

## Escala de apreciación

**Análisis y evaluación de Reportaje: "Coronavirus en Chile: el mundo paralelo que se vive en las megatorres de Santiago donde no rige la cuarentena" de Paulette Desormeaux.**

### Unidad: Ciudadanía y trabajo

<b>Nombre del(a) estudiante:</b> _____			<b>Fecha:</b> _____
<b>Puntaje Ideal: 100 Pts.</b>	<b>Puntaje de aprobación: 60 Pts.</b>	<b>Puntaje obtenido: _____ pts.</b>	<b>Tiempo de desarrollo:</b> 90 minutos (2 horas pedagógicas)
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			
<b>OA 10</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>- Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</li><li>- Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li><li>- Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</li><li>- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li></ul>			
<b>OA 20:</b> Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos.			
<b>OA 21:</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: <ul style="list-style-type: none"><li>- Manteniendo el foco.</li><li>- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li><li>- Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.</li><li>- Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están.</li><li>- Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li><li>- Considerando al interlocutor para la toma de turnos</li></ul>			

## INTRUCCIONES DE TRABAJO:

El trabajo de la clase se centrará en la lectura del reportaje **“Coronavirus en Chile: el mundo paralelo que se vive en las megatorres de Santiago donde no rige la cuarentena”** de Paulette Desormeaux extraído de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-53207875>.

Para ello, cada estudiante deberá leer cuidadosamente el texto, subrayando las ideas que considere son las más relevantes del texto, para luego, desarrollar las actividades presentes en guía de trabajo, donde deberán analizar y evaluar el reportaje de acuerdo con los indicadores presentes en la escala de apreciación.

Cada uno de los estudiantes deberá realizar un juicio crítico respecto de la información entregada por la autora en el reportaje, así como también deberán construir argumentos de manera correcta de acuerdo con los principios de validez estudiados en clases anteriores.

Posteriormente, los y las estudiantes deberán debatir en forma grupal sobre el tema tratado en el texto, entregando argumentos acordes a lo trabajado en la guía y cuidando el respeto por la opinión de los demás y el uso de los turnos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN COGNITIVOS	L	ML	PL	NL	¿Qué falta por lograr el aprendizaje? ¿Qué debería hacer para ello?
	5	4	3	1	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>					
1. Lee cuidadosamente el texto, subrayando las ideas que considera relevante.					
2. Define las palabras subrayadas de acuerdo con su contexto para evitar cambiar el sentido del texto.					
3. Predice qué sucedería si en nuestro país con la pandemia de Covid 19 si las normas de construcción de edificios fueran más estricta.					
4. Establece la relación entre el párrafo 3 y el párrafo 4, determinando la forma en que conectan las ideas y el sentido que esto tiene para la comprensión cabal del texto.					
5. Redacta un resumen de al menos 10 líneas donde se pueda apreciar el tema con claridad, así como la idea principal que se aborda en el texto leído					
6. Determina qué y para qué el autor redacta este reportaje, explicando con sus palabras (parafrasear) el propósito del texto.					
7. Determina 3 hechos y 3 opiniones presentes en el texto y explica el porqué de su elección.					
8. Identifica al menos dos causas por la que se utilizan las imágenes (fotografías) para acompañar al reportaje, así como el efecto que estas producen en el lector.					
9. Propone su percepción sobre el tema tratado entregando al menos tres argumentos que sostengan su punto de vista.					
10. Justifica su punto de vista con argumentos bien contruidos aplicando tres de los cinco criterios de validez de la argumentación.					
11. Identifica la idea principal del texto respondiendo de qué se trata el texto.					
12. Compara la visión del autor del reportaje con la postura que puede apreciar en su entorno cercano.					
13. Construye un diagrama con los argumentos presentes en el texto, estableciendo la relación entre ellos y la tesis planteada por el autor.					
14. Infiere o concluye algunas ideas sobre el uso de los elementos suasorios utilizados en el texto, evitando hacer abducciones o falsas inferencias.					
15. Juzga la visión del autor del reportaje, entregando un argumento correctamente construido y que tenga relación con lo planteado en el texto.					

16. Debate con sus compañeros y compañeras de curso entregando argumentos válidamente emitidos y sostenidos en la información otorgada por el reportaje leído.					
<b>INDICADORES TRANSVERSALES</b>					
17. Participa al menos dos veces entregando su percepción del tema, respetando los turnos y levantado la mano.					
18. Respeta la diversidad de opiniones sobre el tema.					
19. Escucha a sus compañeros y compañeras de curso cuando están entregando su percepción del tema sin realizar interrupciones.					
20. Dialoga con sus compañeros y compañeras en forma ordenada y con un vocabulario acorde al contexto formal.					
<b>Puntaje total:</b> 100 puntos. <b>Puntaje mínimo de aprobación:</b> 60 puntos.	<b>TOTAL</b>				NOTA:

**OBSERVACIONES Y RETROALIMENTACION:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	HABILIDAD	NIVEL TAXONÓMICO (BLOOM)
<p><b>OA 10</b>                      Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</li> <li>- Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li> <li>- Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto.</li> <li>- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto.</li> <li>- Definir palabras de acuerdo con su contexto</li> </ul>	Recordar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predecir un hecho o acontecimiento.</li> <li>- Relacionar fragmentos con la totalidad del texto.</li> </ul>	Comprender
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un resumen</li> </ul>	Aplicar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir el propósito que tiene el autor.</li> <li>- Establecer la diferencia entre hecho y opinión.</li> <li>- Identificar causa y efecto.</li> </ul>	Analizar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticar la problemática presente en el texto.</li> <li>- Justificar su postura de manera pertinente</li> </ul>	Evaluar
<p><b>OA 20:</b> Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea principal.</li> </ul>	Recordar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar y contrastar.</li> </ul>	Comprender
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la estructura argumentativa del texto</li> </ul>	Aplicar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir o sacar conclusiones.</li> </ul>	Analizar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juzgar la visión del autor.</li> </ul>	Evaluar
<p><b>OA 21:</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manteniendo el foco.</li> <li>- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>- Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.</li> <li>- Retomando lo dicho por otros a través del parafraseo antes de contribuir con una idea nueva o refutar un argumento.</li> <li>- Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li> <li>- Considerando al interlocutor para la toma de turnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir argumentos válidos.</li> <li>- Debatir sobre un tema.</li> </ul>	Crear
<p><b>OAAA:</b> Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar</li> <li>- Respetar</li> <li>- Escuchar</li> </ul>	Actitudes por Evaluar

mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.

- Dialogar