

# Priorización curricular.

Lenguaje verbal, en el nivel de Transición: conocimientos disciplinares, objetivos de aprendizaje, indicadores de logro, conceptualización.

Profesora Diferencial: Karen Calderón N

Ámbito: Comunicación Integral.

Núcleo: Lenguaje Verbal.



Conocimientos disciplinares.

- \* Comprensión y expresión del lenguaje verbal, no verbal y paraverbal,
- \* Expresión de emociones, vivencias y pensamientos a través de diferentes recursos lingüísticos (lenguaje oral, gráfico, escrito).

## ¿Qué se espera que aprendan?

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. NIVEL 1 OA3

### ¿Cómo se reconoce el logro de aprendizaje?

Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas.

Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba inicial.

Compone palabras sencillas al unir sílabas, en contextos lúdicos.

Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, entre otros) las sílabas en fonemas (sonidos).

Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.

#### Recuerde...



#### CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para el desarrollo de la conciencia fonológica, es muy importante realizar juegos verbales de manera periódica y constante, al menos tres veces por semana. Es necesario incrementar paulatinamente la dificultad por medio de juegos de segmentación de oraciones en palabras, conteo de palabras de una oración, identificación de rimas, segmentación de palabras en sílabas, sustitución de sílabas para crear otras palabras, entre otras. Una vez que los párvulos avanzan en el dominio de los sonidos, es recomendable invitarlos a proponer nuevos juegos verbales que sean de su agrado.

#### JUGAR CON LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS

La conciencia fonológica corresponde al proceso que permite descubrir los sonidos que componen el lenguaje hablado. De esta manera, la forma de promover su desarrollo es a partir de juegos relacionados con el lenguaje oral, sin requerir apoyo escrito. Posteriormente, a medida que los párvulos adquieren mayor dominio de los sonidos, es posible incorporar el uso del lenguaje escrito.

# ¿Qué estrategias implementar?



# NIVEL 1 OA3

## ¿Qué se espera que aprendan?

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. NIVEL 1 OA4

### ¿Cómo se reconoce el logro de aprendizaje?

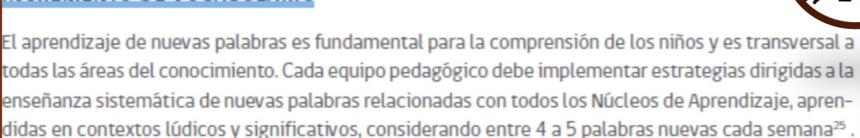
Utiliza sinónimos para definir una palabra nueva.

Explica el significado de una palabra nueva.

Utiliza nuevas palabras y conceptos precisos al presentar temas de su interés, en distintas situaciones comunicativas.

#### Recuerde...

#### INCREMENTO DE VOCABULARIO



#### SELECCIÓN DE NUEVAS PALABRAS

El vocabulario es uno de los aspectos clave dentro del proceso de comprensión lectora. Para que un niño comprenda lo que escucha o lee, es necesario que conozca y comprenda el significado de las palabras involucradas. Al momento de seleccionar aquellas palabras que serán trabajadas con los párvulos, se sugiere considerar los siguientes criterios <sup>26</sup>:

- Importancia y utilidad: palabras que se pueden usar en diferentes contextos y, por tanto, serán útiles para los niños.
- Potencial educativo: palabras que pueden trabajarse de distintas maneras, asociándolas con los aprendizajes previos de los párvulos y favoreciendo la construcción de nuevos aprendizajes.
- Comprensión conceptual: palabras que los niños conozcan o hayan escuchado de manera general, y sobre las cuales requieren mayor apoyo y precisión para comprenderlas.

# ¿Qué estrategias implementar?



# NIVEL 1 OA4

## ¿Qué se espera que aprendan?

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

NIVEL 1 OA6

### ¿Cómo se reconoce el logro de aprendizaje?

- Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.
- Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto.
- Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras.
- Explica el contenido o tema central de un texto escuchado.
- Explica el propósito de diferentes tipos de textos, según sus características y la información que entregan.

#### Recuerde...



#### CONTENIDO EXPLÍCITO

Las preguntas referidas al **contenido explícito** de un texto se orientan a recabar información evidente o literal. Por ejemplo, en el poema "La luna estaba enojada", de Marcela Paz, algunas preguntas con este foco podrían ser: ¿Quién le ordenó a la luna que brillara?, ¿cómo estaba la luna?, ¿dónde andaban los rayos y truenos?

#### CONTENIDO IMPLICITO

Las preguntas referidas al contenido implícito del texto se orientan a extraer información a través de la interpretación, deduciendo o infiriendo una idea a partir de la información entregada. Por ejemplo, en el poema "La luna estaba enojada", de Marcela Paz, se pueden plantear preguntas como: ¿Qué hizo enojar a la noche?, ¿quiénes eran amigas de la luna?, ¿en qué pistas te fijaste para responder?

# ¿Qué estrategias implementar?



# NIVEL 1 OA6



Más información sobre Programa Pedagógico I primer y segundo nivel de transición en:

https://parvularia.mineduc.cl/wp-

content/uploads/sites/34/2020/09/Programa-

Pedag%C3%B3gico-NT1-y-NT2.pdf