**Taller de aplicación**

**Los estilos musicales del siglo XX**

Puntaje total: 45 puntos.

Exigencia: 50%

Nivel de Logro:

Nombres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Habilidad: Clasificar

Indicadores:

1. Reconoce y clasifica canciones del siglo XX en base a su estilo musical, reconociendo las características esenciales de cada una de ellas.

Recordemos los estilos y sus características:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estilo Musical | Características | Artistas |
| Nueva Ola Chilena | Influido por el rock and roll y por el twist norteamericano. Cantaban en inglés y español. Fueron criticados por ser extranjerizante. Se desarrolló entre las décadas del 60 y 70.Los artistas usualmente tenían nombres que imitaban al idioma inglés como Peter Rock.  | 1. Peter Rock
2. Cecilia
3. Pollo Fuentes
4. Budy Richard
5. Los Carr Twins
6. Los Red Junior
7. Luis Dimas
8. Fresia Soto
9. Gloria Aguirre
10. Pat Henry
11. Gloria Benavides
 |
| La Cumbia Chilena | Influencia de ritmos colombianos, de la cumbia peruana y la cumbia argentina. Se extendió en la década del 60. Se ha visto influida por otros sonidos asociados al rock como la guitarra eléctrica, la batería y el bajo. Los grupo que lo desarrollaron ampliamente fueron las sonoras y orquestas de música tropical como la Sonora de Tommy Rey.  | 1. Orquesta Huambaly
2. La Sonora de Tommy Rey
3. La Sonora Palacios
4. Los Viking's 5
5. Giolito y su combo
6. Pachuco y la Cubanacán.
 |
| El Neofolclore | Surge a finales de la década del 50. Busca resurgir el folclore tradicional de Chile. Usaban arreglos vocales corales cantando a distintas voces. Buscaron estilizar el folclore tradicional, volviéndolo más docto.  | 1. Pedro Messone
2. Santiago Cuatro
3. Los de las Condes
4. Los huasos Quincheros
5. Los Cuatro Cuartos
6. Sergio Lillo
 |
| La Nueva Canción Chilena | Constituyó un movimiento masivo de renovación del folclore chileno. Se inicia con Violeta Parra. Se desarrolla en las décadas del 60 al 70. Incorporaron al folclore chileno elementos musicales de Latinoamérica. Rescata la tradición con componentes nuevos.  | 1. Violeta Parra
2. Víctor Jara
3. Margot Loyola
4. Patricio Manns
5. Rolando Alarcón
6. Quilapayún
7. Inti Illimani
8. Illapu
9. Los Jaivas
 |

1. Escuchen atentamente cada una de las canciones que se tocarán a continuación y en base a sus características clasifíquenla según su estilo musical. Para ello, marque con una X en el estilo musical que corresponda (20 puntos).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Canción | Intérprete | Nueva Ola | Cumbia Chilena | Neofolclore | Nueva Canción Chilena |
| Arriba en la cordillera |  | O | O | O | O |
| El Galeón Español |  | O | O | O | O |
| Si vas para Chile |  | O | O | O | O |
| La Parabólica |  | O | O | O | O |
| El Corralero |  | O | O | O | O |
| La Muralla |  | O | O | O | O |
| Amor por teléfono |  | O | O | O | O |
| La Gardenera |  | O | O | O | O |
| Corazón de Melón |  | O | O | O | O |
| Si somos americanos |  | O | O | O | O |
| Qué bonita va |  | O | O | O | O |
| Puré de papas |  | O | O | O | O |
| Si me vas a abandonar |  | O | O | O | O |
| Todos Juntos |  | O | O | O | O |
| El aparecido |  | O | O | O | O |
| Abusadora |  | O | O | O | O |
| Dirladada |  | O | O | O | O |
| Caprichito |  | O | O | O | O |
| La Jardinera |  | O | O | O | O |
| Se va la vida |  | O | O | O | O |