

## LISTA DE COTEJO

Lectura y análisis del cuento *"La Tía Chila"* de **Ángeles Mastreta**

### Unidad 2: Ciudadanos y opinión

Nombre del(a) estudiante: _____		Fecha: _____
Puntaje Ideal: NO APLICA	Puntaje de aprobación: _____	Tiempo de desarrollo: 90 minutos (2 horas pedagógicas)
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>		
<p><b>OA3:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El o los conflictos de la historia.</li><li>- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</li><li>- La relación de un fragmento de la obra con el total.</li><li>- Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.</li><li>- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</li><li>- El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.</li></ul>		
<p><b>OA 21</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manteniendo el foco.</li><li>- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li><li>- Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.</li><li>- Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están.</li><li>- Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</li></ul>		
<p><b>OA AA:</b> Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>		
<b>INSTRUCCIONES DE TRABAJO:</b>		
<p>El trabajo de la clase se centrará en la lectura del cuento "La tía Chila" de Ángeles Mastreta. Para ello, deberá leer cuidadosamente el texto. Luego, los estudiantes en forma individual escriben en su cuaderno las actividades presentes en <b>guía de aplicación</b>, donde deberán explicar el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.</p> <p>Luego de ello, deberán comparar los personajes en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones. Para posteriormente, caracterizarlos.</p> <p>Deberán establecer relaciones entre un fragmento del relato leído con la obra completa y explicar la importancia de la focalización del narrador del relato. Continuarán con el análisis de la secuencia de los hechos en la narración a través de la competición de una línea de tiempo.</p> <p>Finalmente, compararán la obra narrativa con su mundo cotidiano, exponiendo oralmente su punto de vista sobre un tema, manteniendo el hilo conductor y fundamentando con citas y datos que respaldan su postura. Responderán a preguntas formuladas por la profesora, acerca del tema tratado, replanteando su punto de vista si es pertinente.</p>		

INDICADORES		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Lee el texto cuidadosamente			
2	Identifica la idea principal del texto, pudiendo establecer de qué se dice sobre el tema.			
3	Recuerda al menos 5 detalles importantes solicitados por la profesora en relación con el texto leído.			
4	Identifica las causas de un problema y las consecuencias de ellas en el relato.			
5	Define las palabras destacadas de acuerdo con su contexto de forma correcta, cuidando no cambiar el sentido de la oración en la que se encuentra.			
6	Identifica el(los) conflicto(s) presentes en el relato,			
7	Caracteriza a los personajes del relato, estableciendo sus apariencia física y psicológica, así como también los describe a partir de sus acciones y relaciones sociales.			
8	Compara y contrasta sucesos presentes en el texto con situaciones asociadas a la realidad cotidiana, determinado que prejuicios, o estereotipos que están presentes en el texto pueden ser asociados con su contexto diario.			
9	Comprende la forma en que se ordenan los acontecimientos del texto, de acuerdo con un orden cronológico a través de la construcción de una línea de tiempo con al menos 8 sucesos acontecidos en el relato leído.			
10	Predice qué sucede con la Tía Chila luego de salir de la peluquería, utilizando los elementos que puede extraer del relato leído.			
11	Resume con sus propias palabras el texto en al menos 6 líneas, cuidando la coherencia y cohesión de sus ideas.			
12	Distingue el propósito que tiene la autora para escribir el relato.			
14	Establece la diferencia entre 3 hechos y 3 opiniones presentes en el texto leído, especificando las razones de la clasificación realizada			
15	Identifica la causa de los conflictos y las consecuencias de estos en las acciones de los personajes.			
16	Infiere o concluye algunas situaciones a partir de la información contenida en el texto, evitando hacer abducciones.			
17	Critica la problemática presente en el texto, justificando su postura de manera pertinente y entregando evidencias de lo que afirma.			
18	Construye 3 argumentos para sostener su punto de vista sostenidos en hechos comprobables.			
19	Expone ideas propias, reflexionado sobre las opiniones de los demás, respetando las visiones diferentes			
20	Reflexiona informado sobre los acontecimientos y hechos en cuestión dialogando con sus compañeros en forma activa y participativa.			

## TABLA DE ESPECIFICACIONES

OBJETIVO	HABILIDAD	NIVEL TAXONÓMICO (BLOOM)
<p><b>OA3:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El o los conflictos de la historia.</li> <li>- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</li> <li>- La relación de un fragmento de la obra con el total.</li> <li>- Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.</li> <li>- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</li> <li>- El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto.</li> <li>- Identificar la idea principal.</li> <li>- Recordar hecho y detalle.</li> <li>- Definir palabras de acuerdo con su contexto.</li> <li>- Identificar el (los) conflicto(s) del relato.</li> <li>- Caracterizar a los personajes del relato.</li> </ul>	Recordar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar y contrastar.</li> <li>- Comprender el orden de los acontecimientos.</li> <li>- Predecir un hecho o acontecimiento.</li> <li>- Relacionar fragmentos con la totalidad del relato.</li> </ul>	Comprender
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir un resumen.</li> </ul>	Aplicar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir el propósito que tiene el autor.</li> <li>- Establecer la diferencia entre hecho y opinión.</li> <li>- Identificar causa y efecto.</li> <li>- Inferir o sacar conclusiones.</li> </ul>	Analizar
<p><b>OA 21</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manteniendo el foco.</li> <li>- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>- Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.</li> <li>- Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticar la problemática presente en el texto.</li> <li>- Justificar su postura de manera pertinente</li> </ul>	Evaluar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir argumentos para sostener su punto de vista.</li> </ul>	Crear
<p><b>OA AA:</b> Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer ideas propias</li> <li>- Reflexionar informado</li> <li>- Dialogar con los demás</li> </ul>	Actitudes que evaluar

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
PUERTO CORDILLERA  
LICEO CARMEN RODRÍGUEZ HENRÍQUEZ  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE ARTES Y LETRAS  
ÁREA DE LENGUAJE  
LENGUA Y LITERATURA  
PROFESORA ALICIA JANSSON CÉSPEDES

---