**“Leo un cuento”**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA** | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | (OA3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:  › cuentos folclóricos y de autor  › historietas  › otros  (OA1) Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto |

Lee atentamente el siguiente texto.

**BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS**

**(PEPE PELAYO)**

Érase una vez una reina, sentada ante una gran ventana, bordando un pañuelo y contemplando, de tanto en tanto, cómo caía la nieve. La soberana era tan dulce, pero tan dulce, que si hubiera tenido nietos, estos hubiesen sido **diabéticos.**

Una vez se distrajo y se pinchó un dedo con la aguja. El chorro de sangre llegó hasta la nieve que estaba depositada en la ventana.

¡Oh! —exclamó—. ¡Cuán grande sería mi **dicha** si tuviese algún día una niña blanca como la nieve, con labios tan rojos como la sangre y cabellos tan negros como el **ébano** del marco de la ventana!

Al poco tiempo fue complacida por las hadas que habían escuchado su ruego. Sin embargo, hubo una pequeña confusión. La niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre. A la soberana le pareció genial de todas maneras y la bautizó con el nombre de Blancanieves, nadie sabe por qué.

Quince años después, la reina falleció por la infección en la herida del dedo que se había hecho en aquella ocasión. Entonces, el rey desconsolado, se casó al día siguiente con la solterona princesa de un reino vecino.

La madrastra de Blancanieves era tan tonta como malvada. Era tan tonta, pero tan tonta, que rompía los jarrones para limpiarlos por dentro con más comodidad. Era tan tonta, pero tan tonta, que se entretenía en inventar una pasta de dientes con sabor a ajo. Así de malvada era también.

Se pasaba horas y horas viendo televisión. Incluso tenía un pequeño computador mágico portátil, al que le preguntaba cada cierto tiempo quién era la más fiel **telespectadora** del reino. Cuando lo hizo después de la boda, el computador le dijo con voz metálica:

—Ser tu hijastra. La más fiel telespectadora ser tu hijastra. Gracias por preferir este **software**.

La nueva reina se molestó mucho y solo para asustarla —según ella—, corrió detrás de la niña por todo el palacio, insultándola con un cuchillo en la mano.

En vista de la mala onda que había, Blancanieves huyó hacia el bosque. La niña se extravió, como sucede muchas veces en los cuentos, y así estuvo perdida hasta que encontró a unos enanitos. Blancanieves se asombró al verlos porque eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se subían los calcetines no veían nada. Realmente, eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se hacían lustrar las botas, les teñían el pelo. Por suerte, los enanitos la recibieron amablemente, incluso la invitaron a vivir en su casa, que era tan chica, pero tan chica, que cuando entraba el sol, uno de ellos tenía que salir. Era tan chica esa casa, que no cabía ni la menor suciedad. Por eso tuvieron que agrandarla con rapidez para Blancanieves.

Los enanos pensaban que al fin habían encontrado a alguien que les leyera libros de cuentos, por la noche, antes de dormir. Pero no sabían lo lejos que estaban de lograr sus sueños, porque ella solo deseaba ver televisión. Blancanieves trató de llevarse bien con todos, pero su preferido era el séptimo por orden de tamaño. Era tan chico, pero tan chico, que sus compañeros le decían el enano. A ese, lo convenció para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás.

La niña fue más feliz que nunca. Comía, se lavaba los dientes, se vestía, dormía y hasta hacía sus necesidades fisiológicas delante del aparato. Pero eso sí, solo veía programas de alto rating, como los de concursos, reality show, **misceláneos**, etc.

Pasaron los días, hasta que la madrastra supo por internet que Blancanieves seguía siendo la más fiel telespectadora. Entonces, urdió un plan para eliminarla. Se disfrazó de promotora de una empresa de frutas y llegó, ofreciendo manzanas envenenadas a la casa de los enanitos.

La niña no quiso abrirle por estar concentrada en una teleserie, la reina se molestó y por la ventana le lanzó con todas sus fuerzas una manzana envenenada con **cianuro**. La fruta le dio entre ceja y ceja a la niña, dejándola muerta al instante. Un olor a almendras amargas invadió el lugar.

Después de reír y brindar con champán por librarse del televisor, los enanitos lloraron varias horas seguidas.

Al otro día, organizaron un glamoroso funeral, como se lo merecía Blancanieves. Invitaron a todos los artistas, animadores y modelos de televisión, pero como ninguno asistió, tuvieron que invitar con urgencia a todas las hadas, **gnomos, elfos** y unicornios que conocían, incluyendo a un **yeti** recién avecindado en ,la zona. Por supuesto, el funeral fue un fracaso, algo así como un programa de televisión de buena calidad, pero de baja sintonía.

Sin embargo, cuando llegó el momento de enterrar a la pobre niña, todo cambió. De repente, al cementerio llegó un príncipe muy conocido como protagonista de teleseries. El espectáculo fue maravilloso: una alfombra roja se desenrolló a sus pies, todo se cubrió de brillos y lentejuelas, se escucharon fanfarrias y la luz de un reflector lo iluminó en su camino hacia el ataúd.

El hermoso príncipe se volvió loco de amor cuando vio a Blancanieves. Por suerte, entre los presentes había un psiquiatra, quien le aplicó sus conocimientos terapéuticos. Al salir el príncipe de su estado traumático, logró darle un beso en la boca a su adorada, en medio de la música cebollenta que se escuchó y la ovación de los presentes. El hechizo se rompió.

La negra Blancanieves con sus labios blancos y su pelo rojo, al despertar y ver al príncipe —para variar—, también se enamoró. Pero otro encantamiento desconocido comenzó a funcionar: el príncipe se convirtió en sapo.

Blancanieves no lo pensó dos veces. Rápidamente besó al príncipe en la boca también y el maleficio se deshizo. Pero no contaban con otro embrujo. Ella se volvió rana al instante. Así estuvieron toda la tarde: un beso, él de sapo; un beso, ella de rana; un beso, él de sapo, un beso, ella de rana. ¡Hasta que a los enanitos se les agotó la paciencia y los detuvieron!

Entonces, los enamorados tomaron una decisión: se casarían de todas maneras, porque de esa forma deben terminar los pésimos programas de televisión que se respeten. Así, alternándose como humanos y animales, la bella princesa-rana y el hermoso príncipe-sapo se unieron en matrimonio.

Fue la boda del año.

Y fueron muy felices y tuvieron muchos renacuajos.

Pepe Pelayo. (2015). Blancanieves y los siete enanitos. En Pepito y sus libruras.

Santiago de Chile: Ediciones SM.

**Responde en el cuaderno de asignatura**

1. **¿De qué se trata el cuento? ¿Quién es el personaje principal?**
2. **¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.**

**3.- Busca el significado de las palabras subrayadas y anótalas en tu cuaderno, por orden alfabético.**

**4.- Elige una de esas palabras y escribe una oración.**

**Apoyo Docente**

**1.- ¿De qué se trata el cuento? ¿Quién es su personaje principal?**

RESPUESTA: Se espera que los estudiantes respondan, por ejemplo, que el cuento se trata de la clásica historia de Blancanieves, pero con grandes variaciones que le otorgan un carácter divertido y que su personaje principal es justamente Blancanieves.

**2. ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.**

Es esperable que indiquen que la historia sucede en el palacio, en el bosque y sobre todo en la casa de los enanos. Esta vivienda era muy pequeña, pero tan pequeña que no cabía ni la suciedad, por lo que tuvo que agrandarse para que viviera Blancanieves.

**3.- Busca el significado de las palabras subrayadas y anótalas en tu cuaderno, por orden alfabético.**

RESPUESTA:

**cianuro**: ácido muy tóxico.

**diabético**: que padece una enfermedad en la que los niveles de azúcar de la sangre están muy altos.

**dicha**: felicidad.

**ébano**: árbol de madera negra.

**elfo**: genio o espíritu del aire.

**gnomo**: ser fantástico en forma de enano.

**misceláneo:** compuesto de elementos distintos entre sí.

**software**: programa de computación.

**telespectador**: persona que ve la televisión.

**terapéutico**: conjunto de prácticas y conocimientos que sirven para tratar dolores o enfermedades.

**yeti:** gigante antropomorfo,” más conocido como “abominable hombre de las nieves”.

**4.- Rúbrica para evaluar la oración creada a partir de una de las palabras del vocabulario.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Muy bien | Bien | Debe mejorar |
| Caligrafía y ortografía | Escribe la oración con letra legible y muy ordenada. No tiene faltas ortográficas. | Escribe con una letra medianamente legible y ordenada. Tiene una falta ortográfica. | No se logra leer completamente su oración. Falta orden y tiene más de una falta ortográfica. |
| Uso de mayúscula y puntuación. | Aplica muy bien la mayúscula al inicio de la oración y finaliza con un punto final. | La oración comienza con mayúscula, pero no termina con el punto final. | No comienza con mayúscula ni termina con un punto la oración. |
| Coherencia y cohesión | La oración tiene muy bien aplicada la palabra de vocabulario elegida por el estudiante, además del correcto uso de conectores. | El estudiante aplica la palabra en la oración, aunque tiene coherencia no presenta una oración muy elaborada. | El estudiante no aplica correctamente la palabra de vocabulario en la oración. |