Inteligencias múltiples. Inteligencia kinestésica.

Desde la teoría de inteligencias múltiples se define a la inteligencia, como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 2016) (p.4) (Casanova T., Arias E. Trávez G., Ortiz A., 2020).

Es así también, que se plantea y reafirma lo diverso que somos como humanidad y la existencia de ocho inteligencias. Por lo tanto, el contexto educativo debe estimular y fortalecer estas inteligencias, pensando en la diversidad presente en el aula.

Entre las ocho inteligencias que se plantean, encontramos la inteligencia kinestésica o corporal, que se define como “la capacidad de expresar ideas y sentimientos controlando los movimientos del cuerpo y manejando objetos con destreza. Los niños que destacan en esta inteligencia disfrutan corriendo, saltando, bailando, actuando. La mejor manera de fortalecerla es realizando juegos al aire libre en donde los niños puedan moverse con libertad” (Casanova T., Arias E. Trávez G., Ortiz A., 2020).

La inteligencia corporal o kinestésica, permite a las niñas y a los niños, desenvolverse en diferentes espacios, comunicarse y resolver problemas mediante el movimiento del cuerpo. Mediante el movimiento, es como muchos niños y niños aprenden y se desenvuelven en contextos variados.

¿Cómo podríamos estimularla en el aula?

Existen variadas estrategias posibles de incorporar en la práctica pedagógica, entre las cuales se pueden mencionar:*“Juegos de mímica*, “ayudan a los niños y niñas a expresar sentimientos y a controlar los movimientos de su cuerpo de una forma divertida. Se pueden practicar con el entorno social y en ellos predomina el lenguaje no verbal” (guía educación infantil, 2020). La posibilidad de expresión a través de la mímica es variada y permite transportarse a diferentes lugares, situaciones, formas de vida, etc.; utilizando el movimiento del cuerpo para expresar y transmitir un mensaje.

Otra estrategia a implementar es el *baile*. “Bailar es moverse con ritmo ante una música. El baile es un buen recurso no solo para jugar y divertirse con los niños, sino también para estimular su desarrollo físico, psíquico y emocional” (guía educación infantil, 2015). A través de esta experiencia, es posible transmitir emociones, participar de manera individual y colectiva, conectándose con uno mismo o con los demás.

Por otra parte, a través de*l yoga*, “**los niños ejercitarán su respiración** y aprenderán a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas y a la falta de concentración, problemas tan evidentes en la sociedad actual. Además, les ayudará en su largo camino hacia el **dominio físico y psíquico” (guía educación infantil,** 2020).

De esta manera, se hace necesario conocer el grupo de niños y niñas con los que se trabaja, para ir incorporando paulatinamente experiencias en estimulen la inteligencia kinestésica y las demás inteligencias.

Los niños y niñas requieren de experiencias significativas que les permitan reconocerse, aprender y desenvolverse en su entorno social.

“La vida es un equilibrio entre descanso y movimiento” Rajneesh.

Bibliografía:

Casanova T., Arias E. Trávez G., Ortiz A., Octubre 2020. Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Revista Boletín REDIPE 9 (10): 168-181.*

Guía infantil 10 juegos de mímica para niños. 26 de mayo de 2020. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/diez-juegos-de-mimica-para-ninos/>

Guía infantil 10 juegos de mímica para niños. 18 de marzo de 2015.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/musica/que-aporta-el-baile-a-los-ninos-la-danza-en-la-infancia/>

Guía infantil 10 juegos de mímica para niños. 18 de marzo de 2020.

<https://www.guiainfantil.com/servicios/yoga.htm>