

## Pauta Realización de informe de la película “el Pianista” de Roman Polanski<sup>1</sup>

La idea de ver una película acerca de la II Guerra Mundial tiene como finalidad pedagógica, que los estudiantes logren comprender que el fenómeno de la Guerra es un fenómeno complejo con cara humana.

La película el Pianista, se inicia con la invasión de Alemania a Polonia en 1939, en la cual la ocupación Nazi se fue haciendo cada vez más latente y con una clara política antisemita, lo cual se trata de reflejar a través de esta película. El director de esta película es Roman Polanski, a continuación se presenta su biografía, para comprender la visión que posee acerca del periodo:



Roman Polanski (1933- ), actor y director de cine polaco. Nació en París y se crió en Cracovia. Sus padres, judíos, fueron enviados en 1941 a un campo de concentración, pero su padre logró sobrevivir y se reunió con él al finalizar la II Guerra Mundial. A los catorce años comenzó su carrera como actor teatral, para estudiar después en la Escuela de Cine de Łódź. En 1988 volvió a Estados Unidos para rodar Frenético. Otras películas suyas son: El baile de los vampiros (1967), Lunas de hiel (1992), La muerte y la doncella (1994), La novena puerta (1999) y El pianista (2002), con la que ganó la Palma de Oro del Festival de Cannes.

### Instrucciones:

- El informe se realiza en forma individual.
- El informe se entrega el día \_\_\_\_\_ en horario de clases.
- Se realiza en Word, letra arial 12, interlineado sencillo, alineación justificada.

### Contenido del informe:

1. Una breve introducción en la cual presenten los objetivos de trabajo, la película que vieron y el contenido que hay en el informe. (10 líneas)
2. Desarrollo:
  - a. Una Síntesis de la película, planteando las temáticas históricas presentadas en el film. (5 puntos)
  - b. Definición o el significado de las siguientes palabras: (cada palabra definida correctamente 2 puntos – total puntos 18 puntos)
    - i. Guerra Relámpago
    - ii. Antisemitismo.
    - iii. Genocidio.
    - iv. Racismo.
    - v. Autoritarismo.
    - vi. Fascismo
    - vii. Nazismo.
    - viii. Campo de concentración.
    - ix. Gueto.
  - c. Contextualización Histórica: Averigüen acerca de la invasión a Polonia por parte de Alemania y sus consecuencias y elaboren una respuesta de no más de 10 líneas acerca de esta temática. (5 puntos)
3. Una reflexión profunda a modo de conclusión de 40 líneas donde relacionen las palabras definidas en la actividad anterior, con la película “El Pianista”. En las últimas 5 o 10 líneas opinarán acerca del período de la II Guerra Mundial, desde un punto de vista valórico. (10 puntos)

**Total puntaje: 48 puntos**

---

<sup>1</sup> Elaborado por Alejandra Lillo Ponce, Profesora de Historia, geografía y Educación Cívica – Universidad de la Frontera

**Exigencia: 60%**