



Taller 1

¿ Cómo promueves la Inteligencia kinestésica?

Dirigido a: Docentes de aula.

Profesora Diferencial: Karen Calderón N. 2021.

Objetivo: Identificar acciones que promuevan la inteligencia kinestésica.

Inicio:

- Selecciona una planificación diseñada anteriormente.

1



2



Desarrollo:

- Revisa la planificación considerando la tabla presentada.

Inteligencia	Musical	Kinestésica	Lingüístico-Verbal	Lógico-Matemática	Espacial-Visual	Naturalista	Intrapersonal	Interpersonal
Es la capacidad o habilidad para	Percibir, distinguir, expresar ritmo, timbre y tono	Usar el cuerpo para expresar ideas, realizar actividades o resolver problemas	Usar las palabras	Manejar números, comprobar hipótesis, deducir conclusiones	Procesar en 3D, pensar en imágenes, representar ideas	Percibir semejanzas y diferencias entre especies, descubrir patrones y captar sistemas naturales	reflexionar sobre las propias motivaciones y respuestas emocionales	Conocer y para comprender a otros, sus motivaciones, sus intenciones y sus objetivos
Quién	John Lenon	Michael Jordan	Antonio Machado	Einstein	Antoni Gaudí	Felix Rodriguez de la Fuente	Howard Gardner	Martin Luther King
Profesiones	Cantantes, compositores, músicos, bailarines	Deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines	Cuentacuentos, político, actor, escritor	Científico, analista, filósofo, investigador	Cirujanos, pintores, fotógrafos, modistos, inventores	Biólogos, físicos, arqueólogos, jardineros, veterinarios, bioquímicos, forestales	Filósofos, psicólogos, pedagogos, religiosos, líderes, coaching	Vendedores, políticos, profesores, terapeutas,
A esas personas se caracterizan porque	Son innovadores, y creativos, les atraen los sonidos de la naturaleza, sensibles, tocan instrumentos, silban, componen, dan sentido musical a las frases, recopilan musica, cantan, todo es un instrumento	Se mueven mucho, son expresivos, ágiles, hábiles con los instrumentos musicales, sobresalen en representaciones escénicas, capacidad espacial, imaginativos, creativos, voluntariosos, improvisan	Piensen en palabras, narran historias, memoria de fechas, improvisan, aprenden a través del oído, habil en idiomas, dominan lenguajes TICs	Disfrutan con los números, los juegos lógicos o simbólicos, el ajedrez, puzzles, reconocen estructuras abstractas, esperan las clases de matematicas	Sobresalen en la visualizacion y habilidades para entender mapas, piensan en imágenes, creativos, se orientan, pintan, diseñan, memoria visual, ven el mundo de distinta manera	Observan la naturaleza, salen al campo, visitan jardiens, son sensibles a la vida, coleccionan y experimentan con la naturaleza, organizan, etiquetan, protegen la fauna y la flora, son meticulosos ocon las anotaciones	Se concentran con facilidad, son reflexivos y analíticos, reconocen sus fortalezas y debilidades, requieren de un espacio y tiempo privado, son auto-conscientes de sus sentimientos y sueños	Les gusta trabajar en grupo, observan y captan las necesidades y las emociones de los otros, tienen muchos amigos, organizan y comunican bien, intervienen como mediadores en conflictos.
A esas personas les gusta y por lo tanto aprenden mejor	Escuchando, poniendo un ritmo, cantando, con música, moviéndose mientras escuchan, cantando lo aprendido	Tocando, moviéndose, por sensaciones corporales, representando contenidos para aprender, por mapas mentales y experimentando	Leyendo, escuchando, inventando historias, haciendo puzzles, contando chistes, cuentos, hablando	Resolviendo problemas, relacionando, clasificando, investigando, creando analogías.	Dibujando, esquematizando, viendo películas, haciendo power point, disfrutando del arte	Interactuando con la naturaleza, comparando y contrastando, mirando, oliendo, escuchando y tocando, anotando, investigando, haciendo una tormenta de ideas	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando	Compartiendo, organizando, resolviendo conflictos, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando

El Parque de las Emociones.com Educación emocional para todos

3



Desarrollo:

- Identifica acciones observados y no observados, en la planificación seleccionada.
- Completa la pauta de observación sugerida.



Pauta de observación

Aspectos observables	Observado	No Observado	Alternativas de acción
Implemento acciones que incentiven el movimiento del cuerpo para expresar ideas.			
Implemento acciones para que estimulen el movimiento del cuerpo para resolver un problema.			
Implemento pausas activas durante las experiencias de aprendizaje.			
Implemento acciones que faciliten la experimentación con variados materiales.			
Implemento acciones que faciliten la dramatización.			
Implemento acciones que incentiven el baile guiado.			
Otras:			

Coyhaique, _____, _____, 2021.

4



Cierre:

- Diseña una planificación enriqueciéndola con los aportes y reflexiones realizadas.

El mejor regalo que podemos
ofrecerle al mundo, es nuestra
propia transformación.

Lao Tsé

