|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comprensión**  Los antecedentes de la historieta se hallan en el Antiguo Egipto, donde se representaban los mitos en dibujos y jeroglíficos sobre hojas de papiro y en murales en forma de tira, que incluían imagen y texto; también en las bandas que rodean las columnas romanas; en los retablos medievales, imágenes que explicaban al pueblo historias, crímenes y sucesos en general; y los dibujos de las civilizaciones precolombinas, como los códices, pintados por mayas y aztecas.  Pero los antecedentes más cercanos a la historieta son las Aucas y Aleluyas, destinadas fundamentalmente a dar instrucción a niños y adolescentes. Estas publicaciones, que aparecieron en Francia a partir de 1820, narraban breves historias y aventuras mediante ilustraciones, aunque, a diferencia de la historieta, los textos no se integraban orgánicamente dentro de los dibujos, sino que se adicionaban a modo de explicación complementaria al pie de los grabados.  Posteriormente, la historia incorporará viñetas con dibujos, onomatopeyas escritas con grandes letras, símbolos como una sierra cortando un tronco para indicar sueño o una ampolleta que se enciende para explicar que el personaje ha tenido una idea. |  | 1. ¿Qué nombre reciben las imágenes que explicaban al pueblo historias, crímenes y otros sucesos? 2. Relatos medievales 3. Aucas y Aleluyas 4. Murales 5. Papiros 6. ¿Dónde aparecieron las primeras publicaciones instructivas para niños y adolescentes? 7. En Roma 8. En Egipto 9. En Francia 10. En Colombia 11. Los códices son un antecedente de la historieta pintados por: 12. Mayas 13. Aztecas 14. Mayas y aztecas 15. Aucas y Aleluyas 16. De acuerdo al texto, los antecedentes más cercanos de la historieta están en: 17. En Antiguo Egipto 18. Las Aucas y Aleluyas 19. Las columnas romanas 20. Las imágenes de los museos |