

Guía de aprendizaje

Nombre de alumno (a):		Cursos: Primero Medio
Fecha	Contenido: NARRACIÓN	
Objetivo(s): - Aplicar los contenidos vistos respecto al género narrativo		
Aprendizaje(s) esperado(s): - Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases: analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente), haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita.. - Reflexionan respecto a la grandeza y bajeza del ser humano en relación con su forma de relacionarse con la realidad.		

SIMBOLOGÍA:

Lectura	Trabajo individual	Trabajo grupal	Veo, escucho y comento
			

RECORDEMOS

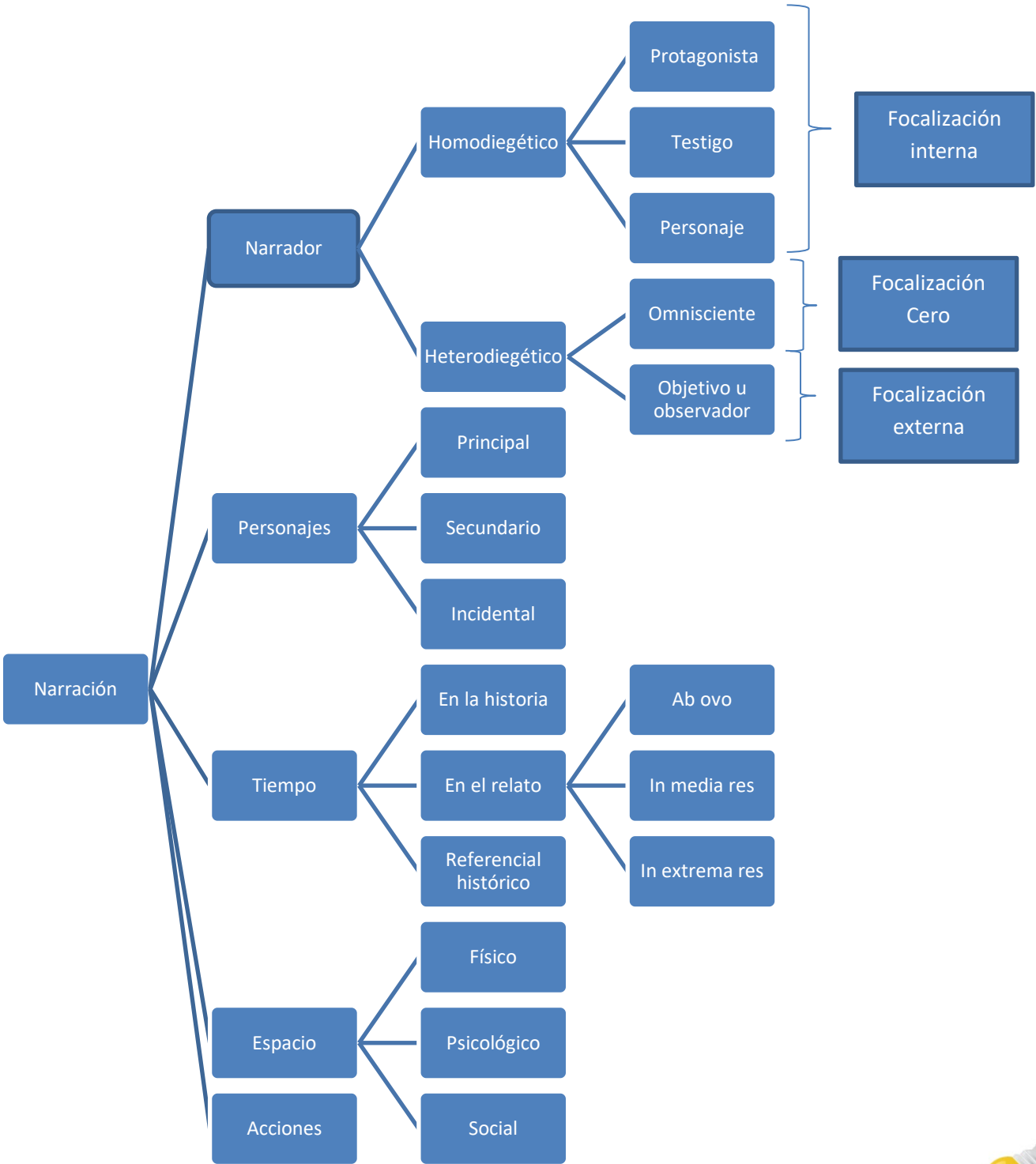
Narrar es **contar**. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la **historia** y las acciones que la componen (**argumento**), los **personajes** que las llevan a cabo, el **tiempo** y el **espacio** donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos (**estructura**) y desde qué **punto de vista** se cuentan. ¹



Sus elementos fundamentales son:

- 1) Narrador: Es el que entrega la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los hechos y el lector. Puede estar representado figurando en la narración como un personaje o un testigo, o no representado, si es sólo una voz que habla.
- 2) Personajes: Son los seres que pueblan el mundo narrado. Realizan o participan en los hechos imaginarios. No es obligatorio que sean personas. Pueden ser animales, cosas o seres inexistentes
- 3) Ambiente: Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.
- 4) Acontecimientos: Algunos distinguen los actos de los personajes y la acción; es decir, los hechos individuales y el carácter que toma la historia. Las formas verbales indican los acontecimientos.

¹ <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/narracion/narracion.htm>



ACTIVIDADES:



- 1) Observo atentamente el cortometraje Sintel y luego desarrollo las siguientes actividades

Sintel es un cortometraje de ambiente fantástico. Sintel es el nombre de la protagonista. En neerlandés *sintel* quiere decir “ascua” o “brasa”. Sintel es el tercer cortometraje realizado por la Fundación Blender, prácticamente usando sólo software libre y que, además, se ofrece de forma pública y gratuita con licencia y condiciones de difusión y reutilización basadas en la filosofía del *conocimiento libre*. Los otros dos cortometrajes anteriores fueron Elephants Dream y Big Buck Bunny ([http://es.wikipedia.org/wiki/Sintel_\(cortometraje\)\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Sintel_(cortometraje)))



A TRABAJAR.....

I. De acuerdo a lo observado, completo el siguiente cuadro:



Señalo tipos de personajes	a) Principal:_____		
	b) Secundario:_____		
	c) Incidental:_____		
Describo a los personajes	Nombre del personaje	Etopeya	Prosopografía
Señalo el tipo de narrador y focalización. Justifico mi elección	Tipo de narrador y focalización	Justificación	
Describo la época en la que sucede la historia			

Respondo las siguientes preguntas:

Cómo se estructura el TIEMPO DEL RELATO de Sintel? Fundamento.

Identifico las características de los diversos ambientes del cortometraje:

Físico	Psicológico	Social

ME AUTOEVALÚO

CRITERIOS	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Clasifiqué correctamente los personajes de la historia y los caracterice en forma adecuada.			
Reconocí el tipo de narrador por medio de los marcadores textuales			
Reconocí y caractericé los diferentes tipos de ambientes presentes en el texto.			
Identifiqué el tiempo en el relato			

