



Olga Oliva G.
Prof. Educación General Básica
Cuarto año.
Lenguaje y Comunicación



ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Interpretar Lenguaje Figurado



Objetivos de aprendizaje:

- 1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. (OA 4)
- 2.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros. (OA3)
- 3.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)

Estrategias sugeridas para trabajar en cuarto año

- 1. Extraer información explícita e implícita.
- 2. Hallar la idea principal, los hechos y los detalles.
- 3. Sacar conclusiones y hacer inferencias.
- 4. Comparar y contrastar.
- 5. Identificar el propósito del autor.
- 6. Interpretar lenguaje figurado.
- 7. Distinguir entre hecho y opinión.
- 8. Comprender la secuencia.
- 9. Reconocer causa y efecto.



Propósito de la comprensión lectora

- **La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, estambién la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.**
- **Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura.**
- **Algunas técnicas.**
- **Leo el título y pienso de qué se trata el texto.**
- **Leo el texto.**
- **Enumero los párrafos o estrofas**
- **Subrayo lo que me ayuda a responder las preguntas.**
- **Contesto las preguntas volviendo al texto.**

Observemos las siguientes imágenes.



- El lenguaje figurado es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria.
- El lenguaje figurado se opone al lenguaje literal, que supone que las palabras tienen el sentido que define su significado exacto.

Qué es el lenguaje figurado?

Es el uso de palabras con un sentido distinto al que normalmente tienen.

Los autores lo utilizan para dar belleza al lenguaje y para ayudar a los lectores a crear imágenes mentales.

Es común leer estas expresiones en poemas y canciones, sin embargo, también podemos encontrarlas en conversaciones cotidianas.





SER UNA TUMBA

SER UNA PERSONA QUE SABE
GUARDAR SECRETOS.



- Las comparaciones, semejanzas, metáforas y las expresiones de ideas son tipos de lenguaje figurado.
- Los autores usan lenguaje figurado, para ayudar a los lectores a crear imágenes en su mente.

metáfora



Es una comparación indirecta que establece relación de identidad entre dos realidades.

Ejemplos

1. Las perlas de tu boca
2. Tu pelo es de trigo
3. "Enorme tronco que arrastró la ola, yace el caimán varado en la ribera: espinazo de abrupta cordillera..."
4. La nieve de su pelo es abundante.
5. Las bellas esmeraldas de sus ojos me cautivaron.

A continuación se ponen algunos ejemplos de lenguaje figurado junto con su significado:

“Nada más oírlo, se le iluminó la cara”

Nada más oírlo se puso muy contenta.

“La noticia ha sido un balde de agua fría”

La noticia ha sido una desagradable sorpresa.

“Ojos que no ven, corazón que no siente”

Si no te enteras de lo que pasa, no te afectará emocionalmente

“Estaba en la flor de la vida”

Era joven.

“Se le pusieron los ojos como
platos”

Abrió mucho los ojos.

“Tengo mariposas en el estómago”

Estoy enamorado.

- ¡A ti te falta un tornillo!

¡Tú estás loco!

- “Estoy muerto de hambre”.

Tengo mucha hambre.

- ¡De aquí no se va ni Dios!.

De aquí no se va nadie.

Actividad:

Lee el siguiente texto e identifica el lenguaje figurado presente en él.

**Recordemos
los pasos a
seguir!**

1. Leer completamente el texto.

2. Leo y comprendo la pregunta ¿Sobre qué o sobre quien me preguntan .

3. Encierro la expresión en lenguaje figurado que quiero descubrir su significado.

4. Identifico qué dicen las palabras que están antes y después de la palabra encerrada.

5. Respondo marcando la alternativa o escribiendo la respuesta.

El planeta ruido

El desarrollo tecnológico ha creado una infinidad de sonidos diferentes.

Algunos de ellos irritan y hasta pueden afectar la salud. ¿Aprenderemos algún día a controlar los ruidos que producimos?

El ruido exagerado puede ser tan perjudicial para la salud como el aire contaminado o el agua sucia.

Un sonido muy agudo es capaz de causar sordera temprana o permanente.

Un sonido continuo perturba el sueño y provoca irritabilidad y cansancio. No hay forma de escapar del penetrante estruendo producido por un avión, el constante ruido de los taladros, la radio del vecino, que frecuentemente funciona a un volumen demasiado alto.

Vivimos en el planeta ruido, en la ciudad ruido, en la calle ruido...y en la casa ruido.

Ciertas frecuencias sonoras son capaces de matar al ser humano.

Hoy en día uno de los principales responsables de nuestras irritaciones sonoras, es la del tránsito urbano. Las calles céntricas con tránsito más intenso, son un verdadero infierno sonoro.

A veces el ruido constituye un placer en sí. Algunos motociclistas prefieren retirar los silenciadores de sus máquinas, porque el ruido aumenta la sensación de su potencia.

Afortunadamente en varias partes del mundo se están estudiando formas de solucionar el problema, como por ejemplo, reemplazar motores muy ruidosos por otros que no lo sean tanto, o construir edificios que absorban menos ruido; en general, toda la comunidad debe defenderse contra todas las formas de violencia, incluso contra el ataque del "ruido".



1. ¿A qué se refiere el texto cuando habla de *infierno sonoro*?

- A. Que el ruido nos irrita.
- B. Que el ruido es un castigo.
- C. Que el ruido es insoportable.

2. En el texto anterior cuando se menciona: “*el ataque del ruido*”, ¿a qué se refiere?

- a) El ruido nos aburre.
- b) El ruido nos molesta.
- c) El ruido nos causa daño.

3. ¿En qué elementos se fijaron para poder responder estas preguntas?

.....

.....

.....



