**Guion de escena de película: *El Último Mensaje.***

***Integrantes del grupo de trabajo:***

***Belén…..***

***Bárbara….***

***Maximiliano….***

***Francisca……***

**Asignatura, Lengua y Literatura**

**Guion de escena de película: *El Último Mensaje***

**Curso:** 8°B – Escuela El Bosque  
**Duración estimada de escena:** 3 a 4 minutos

**ESCENA 3 (INTERIOR SALA DE CLASE – TARDE)**

(La sala está en penumbra. Hay mochilas desordenadas, papeles sueltos en el suelo y una ventana abierta por donde entra la luz del atardecer. El reloj marca las 18:05. Se escuchan gritos apagados de un partido en el patio).

**ALICIA (13)** entra con prisa. Lleva una carpeta en la mano. Se detiene, mira hacia los lados, se acerca a un escritorio vacío.

**ALICIA**  
(voz baja)  
Tenía que estar aquí...

Abre la mochila de SEBASTIÁN, busca con cuidado. Encuentra un cuaderno, lo hojea rápidamente. De pronto, se detiene en una hoja escrita a mano.

**ALICIA**  
(leyendo para sí misma)  
“Si nadie escucha lo que siento, entonces ya no tiene sentido hablar...”

Se sienta en la silla. Mira la hoja. Respira hondo.

**PUERTA**: se escucha cómo se abre. Entra **MATÍAS (13)**. Se detiene al ver a Alicia.

**MATÍAS**  
(serio, desconfiado)  
¿Estás revisando sus cosas?

**ALICIA**  
(levantándose)  
No estoy robando nada. Encontré esto... está escrito con su letra.

(Le extiende la hoja. Matías se acerca y la lee.)

**MATÍAS**  
(leyendo en voz baja)  
“Las palabras pesan, aunque nadie las escuche.”  
(la baja lentamente)  
¿Esto es... una despedida?

**ALICIA**  
No sé. Pero no es una broma.

(Se sientan. Alicia deja el cuaderno sobre el escritorio.)

**MATÍAS**  
¿Tú sabías que no hablaba con nadie hace días?

**ALICIA**  
Yo lo saludé el lunes. No respondió. Solo miró por la ventana todo el recreo. Pensé que estaba concentrado...

Silencio. Se escuchan los últimos silbidos del partido en el patio.

**MATÍAS**  
(incómodo)  
Los profes tampoco notan nada. Solo cuando alguien grita o se porta mal.

**ALICIA**  
(seria)  
Tenemos que hacer algo. Antes de que sea tarde.

**MATÍAS**  
(la mira, asiente)  
Ya... ¿qué hacemos?

**ALICIA**  
(busca su celular)  
Primero, avisar. Y después... escucharlo. Porque nadie escuchó antes.

Alicia guarda la hoja en su carpeta. Mira a Matías.

**ALICIA**  
(continúa)  
Yo no quiero que este mensaje sea el último.

Matías la sigue. Ambos salen de la sala. La puerta se cierra lentamente detrás de ellos.

Baja el telón .

**NOTA FINAL (escrita por los estudiantes):**  
*En esta escena quisimos mostrar cómo a veces los mensajes importantes se pierden porque nadie escucha. Aprendimos que en un guion solo se escribe lo que se puede ver, y que los personajes se muestran por lo que hacen y dicen.*