaciones, ni nuestra fisonomía*». En definitiva, no formaba parte «*de nuestra nación*», por lo cual no tenía «*lugar y empleo en nuestra sociedad*».

Fuente: López, V., Manual de la Historia de Chile, Valparaíso, Imprenta El Mercurio, 1845, p. 36.

1.- Según el texto anterior, los Estados Nacionales chilenos y argentinos no aceptaban la integración de los pueblos originarios en el siglo XIX, analiza dicha situación refiriéndose a argumentos culturales y políticos. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

2.- Con respecto a la actual integración de los pueblos originarios en los Estados nacionales chilenos y argentinos, emita un juicio a favor o en contra de dicha integración, argumentando a partir de las informaciones de las noticias o redes sociales sobre la situación de los indígenas. (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

Preguntas de selección múltiple. Marca la alternativa en la Hoja de Respuestas (2 puntos c/u)

3.- En relación con el documento anterior y tus conocimientos, es posible inferir que:

- I. las ideas que la elite tenía sobre la situación de los mapuches resultaron favorables para la ocupación de la Araucanía.
 - II. La intelectualidad difundió una imagen negativa del pueblo mapuche.
 - III. el sometimiento de la Araucanía respondía a motivaciones exclusivamente políticas.
- A) Solo II
 - B) Solo I y II
 - C) Solo II y III
 - D) I, II y III

4.- La ocupación de la Araucanía, ocurrida en 1883, tuvo como principal causa económica la:

- A) demanda de nuevas tierras, como forma de aumentar los índices de producción agrícola y ganadera.
- B) necesidad de devolverle confianza al mercado de capitales, tras nuevos focos de rebeliones indígenas.
- C) crisis de circulante provocada por el gasto militar emprendido por el gobierno durante la Guerra del Salitre.
- D) necesidad de establecer soberanía ante las demandas limítrofes argentinas ocurridas desde 1881 en adelante.
- E) necesidad de otorgar tranquilidad a los productores agrícolas ante la persistencia de malones indígenas que alteraban la producción.

Texto 2

Cacería de indios

"Agosto de 1895, reparto de "indios" en Punta Arenas: "En medio de escenas las más desgarradoras, sacando por la fuerza los hijos de los brazos de sus padres para hacer de ellos esclavos. Por los malos tratamientos recibidos, por el hambre y nostalgia y sobre todo por verse privados de sus criaturas sin saber noticias de ellos, todos los indios cayeron miserablemente enfermos y no pocos han muerto. Lo peor era que esos enfermos, así de gravedad como se hallaban, eran enteramente abandonados y muchos yacían sobre la nieve o barro, sin abrigo ninguno, y casi desnudos por completo". Testimonio del sacerdote Maggiorino Borgatello. La "cacería de indios" había sido ordenada por los grandes terratenientes dirigidos por Mauricio Braun, mientras que el reparto de esclavos fue organizado por el gobernador Manuel Señoret, ambos tienen hoy calles en su honor en Punta Arenas. Se trató de la operación de mayor envergadura contra los Selk'nam: personas fueron hechas prisioneras, la mayoría mujeres, niñas y niños, y un número indeterminado, que se resistió a sus captores, murieron asesinadas. La fotografía corresponde a Selk'nam capturados en 1896 en Ushuaia, dentro del mismo plan de "limpieza" de la isla. El sumario judicial que investigó estos hechos terminó sobreesido por las presiones de los ricos estancieros." (De Menéndez, rey de la Patagonia)



5.- Según la información del texto, infiera, ¿quiénes eran los Selk'nam?

- A. pueblos originarios agricultores que habitaban el Norte Chico.
- B. Pueblos originarios que resistieron la ocupación de la Araucanía.
- C. Bandas indígenas cazadores y recolectores que habitaban al sur de la Patagonia.
- D. Pueblos originarios pastores que recorrían el altiplano con rebaños de llamas.
- E. Pueblos originarios cazadores recolectores que habitaron la zona central

6.- ¿Qué papel jugó el Estado chileno en la muerte y esclavitud de los pueblos originarios?
Fundamente su respuesta y de ejemplos (4 puntos)

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

7.- ¿Cuál crees tú que eran las motivaciones de los colonos europeos y el estado chileno para realizar estas acciones hacia los indígenas? (2 puntos)

- A. motivaciones económicas, por ser catalogados como improductivos.
- B. Motivaciones políticas, por ser una cultura que cuenta con su propia cosmovisión.
- C. Verlos como enemigos de la civilización.
- D. Motivaciones religiosas
- E. Todas

8.- El genocidio es la aniquilación o exterminio sistemático y deliberado de un grupo social por motivos raciales, políticos o religiosos. Lo sucedido con el pueblo Selk'nam es catalogado como tal por la brutalidad con la que se les trato. Siguiendo esta afirmación ¿Cuál crees tú qué es un acto similar en la historia del siglo XX?: (2 puntos)

- A. Ocupación de la Araucanía
- B. Holocausto Judío
- C. Guerra santa Israel y Palestina
- D. Conquista de América
- E. La Guerra del Golfo

Para Profundizar en estos temas, puedes revisar los siguientes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=teyItXg-QWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tofnyxel6Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=HAgcA0JEQkk>

ORIENTACIÓN

1.- ¿Qué es lo que más te ha preocupado a ti y a tu familia en esta actual situación de crisis sanitaria?

RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE MÓDULO

HOJA DE RESPUESTAS MÓDULO N°2 DE HUMANIDADES 1° Y 2° MEDIO

Nombre estudiante:Curso:N° de Celular.....

Puntaje ideal: 64 puntos

Puntaje obtenido:

Nota:

Calificación:

LÉNGUA Y LITERATURA	
I.- PREGUNTAS ABIERTAS O DE DESARROLLO (Cuento "El cautivo")	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

VOCABULARIO CONTEXTUAL

I.- SELECCIÓN ÚNICA

Pregunta	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				

II.- ACEPCIONES

1		2		3		4		5	
A	B	A	B	A	B	A	B	A	B

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

I.- PREGUNTAS ABIERTAS O DE DESARROLLO (Texto 1: Contexto histórico de “El cautivo”)

1	
2	

SELECCIÓN MÚLTIPLE

Pregunta	A	B	C	D	E
3					
4					

Texto 2: “Cacería de indios”

Pregunta	A	B	C	D	E
5					

PREGUNTA ABIERTA O DE DESARROLLO (Texto 2: Cacería de indios)

6					
Pregunta	A	B	C	D	E
7					
8					

ORIENTACIÓN

1	
---	--

