

La creación de un ambiente propicio, ¿es relevante para el aprendizaje del o la novel?

Las mentorías como una estrategia para fortalecer el trabajo docente, no puede estar ajena a la creación de un ambiente propicio para generar aprendizajes en el o la novel. Para asegurar que esta instancia facilite ese aprendizaje, detallaré algunas características necesarias para asegurar un acompañamiento positivo entre pares y sobre una de las formas de actuación que me parece imprescindible que desarrolle el/la mentor/a.

“Un ambiente considerado favorable para el aprendizaje, se caracteriza por el respeto y confianza mutua entre los miembros del grupo, el docente a cargo promueve que cada persona se sienta valorada, posibilitando que sus conocimientos y experiencias sean reconocidos, que cada uno tenga la seguridad de ser escuchado, para lo cual genera las instancias necesarias” CPEIP, 2016, página 7.

Parte del aprendizaje entre pares se relaciona en cómo se crea un ambiente propicio para que se lleve a cabo dicho proceso. Desde la mirada del o la novel, quien comienza el camino de enseñar a otros/as, probablemente surjan dudas e inquietudes de cómo lleva a cabo dichos procesos, por lo tanto, el acompañamiento es fundamental.

Al iniciar la vida laboral, me enfrenté a muchas situaciones que generaron estrés y que no pude abordarlas solitariamente. Lloré, me enojé, tuve miedo, pensaba que todo lo que hacía estaba mal, viví muchos momentos de frustración. A veces quedaba con la sensación que no había transmitido nada a mis estudiantes, que no había logrado conectarlos/as con el aprendizaje.

Pero ¿por qué no abandoné?, ¿por qué me mantuve en el trabajo a pesar de que parecía un ambiente hostil? Claramente, mis ganas de acompañar a mis estudiantes de aquellos años, la dulzura y alegría que ellos/as me transmitían hicieron posible que me mantuviera, “poniéndole pecho a las balas”. Pero sin duda, fue el acompañamiento que tuve de una profesora, que cada día con paciencia me escuchaba, me acompañaba y me planteaba cuestionamientos para reflexionar sobre lo que necesitaba hacer al día siguiente, situación que vivencí durante un largo tiempo.

En este caminar acompañada se fueron generando acciones que me permitieron retroalimentar lo que realizaba. La escucha activa de aquella profesora, fortalecía mis conocimientos, invitándome a generar mis propios aprendizajes, a consolidar procesos en el aula, a consultar mis inquietudes. Siempre me comunicaba que no había preguntas buenas o malas, que en conjunto reflexionaríamos y llegaríamos a respuestas posibles de llevar en la práctica. Fue un camino lento. A veces pienso que hubiera sido más fácil, volver a casa, haberme rendido o comenzar una nueva carrera. Pero, al analizar y mirar hacia atrás, creo que el amor por la profesión y la posibilidad de compartir con otra persona lo que me estaba sucediendo fue clave para mantenerme en pie frente a tanto pesar.

“El profesor mentor apoya el desarrollo profesional del profesor principiante a través del acompañamiento para la construcción de distintos tipos de saberes asociados a la cultura escolar donde este se inserte” (Inostroza de Celis, Jara, Tagle; 2010, p. 122).

Cada entorno educativo es diferente y la cultura escolar que se da en su interior es particular. Sin embargo, los puntos comunes son los que invitan a trabajar colaborativamente al o la mentor/a junto al/ la novel, donde la relación debe ser dinámica, recíproca, empática, vinculada desde una mirada profesional, afianzando habilidades, cuestionando debilidades y proponiendo acciones concretas que permitan desenvolverse en el entorno educativo.

Si pienso en mi caminar, estuve en una escuela distinta a la de aquella profesora que me aconsejaba; sin embargo, su paciencia y empatía, me hizo comprender la cultura de la institución educacional en la cual me desempeñaba en aquellos años, lo que me permitió seguir caminando por la huella de la educación, a pesar de las piedras, agujeros y desvíos que ocurrían. Ella fue capaz de darme la confianza y mirarme como una profesional de la educación que sólo necesitaba sentir que se encaminaba por la ruta adecuada. Hoy miro con gran orgullo como esa historia me permite creer que es posible lograr los sueños a pesar de que éstos parezcan difíciles y lejanos.

Si bien, el papel del mentor/ o mentora se plantea como la integración global de las seis formas de actuación, es necesario destacar la importancia de la forma de actuación que pone énfasis en la relación. ¿Qué competencias tiene un/a mentor/a desde este énfasis? Entre sus competencias se destaca la escucha activa y empática, la indagación sobre preocupaciones a situaciones concretas, la recepción de información de retorno basándose en observaciones, la comprensión de los sentimientos y posturas, la entrega de respuestas sin juzgar y con sensibilidad cuando trata de estados y reacciones emocionales (Cohen, 1998) (Veláz de Medrano, 2009, p. 219).

Es posible entonces, ¿qué un/a profesional de la educación pueda ser el/la mentor/a careciendo de las competencias antes mencionadas?

Definitivamente no. Un/a mentor/a debe tener la capacidad de resaltar todas esas características nombradas para generar el ambiente propicio en el que el/la novel pueda sentirse confiado/a y seguro/a de que puede relatar lo que le acontece en el aula. Ciertamente, estas competencias fueron las que me permitieron compartir largas horas junto a la profesora que me acompañó en la primera etapa de mi vida laboral.

El generar un ambiente propicio será el hilo conductor de cualquier otra competencia necesaria para ser un/a mentor/a.

Ahora bien, sabemos que el/la mentor/a debe poseer ciertas competencias para mentorizar, cabe preguntarse ¿cómo se conceptualizarán las actividades y qué pautas seguirá el/la mentor/a para realizar el acompañamiento al o la novel de manera efectiva?

Bibliografía:

CPEIP (2016). Marco de Competencia de Maestros de Maestro”.

Inostroza de Celis, Jara, Tagle (2010). Perfil del mentor basado en competencias.

Veláz de Medrano (2009). Revista de Currículum y Formación del Profesorado,  
volumen 13, nº1.