|  |
| --- |
| **Planificación unidad didáctica** |
| Asignatura : Lengua y cultura indígena | Curso: 3° y 4° año básico |
| Educadora tradicional: Angélica Calisto Chambla Profesor : Ramon Gomez VidalAño : 2018 |
| Habilidad(es)* Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.
* Obtener información territorial sobre el pasado y el presente a partir de imágenes o de fuentes escritas y orales.

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. | **Eje Oralidad**1. **Tradición oral**
* Valoración y práctica del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.
* Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el origen del mundo desde la perspectiva indígena.
* Reconocimiento de ideas importantes, significaciones y elementos de la historia cultural en relatos de origen del mundo.
* Reconocimiento de la significación cultural de los nombres de territorios presentes en los relatos fundacionales.
* Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.
* Reconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales.
* Identificación de prácticas discursivas propias de los eventos religiosos y ceremoniales.
1. **Comunicación oral**
* Práctica de normas de saludo según las distinciones contextuales y la relación que se establece con el interlocutor (formal o informal).
* Audición, reproducción y comentario de textos literarios breves en lengua indígena
* Intervención en conversaciones, reconociendo las formas conversacionales propias del pueblo indígena.
* Distinción y utilización de un amplio rango de nominaciones espaciales, temporales y de parentesco propias del pueblo indígena.
* Utilización de vocabulario vinculado a la vida familiar, personal y local.
* Distinción auditiva de sonidos, palabras y expresiones relacionadas con relatos cosmogónicos.
* Formación de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena. (palabras formadas por dos nociones aglutinadas y palabras reduplicativas de uso cotidiano).
* Reconocimiento del cambio de significados de acuerdo a nuevas construcciones y ordenamiento léxico.
 | Actitud(es)* Demostrar valoración por la vida en comunidades para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ancestrales.Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y su territorio. |
| **Eje 2 Comunicación escrita*** Distinción del alfabeto indígena, identificando sus particularidades.
* Lectura y escritura de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena.
* Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves en lengua indígena.
* Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana.
* Identificación de diferentes tipos de textos presentes en la literatura indígena.
 |
| **UNIDAD 1** | Total Horas: 32 horas. |
| Título unidad didáctica: **La creación del territorio**  |
| Objetivos de aprendizaje | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación |
| Valoración y práctica del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el origen del mundo desde la perspectiva indígena. | Creación del territorio  | La educadora tradicional en conjunto con el docente da la bienvenida a los niños y niñas.Escuchan la presentación general del curso, en que consiste la asignatura de Lengua y Cultura indígena, contenidos y habilidades a trabajar durante el semestre.Se refuerza la valoración por escuchar y a dar la palabra por turnos.Escuchan una presentación personal en williche realizada por la educadora tradicional y docente.Realizan lectura comprensiva de ten ten y caicavilú sobre la creación del archipiélago de Chiloe.Socializan el relato, extrayendo las ideas más significativas.Escriben las ideas más relevantes del relato, identificando su importancia y espiritualidad para la concepción del pueblo williche.Realizan teatro de títeres incorporando diálogos simplesConfeccionan máscaras representativas de ten ten y caicavilú | ImágenesVideosAudios  | Diagnóstica Autoevaluación |
| Valoración y práctica del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el origen del mundo desde la perspectiva indígena. | Creación del territorio | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a visualizar la historia de ten ten y caicavilu Socializan el video, extrayendo las ideas más relevantes Ampliación de Vocabulario:tierra – agua – cerro – mar – islas –Chiloé- archipiélago- habitantes – personas- verbos: subir: luchar: pedir: Valores: Respeto a la Naturaleza.Hermandad ancestralRealizan dramatización con acompañamiento musical (QUILALAR) | Mapa de chile ImágenesVideosAudios  | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento de ideas importantes, significaciones y elementos de la historia cultural en relatos de origen del mundo.Reconocimiento de la significación cultural de los nombres de territorios presentes en los relatos fundacionales. | Habitantes de chilwe | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas y les realiza preguntas como ¿Quiénes serían o fueron los primeros habitantes de Chilwe?Cuentan historias relacionados con los primeros habitantesEscuchan relatos de autoridades ancestrales relacionados con los primeros habitantes.Disfrutan y comprenden textos orales de la tradición (relatos, leyendas, adivinanzas, canciones, poemas, conversaciones) para obtener información y valorar la cosmovisión del pueblo originario al que pertenece: formulando opiniones fundamentadas sobre lo escuchado, comentando y respondiendo preguntas sobre los textos escuchados considerando aspectos tales como personas o personajes, hechos, espacio, entre otros, reproduciendo la historia de las familias, utilizando expresiones simples de la lengua originaria. | Mapa de chile ImágenesVideosAudios  | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| .Reconocimiento de la significación cultural de los nombres de territorios presentes en los relatos fundacionales. | Toponimias  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer el significado del nombre del lugar en que viven y de sectores aledaños, así como los de su comuna y provincia.Identifican su entorno en mapas de su localidad, comuna y provincia.Conocen toponimias de los lugares de Chiloé asociando la lengua veliche como idioma de la futa wapi chilweDisertan acerca de las toponimias de los lugares chilotesConocen y visitan lugares de especial interés de sus comunidades, como Paliwe, Ngillatuwe, conchales, playas, lugares de pesca y mariscada, ríos, lagos, bosques. Dibujan lo que más les llama la atención. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Distinción y utilización de un amplio rango de nominaciones espaciales, temporales y de parentesco propias del pueblo indígena.Utilización de vocabulario vinculado a la vida familiar, personal y local. | Mi familia | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a escuchar un relato de una familia willicheDibujan su casa donde habitan actualmente y comparten sus creaciones al grupo curso.Escriben la frase tañi ruca o tañi tabu como también tañi machuña.Visualizan y comparan las construcciones(casa) del pasado y las actuales, por ejemplo* el cambio del fogón por la estufa
* techados de paja, alerce, zinc

Visualizan y escuchan a través de una presentación digital los roles del grupo familiar, entre ellos el respeto a las personas mayores, a pedir la palabra, a esperar los turnos para dar la opinión, a dar las gracias.Describen de forma oral lo escuchado interactuando con sus pares.Desarrollan guía de roles familiares.Refuerzan la importancia de los roles familiares, a través de un dialogo colectivoEscriben en sus cuadernos palabras como: * Mañun: gracias
* Cavi : comunidad
 | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Distinción y utilización de un amplio rango de nominaciones espaciales, temporales y de parentesco propias del pueblo indígena.Utilización de vocabulario vinculado a la vida familiar, personal y local | Mi familia  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar y leer un relato relacionado con la familiaEscuchan los roles del grupo familiar, entre ellos el respeto a las personas mayores, a pedir la palabra, a esperar los turnos para dar la opinión.Describen de forma oral y escrita lo escuchado interactuando con sus paresConocen integrantes de la familia en lengua willicheConstruyen árbol genealógico con los integrantes de familia Identifican relaciones de parentesco en la familia  | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Distinción del alfabeto indígena, identificando sus particularidades.Lectura y escritura de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena.Formación de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena. (palabras formadas por dos nociones aglutinadas y palabras reduplicativas de uso cotidiano).  | Grafemario veliche | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita identificar y leer letras del grafemario de la lengua originaria, asociándolas con los fonemas correspondientes a partir de palabras de uso frecuente.Asocian y reconocen de sonido inicial con cada una de las letras del grafemario veliche.Conocen palabras que se inician con letras vocales, como:* A : Anti
* E: Epu
* I: Inko
* O: Ovisa
* U: Uwa.

Colorean las imágenes correspondientes a cada palabra, junto con las vocales en mayúsculasColorean las palabras y las imágenes que las representan. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Práctica de normas de saludo según las distinciones contextuales y la relación que se establece con el interlocutor (formal o informal). | Saludos y despedidas | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar normas de saludo en lengua indígena según el contexto.Escuchan expresiones cotidianas de saludos de bienvenida.Escuchan expresiones cotidianas de saludos de despedidas en lengua indígena.Practican su pronunciación. Intercambian saludos en lengua indígena entre pares.Escriben saludos en lengua indígena.Escuchan canción “mai mae lamuen” de conjunto llauquil Analizan y cantan la canción identificando situaciones de saludos. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Práctica de normas de saludo según las distinciones contextuales y la relación que se establece con el interlocutor (formal o informal).Intervención en conversaciones, reconociendo las formas conversacionales propias del pueblo indígena. | Saludos y despedidas | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a comprender y reproducir formas de saludo, considerando normas y valores tradicionales: presentándose a sí mismo, intercambiando información sobre su nombre y familia, utilizando vocabulario pertinente, característico de este tipo de interacción.Comprenden y valoran la importancia de los sabios de la comunidad indígena según el pueblo originario: reconociendo hábitos y cualidades de estas personas, participando en diálogos que permitan reconocerlas, identificando las fuentes de conocimiento de estos sabios, por ejemplo: sueños, relatos tradicionales, vinculación con elementos de la naturaleza, entre otros. | ImágenesVideosAudios | Sumativa  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 2** | Total Horas: 40 horas. |
| Título unidad didáctica: **Organización social, política y religiosa williche** |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Reconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales. | Símbolos Williches | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar el himno Williche.Cantan e interpretan el Himno Williche.Observan videos donde se interpreta el Himno Williche.Escriben el himno Williche.Analizan por parte el Himno Williche por estrofa, comprensión de la letraEscriben y analizan la vida del autor.Observan la foto de don Josè Santos Lincomàn.Observan la bandera willicheDibujan la bandera Williche.Rellenan con diversos materiales los colores de la bandera Williche, Anexan vocabulario con relación a los colores.Arman la bandera de siete puntos con lana o cinta de colores.Comentan el significado de los colores.Tridimensionalidad de la estrella Williche. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Símbolos Williches | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer las características del chiñeto (corona willliche)Identifican los materiales de confección.Diferencian los colores (según roles ancestrales hombre – mujer).Características del Chiñeto y sentido del tejido. (no se vayan los pensamientos).Identifican Características de los materiales de la estrella (metal – madera- lana)Identifican el uso del chiñeto (negros, blancos, verdes, con los colores de la bandera)Conocen técnica de teñidos de lana.Confeccionan y construyen sus propios chiñetos | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Intervención en conversaciones, reconociendo las formas conversacionales propias del pueblo indígena. | Autoridades ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer la organización social del pueblo Williche a través de sus autoridades ancestrales, por ejemplo:• Cacique o Apo Ghulmen• Cacique o Apo Ghulmen Patrake• Cacique o Apo Ghulmen Yumenguey• Kurri Apo Ghulmen• Wiskén o Wirkén• Maunm• Maestras de Paz• Machi• Lawetuchefg o Llawetuchefg• Guruntuchefg. • Inántuchefg• Ampive• PauténReflexionan sobre los roles de las autoridades del pueblo Williche.Observan power point con imágenes y características de las diferentes autoridades.Visitan a una autoridad ancestral.Escriben una carta a la autoridad ancestral con el propósito de participar en sus ceremonias. Dramatizan el rol de las autoridades ancestrales | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana. | Autoridades ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar relatos sobre las autoridades ancestrales.Visualizan imágenes de autoridades ancestralesIdentifican en el mapa el lugar de Chiloé donde viven las autoridades ancestrales.Identifican los roles que cumplen dentro de la comunidad.Investigan y/o entrevistan a los caciques actuales. (Américo Lincomán Llautureo- Roberto Panichini Márquez (Chanquin) Luis Millalonco (waipulli) –Sergio Piucol (de isla Chaullìn) – Orlando Allancàn (Lamecura - Ancud) Hernàn Barría (Punta Chilen)- Omar Huentelicàn- (Huentetique Ancud). Cristian Chiguay Mansilla (Yaldad)- Jorge Huenumàn (Huentemò), Porfirio Chiguay (Yaldad)Fidel Raìn (Weketrumao).Realizan un informe escrito acerca los caciquesExponen los trabajos de investigación mediante un plenario. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Lectura y escritura de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena.Distinción del alfabeto indígena, identificando sus particularidades.Formación de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígena. (palabras formadas por dos nociones aglutinadas y palabras reduplicativas de uso cotidiano).  | Lengua veliche  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita conocer el lenguaje veliche de chiloeConocen a los hablantes veliches tales como:* Dolores Millalonco
* Oliva Nahuelquin
* Alex Caicheo
* Rosa Nauto

Leen y escriben palabras simples y frases contextualizadas reconociendo grafemas y sonidos propios de la lengua indígena veliche de Chiloé: identificando y utilizando palabras de uso frecuente a partir de sus características gráficas, construyendo frases significativas que incluyan expresiones propias del pueblo originario williche, willich o Veliche de Chiloé, considerando palabras que sirven para nombrar y caracterizar. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Kimches  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer lo que significa un “Tesoro Humano Vivo”.Visitan a personas que son kimches: artesanos, tejedoras, carpinteros de ribera, músicos, agricultores.Kimches (Autoridades Ancestrales, Caciques (Don Pedro Guenteo Rain, José Santos Lincomán Inaicheo, Estanislao Chiguay, Carlos Lincomán Lincomán, ñempin (maestra de paz Doña Domitila Cuyul Tesoro humano vivo), wisken-maunm- Llawentuchefg). Comentan la historia de vida de cada uno de ellos.Identifican en el mapa el lugar donde vivían.Reflexionan en torno a lo que representa una Maestra de Paz.Conocen como se nombran los caciques (averiguar).Establecen la labor que cumple el consejo de ancianos.Comentan la labor que cumple el wisken. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Identificación de prácticas discursivas propias de los eventos religiosos y ceremoniales. | Ceremonias ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer características de las ceremonias williche. • De tierra• De marEscuchan relatos de ceremonias williche.Escriben la importancia de estas ceremonias para el pueblo williche.Escuchan relatos sobre el wechipantiAnalizan la importancia que este acontecimiento tiene para el pueblo indígena.• Días previos• El día del wechipantu• Después de la salida del solVisualizan video sobre la celebración de wechipanti, socializan y escriben sus características Realizan un afiche para la nueva salida del sol. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Reconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales. | Ceremonias ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a prepararse para la nueva salida del solEscuchan canciones relacionadas con el wechipantiAnalizan y cantan canciones Se expresan a través del baile en conmemoración a la nueva salida del solConocen la parte gastronómica que lleva consigo el wechipanti* Preparación de los alimentos
* Maneras de cocción y conservación
* Escuchan la canción “el tropon”

Celebración del wechipanti Realizan muestra cultural y gastronómica en todos los niveles | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Identificación de prácticas discursivas propias de los eventos religiosos y ceremoniales. | Ceremonias ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a informarse acerca del “Día de la Dignidad del Pueblo Williche”Realizan una reseña histórica de la proclamación y oficialización del día de la Dignidad del pueblo Williche de Chiloé.Investigan acerca de los antiguos caciques que han luchado por el pueblo WillicheConfeccionan de diario mural acerca de este hecho histórico para ChiloéRealizan una muestra fotográfica. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejo |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. |  | Retroalimentación de las unidades 1 y 2Reflexión sobre la cosmovisión indígena | ImágenesVideosAudios | Sumativa  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 3** | Total Horas: 36 horas. |
| Título unidad didáctica: **La Naturaleza nos habla**  |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural  | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Valoración y práctica del acto de escuchar como práctica fundamental de la Tradición Oral.Distinción auditiva de sonidos, palabras y expresiones relacionadas con relatos cosmogónicos. | La ñuke tue nos habla | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar un relato acerca de la ñuke tue.Escuchan atentamente el relato y lo socializan intercambiando información referente a lo que la nuke tue manifiesta.Dibujan a la nuke tue e identifican elementos tales como árboles, plantas, pájaros, cerros, montañas.Sistematizan, reconociendo que todas las especies dibujadas tienen hablar(sonidos) incluyendo los seres humanos. El docente o educador(a) tradicional conversa con los niños y niñas sobre el concepto de los sonidos o el hablar de la ‘madre tierra’, su importancia en la cultura williche, el reconocimiento de los seres de la naturaleza y la relación con los seres humanos.Se forman grupos de trabajo para imitar los sonidos de la naturaleza tales como árboles, plantas, pájaros, cerros, montañas bajo el eslogan: el hablar de la tierra.Cada grupo presenta sus sonidos al resto de sus compañeros y compañeras.  | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición, reproducción y comentario de textos literarios breves en lengua indígena  | La ñuke tue nos habla | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a escuchar un relato sobre los distintos elementos del clima y su importancia para la Ñuke Tue. Analizan el texto y comentan las ideas importantes.Confeccionan un afiche para identificar los elementos del clima que se presentan día a día., rosa de los vientos, beneficios del clima, identificación nombre de nubes, importancia del agua, el bosque, la tierra, los cultivos o las siembras, influencia de la luna, el sol y las estrellas.Colorean láminas y transcriben sus respectivos nombres en williche.Confeccionan una ruleta del tiempo con nombres williche e imágenes.Aprenden los elementos del clima a través de canciones referidas a la lluvia, al sol, al viento.Caracterizan cada estación y dibujan o colorean imágenes de cada una de ellas. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Estaciones del año | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer el nombre de las estaciones del año o su correspondiente en lengua Williche:Relmun- OtoñoQuento – InviernoChipalpu – primaveraWalén – verano.Analizan las estaciones del año y lo relacionan con la naturaleza y sus ciclos productivos.Expresan las emociones propias de dichos eventos, incorporando vocabulario adecuado y pertinente.Analizan vestimentas que correspondan a cada estación,Realizan un muestrario de cada estación  | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Audición comentada de relatos fundacionales, con énfasis en el origen del mundo desde la perspectiva indígenaReconocimiento de ideas importantes, significaciones y elementos de la historia cultural en relatos de origen del mundo. | Deidades  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer a los padres originales del williche:Chao winoy, chao anti, ñuke alen,chao quechal, chao querrev,, chao lavquen,, ñuke coi.Tambien conocen a los espiritus de los padres originales de monte chauco, chauca, liudas, de pantano: cuchiviru de mar: huenchur, pincoya, pinchoy,millalobo, huenchula, somochaguay.Escuchan relatoSecuencian las partes del relato Cantan canciones alusivas a nuestras deidades.Realizan juegos de personificaciónCrean un espíritu.Observan cortometrajes, explicando diferencias y similitudes entre la mitología chilota y cosmovisión willicheDibujan deidadesConfeccionan con materiales del entorno, seres mitológicos y deidadesExpresan a través de danzas seres mitológicos y deidades Representan teatralmente “Talito el niño soñador” de César Gómez Antipani. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana. | Plantas medicinales | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a conocer las plantas medicinales de Chiloé y sus propiedades.Recopilan información en las familias sobre plantas medicinales, sus usos y propiedades.Organizan una exposición de las plantas medicinales en maceteros en el aula, identificando cada una de ellas.Dibujan las plantas medicinales.Normas de la naturaleza para la extracción y uso de las plantas.Técnicas básicas del secado y guardado de las plantas.Crean figuras de animales, estampados y árboles con hojas secas.Crean un afiche con plantas medicinales y describen sus cualidades y sus usos.Salida a terreno donde distinguen plantas y flora nativa del entorno.Realizan infusiones con las familias sobre algunas plantas (menta, poleo, limpia plata, cedrón)Crean un muestrario de las diferentes hojas de las plantas medicinales en el aula.Crean un muestrario de plantas medicinales en la comunidad educativa.Siembran de plantas medicinales. Plantan árboles nativos y sagrados para el pueblo williche (laurel, canelo)Crear un pequeño huerto con plantas medicinales. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana. | Labores indígenas  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a reflexionar y escribir sobre la labor de la lawentuchef en su rol de:• Sanadoras • Recolectoras de plantas• Elaboración de remedios• Usos de remedios Comentan y escriben la importancia del “Día Internacional de la Mujer Indígena”Realizan una reseña de esta conmemoraciónVisitan, invitan o presentan material audiovisual de una mujer indígena destacada de nuestro territorio. (maestra de paz, machi, lawentuchef etc.)Realizan acto alusivo al temaConfeccionan muñecas representativas de la mujer indígena. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana. | Especies marinas  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a averiguar los nombres originarios de especies marinas que aún se mantienen en el ámbito familiar y comunitario.Conocen y escriben nombres de algunos peces importantes en nuestra dieta local, como *kuchaw, kudwa, kauke, yatewe, lipeng,* etc. Buscan imágenes de ellos en fuentes diversas y los pegan en sus cuadernos.Conocen y escriben el nombre originario de los principales mariscos de nuestro litoral (*llumuid*, *melonge, vunken, maiko, kilmawe, ñiwil, cholwa,* entre otros). Recolectan imágenes de ellos para complementar sus cuadernos.Realizan una excursión a una playa cercana a la escuela para recolectar conchitas de mariscos y confeccionar un muestrario con ellas.Conocen el nombre de algunas algas de nuestras costas (*lamilla, kalminko, luwa, luche, kollofe, wiro,* etc.). Buscan imágenes en diversas fuentes para sus cuadernos.Buscan explicación sobre el uso de las algas como abono para siembras y huertas caseras.Reproducen la práctica cultural de la recolección de orilla, yendo a mariscar, pescar o recolectar algas en tiempos de *Pilkan* y comparten lo recolectado para cocinar, ahumar o cualquier otra labor.Visitan la playa para encontrar: navajuelas, huepos, tacas, qunquehuenes, choros, cholgas, caracoles, Reconocen los corrales de pesca hecho de varas y de piedras.Averiguan cómo se construían.Confeccionan un diario mural o un papelógrafo que incluya todas o la mayoría de las especies marinas aprendidas. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana. | Especies silvestres | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a una salida a terreno de recolección de: mora, avellanas, murta, cauchahue, calafate, maqui, papas nativas.Visitan un huerto para encontrar: papas, repollos, lechugas, cebollines, navos, zanahorias, Averiguan y escriben el tipo de abono utilizado por los pueblos originarios (lamilla, zargazo, bostas de animales, etc).Conversan y realizan un registro de comidas ancestrales tales como: mella, deche, papas ahumadas, milcaos, chapaleles, ajos, Analizan y registran las formas de conservación de los alimentos; ahumados, salados y secos al sol, pescados cocidos y desmenuzados y secos al sol, carne de cerdo cocida y preservada en manteca, | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Audición, reproducción y comentario de textos literarios breves en lengua indígena  | Fauna terrestre  | La educadora tradicional en conjunto con el docente saluda a los niños y niñas e invitan a visualizar la fauna terrestre: animales y sus sonidosEscuchan los sonidos de cada animal.Juegan a reproducir los sonidos onomatopéyicos.Clasifican los animales según cantidad de patas, reproducción, tamaño, color, ciclo de vida, hábitat y de que está cubierto su cuerpo.Valoran la importancia de los animales domésticos en las faenas agrícolas y su vinculación con algunas tradiciones culturales. (guano, yoco, medán)Visitan a una granja para apreciar y valorar los recursos que nos entregan estos animales.Escuchan relatos sobre la vida de los antiguos habitantes, su relación y beneficios que se obtenían de ellos para la alimentación, abrigo, medio de transporte, etc.Elaborar una maqueta de tavu con los animales domésticos en láminas grandes para su apreciación.Entrevistan a una ñaña donde se conversa sobre las faenas realizadas con los animales domésticos. | ImágenesVideosAudios | Sumativa  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 4** | Total Horas: 40 horas. |
| Título unidad didáctica:  **Intercambiando saberes** |
| Objetivos de aprendizaje  | Contenido cultural  | Actividad(es) sugeridas | Recursos | Evaluación  |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Chauqeo | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer las comunidades que hacían su chauque /Trafkintu.Comentan el sentido del chauque /Trafkintu.Reúnen material de acuerdo a sus intereses para preparar trabajos.Preparan trabajos y otros elementos para intercambiar.Dialogan sobre lo que van a presentar.Hacen un debate (descripción personal) sobre los elementos a intercambiar. Describen la utilización de elementos vegetales, de madera, de conchas, de huesos que se usan ´para los intercambiosComentan porqué es importante participar del chauque /Trafkintu.Intercambian opiniones sobre la importancia de compartir, no sólo objetos, sino conocimientos.Investigan en su comunidad los propósitos del chauque /Trafkintu y reflexionan. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Gastronomía  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conversar respecto de las comidas típicas de los pueblos originarios.Opinan cuando decimos que los pueblos originarios eran recolectores.Indican en qué espacios territoriales encontraban sus alimentos.Averiguan comidas típicas de los pueblos originarios. (curanto- milcao- chapaleles- mazamorras-, etc.)Valoran la importancia de compartir los alimentos en comunidad.Utilizan alimentos naturales para preparar comidas típicas. Realizan una feria de presentación de comidas típicas. (tropòn- chochoca- milcaos – mella – papas con color- cazuela de cochayuyo- café de trigo – café de avellanas, etc. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves en lengua indígena.Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana | Números  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invitaa conocer la numeración del 1 al 100 en lengua willicheObservan de videos educativos relacionados con los números en lengua willicheTrabajan conteo con material concreto (semillas, hojas, palitos de madera, entre otros)Rellenan números con material concreto (plastiscina, hojas secas, lanas, papel lustre, semillas, etc)Desarrollan guías de trabajo de completación de cantidades con imágenes de elementos de la ñuke mapu (pictórico y simbólico).Utilizan los números en fecha, edad, al cantar (kiñe, epu. Kila…).Escriben los números del 1 al 10 en cantidad y palabra en español y en lengua.Leen los números del 1 al 10 en lengua willicheRealizan sumas y restas con los números en williche. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Lectura y escritura de palabras, utilizando aglutinaciones simples o reduplicaciones en los casos que corresponda según la lengua indígenaReconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales. | Canciones ancestrales  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer canciones williches.Escuchan música con raíz ancestralSiguen el ritmo y pulso de la canción y hacen coreografías.Analizan la letra de la canciónEscriben la canción utilizando letras del grafemario de la lengua originaria, asociándolas con los fonemas correspondientes a partir de palabras de uso frecuente.Reconocen instrumentos que se utilizan en la cancionLeen y cantan la canción en forma individual y colectiva.Escriben significado de las palabras williches.Averiguan en sus familias nombres y características de otras canciones ancestrales, las que socializan con sus pares. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales. | Bailes ancestrales | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer danzas ancestrales:Escuchan y conocen las características de “el circular” como danza ancestral willicheCantan y analizan la canción el circular Bailan el circular, incluyendo las características del baileRealizan talleres asociados a danzas ceremoniales y festivasComprenden y valoran la importancia de las danzas como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Instrumentos ancestrales  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer música e instrumentos musicales willichesConocen la Culchunga, tambor williche hecho de tablas y madera cubierto de cuero, piculhue flauta ceremonial hecha de huesos o maderos y cull- cull.Observan imágenes de los instrumentos y socializan características.Dibujan los instrumentos y escriben su nombre.Observan videos de ceremonias donde se utilizan los instrumentos.Confeccionan los instrumentos con greda.Exponen su trabajo, comprenden y valoran la importancia de la música en la vida del ser williche. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial. | Vestimenta ancestral  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer la vestimenta de la gente Williche de Chiloe (uso de la lana) Ven un video de donde proviene la lana.Visitan a una familia que se dedique a trabajar con la lana de oveja.Visualizan en fotografías herramientas/utensilios en los procesos de esquila y de hilandería. (tijeròn, máquina de esquilar, aspa, huso, tortera, telares diferentes y devanadera.Confeccionan y aprenden a tejer sus propios chiñeto utilizando diferentes tipos de armado de telar. (telar de clavo, de cartón, de madera)Crean diferentes tipos de telares, con la incorporación de algún integrante de la comunidad educativa.Investigan sobre la labor de las hilanderas chilotas, usos de lana y sus técnicas Realizan una exposición sobre lo investigado | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Reconocimiento de canciones tradicionales, como parte de los eventos religiosos y ceremoniales. | Vestimenta ancestral  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer la vestimenta de la gente Williche de Chiloe (teñido de lana) Realizan investigación en las familias sobre los diferentes elementos naturales que se usan para teñir la lana.Crean un diario mural con los diferentes elementos naturales que se usan para teñir (hierbas, hojas, cascaras, flores, corteza, barros, ente otros.Tiñen lana con algunos de los elementos naturales investigados (cáscara de frutas, barba de palo, corteza de árboles mechay)Crean afiches con trozos de lanas teñidos con sus respectivos colores e identificarlos con el recurso utilizado.Realizan actividades de conversación y reflexión sobre las técnicas ancestrales auténticas del teñido de la lana y su perpetuidad en el tiempo.Valoran el trabajo que realizan nuestra gente acerca de las prendas auténticas de nuestro archipiélago.Escuchan y cantan canciones que hablen sobre la vestimenta y uso de la lana, (el gorro de lana, las hilanderas, etc.)Escriben y analizan las cancionesDibujan la silueta de una persona Williche incorporando el vestuario de antes y en la actualidad, (realizan paralelo). | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Identificación de diferentes tipos de textos presentes en la literatura indígena. | Juegos ancestrales  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a comentar acerca de los distintos juegos tradicionales Williches.Visitan lugar del sector donde se hacían los juegos como el palìn - linao.Se informan acerca de las características de los juegos, uso de elementos como el Palín, la pelota de cochayuyo, etc.Averiguan las dimensiones de la cancha, las reglas del juego, los tiempos, número de jugadores,Establecen el motivo por el cual la comunidad organizaba los juegos.Representan un diálogo para invitar a jugar.Leen textos sobre juegos tradicionales en lengua williche. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
| Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural, en situaciones de interacción ceremonial.Identificación de diferentes tipos de textos presentes en la literatura indígena. | Juegos ancestrales  | La educadora tradicional en conjunto con el docente los saluda en lengua indígena e invita a conocer los juegos ancestralesConocen las características de las Habas como deporte ancestral willicheJuegan a las Habas incorporando las reglas que le competenComprenden y valoran la importancia de los juegos como elemento esencial de socialización y normas en el mundo indígena.Establecen el motivo por el cual la comunidad organizaba los juegos.Representan un diálogo para invitar a jugar.Leen textos sobre juegos tradicionales en lengua williche. | ImágenesVideosAudios | FormativaHeteroevaluaciónLista de cotejoAutoevaluación |
|  |  | Retroalimentación de las unidades 3 y 4 |  | Sumativa  |