

Un dulce palpito

Reconociendo los elementos de la narración en
"Corazón delator" de Edgard Allan Poe.

Nombre del(a) estudiante: _____			Fecha:
Puntaje Ideal: 44 puntos	Puntaje de aprobación: 26 puntos	Tiempo de desarrollo: 90 minutos (2 horas pedagógicas)	NOTA:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:			
OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">El o los conflictos de la historia.Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.			
OBJETIVO ESPECÍFICO:			
- Identificar los elementos de la narración en el texto "Corazón delator" de Edgard Allan Poe a través de la construcción de un mapa conceptual.			
OBJETIVO TRANSVERSAL			
- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.			
INSTRUCCIONES DE TRABAJO:			
1.- Revisa el trabajo realizado la clase anterior (Guía de lectura) sobre el texto "Corazón delator" de Edgard Allan Poe para recordar los elementos más importantes de la historia leída. 2.- Con lápices de colores de 5 colores diferentes, marca en el texto los elementos de la narración. 3.- Busca un compañero(a) de trabajo con el que te sientas cómodo(a) 4.- Construyan un mapa conceptual que contenga los siguientes elementos extraídos del relato: tipo de narrador, focalización, estilo narrativo, personaje principal, personaje(s) secundario(s), personaje(s) incidentales, tiempo del relato, tiempo de la historia, tiempo referencial histórico, ambiente físico – local, ambiente psicológico, ambiente social, orden de los acontecimientos y acciones del relato. 4.- Presenta a tu profesora el trabajo realizado, con un breve resumen de la historia leída.			

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Objetivos	Habilidades a desarrollar	Nivel Taxonómico (Bloom) (Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis o evaluación)
Objetivo de Aprendizaje Cognitivo Identificar los elementos de la narración en el texto “Corazón delator” de Edgard Allan Poe a través de la construcción de un mapa conceptual.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar - Reconocer - Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer
	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar - Ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender
	<ul style="list-style-type: none"> - Resumir 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar
Objetivo de Aprendizaje Transversal Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.	Actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar durante toda la clase en forma responsable. - Participa activamente en la clase - Respeta a su compañero(a) de trabajo - Confía en las competencias y habilidades de su compañero(a) de trabajo. - Resuelve los conflictos a través del diálogo. 	

RÚBRICA ANALÍTICA

Un dulce palpito

Reconociendo los elementos de la narración en *“Corazón delator”* de Edgard Allan Poe.

CRITERIOS		NIVELES			
		Destacado 4 puntos	Satisfactorio 3 puntos	Suficiente 2 puntos	Por mejorar 1 punto
1	Localiza en el texto los elementos de la narración del cuento leído	Localiza 5 elementos de la narración en el texto.	Localiza 4 elementos de la narración en el texto.	Localiza 3 elementos de la narración en el texto.	Localiza dos o menos elementos de la narración en el texto.
2	Reconoce el narrador y su focalización en el cuento leído	Reconoce el narrador en forma correcta determinando su persona gramatical y su focalización en el texto.	Reconoce el narrador del texto leído y su focalización en el texto olvidando la persona gramatical o confundiéndola.	Reconoce al narrador del texto leído confundiendo su focalización o la persona gramatical.	Reconoce sólo al narrador olvidando la focalización y la persona gramatical.
3	Reconoce el estilo narrativo del relato “Corazón delator”	Reconoce los dos estilos narrativos presentes en el texto leído de manera correcta.	reconoce dos estilos narrativos presentes en el texto, pero de uno de ellos es incorrecto	Reconoce solo un tipo estilo narrativo dentro del texto.	Reconoce los estilos narrativos, pero lo hace de forma equivocada.
4	Reconoce los personajes del texto “Corazón delator”	Reconoce al menos 4 personajes presentes en el relato.	Reconoce 3 personajes presentes en el relato.	Reconoce dos personajes presentes en el relato.	Reconoce solo un personaje del relato.
5	Identifica el tiempo del relato “Corazón delator”	Identifica los tres tipos de tiempo del relato leído.	Identifica sólo dos tipos de tiempo del relato leído.	Identifica sólo un tipo de tiempo del relato leído.	Identifica el tiempo de manera equivocada.
6	Identifica el ambiente del texto “Corazón delator”	Identifica los tres tipos de ambientes presentes en el cuento “Corazón delator”.	Identifica dos tipos de ambiente en el cuento “Corazón delator”.	Identifica un tipo de ambiente en el cuento “Corazón delator”.	Identifica el ambiente de manera equivocada.

7	Clasifica los tipos de personaje del cuento "Corazón delator"	Clasifica al menos cinco personajes del cuento, utilizando la nomenclatura aprendida en clases.	Clasifica cuatro personajes del cuento utilizando la nomenclatura aprendido en clases.	Clasifica tres personajes del cuento utilizando la nomenclatura aprendida en clases.	clasifica dos o menos personajes utilizando la nomenclatura aprendido en clases.
8	Clasifica el tiempo del cuento "Corazón delator"	Clasifica los 3 tipos de tiempo de manera correcta.	clasifica dos tipos de tiempo de manera correcta	clasifica un tipo de tiempo de manera correcta.	clasifica los tipos de tiempo de manera equivocada.
9	Clasifica los ambientes del cuento "Corazón delator"	Clasifica los 3 tipos de ambiente de manera correcta.	Clasifica dos ambientes de forma correcta.	Clasifica un tipo de ambiente de manera correcta.	Clasifica los ambientes de manera equivocada.
10	Ordena jerárquicamente los elementos del mapa conceptual	<p>Ordena los cinco elementos de la narración de manera jerárquica.</p> <p>El mapa conceptual presenta cuatro niveles Jerárquicos y ninguno de ellos corresponde a un ejemplo.</p> <p>Presenta al menos 6 ramificaciones.</p>	Ordena 4 elementos de la narración jerárquicamente y se presentan sólo tres niveles jerárquicos donde ninguno de ellos es ejemplo. Presenta cinco ramificaciones.	Ordena tres elementos de la narración jerárquicamente, pero uno de ellos corresponde al nivel de los ejemplos. Presenta sólo cuatro ramificaciones.	Ordena jerárquicamente sólo dos elementos de la narración presenta menos de tres ramificaciones o bien, su mapa conceptual no presenta una organización jerárquica.
11	Resume el texto "Corazón delator"	<p>Resume el texto "Corazón delator" en diez líneas, cuidando en presentar el inicio el desarrollo y el desenlace de la historia.</p> <p>Presenta solo 3 faltas de ortografía</p>	resume el texto "Corazón delator" en once a catorce líneas, presentando el inicio el desarrollo y el desenlace de la historia. Su texto presenta entre cinco y ocho faltas ortográficas	Resume el cuento "Corazón delator" en quince o dieciocho líneas, presentando la estructura de inicio desarrollo y desenlace. Su resumen presenta entre nueve y doce faltas ortográficas	Resume "Corazón delator" en más de dieciocho líneas, presentando la estructura de inicio desarrollo y desenlace de manera incorrecta o sin claridad. Ortográficamente hablando presenta trece o más errores.