

Progresión de material didáctico para la lectoescritura



Método de lecto-escritura basada en Educación personalizada.

A comparación de los métodos tradicionales de lectura que inician al niño en la misma sin ninguna preparación anterior, el método Faure-Malfille- Lubienska está basado en una progresión que se inicia desde los primeros años del preescolar.

Una progresión propone diversos ejercicios en los cuales el niño ira adquiriendo habilidades que serán indispensables cuando llegue el momento de aprender a leer y escribir y que van de acuerdo a la etapas del desarrollo en las que se encuentra, a las necesidades motoras e intelectuales que se presentan encada etapa y respetando a su vez el ritmo propio de cada niño.

De esta manera el niño no queman etapas y él mismo dará la pauta para iniciarlo en la lecto-escritura. Los éxitos dependen de las posibilidades del niño, los fracasos en su mayoría se deben a la precipitación de los padres y maestros para enseñar al leer al niño sin importar si este está preparado o no, para dicho aprendizaje.

Querer enseñar a niño demasiado pronto, antes de que su desarrollo le permita progresar en este aprendizaje, es hacerle perder la confianza en él y en la escuela, además de que corre el peligro de crear confusiones.

Progresión de lecto-escritura.

Todo material que se presente al alumno debe llevar una progresión para adquirir las nociones de manera coherente.

Una progresión deja al alumno en libertad de reconocerla en toda su extensión o descubrir relaciones con otras materias. Le permite comprender que es él mismo el responsable de sus adquisiciones puesto que se le traza el camino pero es él quien tiene que avanzar.

A continuación se presenta la progresión que deben seguir los materiales para el aprendizaje de la lecto-escritura.

	<i>Etapas</i>	<i>material</i>
<i>Prerrequisitos</i>	<i>Seriación, orden, concentración</i>	<i>Secuencias lógicas. Secuencias rítmicas Analogías Rompecabezas laberintos</i>
<i>Bloque I</i>	<i>DESARROLLO MOTRIZ</i>	<i>Encajes planos grafismos</i>
<i>Bloque II</i>	<i>ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y DESARROLLO FONÉTICO</i>	<i>Imágenes fonéticas Letras de lija Juegos fonéticos Cuadros fonéticos.</i>
<i>Bloque III</i>	<i>INICIO DE LA LECTO- ESCRITURA</i>	<i>Dictados mudos o autodictados Palabras Juegos de lectura Telegramas (órdenes) Pequeños textos diccionario</i>



Prerrequisitos

Secuencia Lógicas

Objetivo:

- ✓ Adquirir la habilidad de establecer una continuidad mental.
- ✓ Agudizar su poder de observación y concentración.
- ✓ Analizar causas, desarrollar atención y orden.
- ✓ Desarrollar su imaginación y creatividad.
- ✓ Estructurar su lenguaje, ubicación de tiempo y espacio.

Descripción del material:

Consiste en una serie de tarjetas con imágenes que representan una pequeña historia, las más sencillas (para niños más pequeños) deberán ser de solo tres tarjetas las cuales aumentaran de dificultad y cantidad (hasta seis), conforme aumenta la edad y habilidad del niño.



Aplicación del material:

Si el niño no puede trabajarlo, la maestra le sugiere que forme una historia con las tarjetas. Siempre deberá acomodarlas de izquierda a derecha, porque posteriormente seguirá esa misma orientación al leer y escribir. Después se le pide que narre la historia.

Autocontrol: Es autocorrectivo por medio de la vista o al narrar la secuencia, caerá en la cuenta de que no hay continuidad si no está bien realizado.

Secuencia Rítmicas

Objetivo:

- ✓ *Desarrollar el poder de observación y atención.*
- ✓ *Desarrollar la habilidad para leer los símbolos y pasarlos a un plano rítmico.*

Descripción del material:

Hay de varios tipos:



1) Puede ser un tablero con sus divisiones o tarjetas sueltas. Las primeras divisiones del tablero deberán tener fija las imágenes de la secuencia que el niño seguirá, después el niño continuara acomodando las tarjetas siguiendo el orden establecido previamente.

2) Un tablero igual que el anterior pero que las imágenes fijas se encuentren no solo al principio si no distribuidas en todo el tablero, el niño completa con las imágenes.

3) Puede haber tableros ya terminados en este caso, cada figura se traducirá en un sonido, que el niño podrá interpretar. La maestra puede sugerir o el niño inventarlo.

4) También se puede utilizar material concreto en lugar de tarjetas,

en este caso la maestra puede proponer la secuencia o el niño inventarla, el tablero solo deberá tener marcadas las divisiones, se pueden utilizar diferentes semillas, material de clasificación, ficha de colores, entre otros.

Aplicación del material:

Se puede hacer una presentación colectiva en el piso utilizando un tapete, marcando las divisiones con cordones y utilizando material concreto, una vez comprendida se pueden traducir los símbolos a sonido.

Autocontrol: El autocontrol es visual, las figuras quedan siempre en diagonal.

Analogías

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la observación.
- ✓ Conservar la imagen.
- ✓ Clasificar por semejanza y separar por diferencia.
- ✓ Desarrollar la concentración y atención.

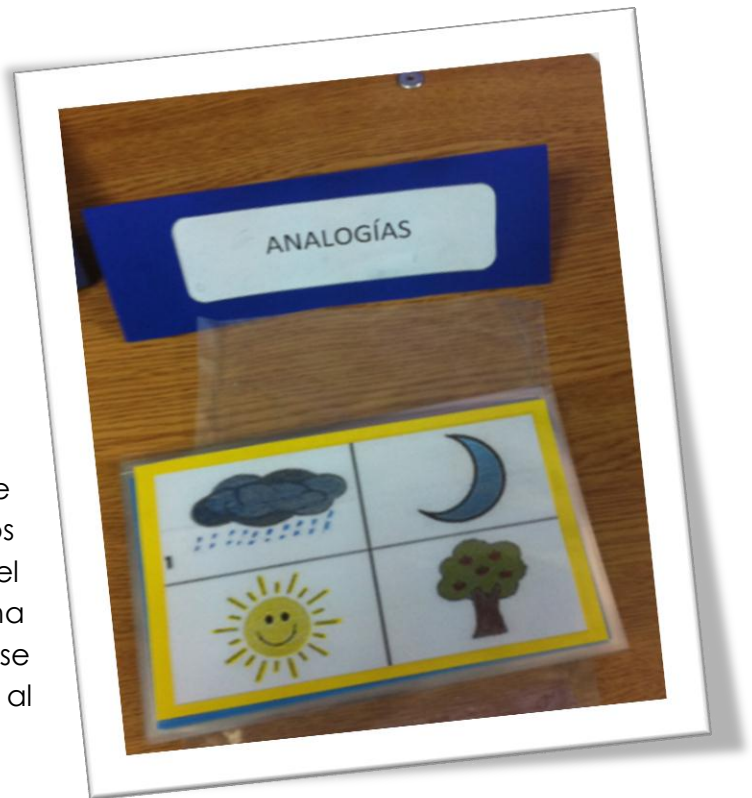
Descripción del material:

Es un tablero con una serie de imágenes, figuras, colores, etc., y tarjetas correspondientes a cada una de ellas con las mismas imágenes.

Aplicación del material:

No hay, el niño lo descubre por sí mismo, si no lo hace se le muestra uno o dos correspondientes.

Autocontrol: Visual, generalmente el niño descubre sus errores los corrige por sí mismo, además el maestro lo revisa, si alguna correspondencia no está correcta se voltea la tarjeta al revés y se le pide al niño que revise una vez más.



Rompecabezas

Objetivo:

- ✓ *Desarrollar su atención y observación.*
- ✓ *Conservar la forma.*
- ✓ *Concentrar y afinar su motricidad fina.*
- ✓ *Iniciarse en conjunto (sus partes forman un todo)*
- ✓ *Analizar y sintetizar.*

Descripción del material:

Puede ser cualquier material, las piezas deben encajar perfectamente. Su dificultad y el número de piezas deben ser progresivo. Son preferibles los que tienen una base sobre la cual formarlos.

Aplicación del material:

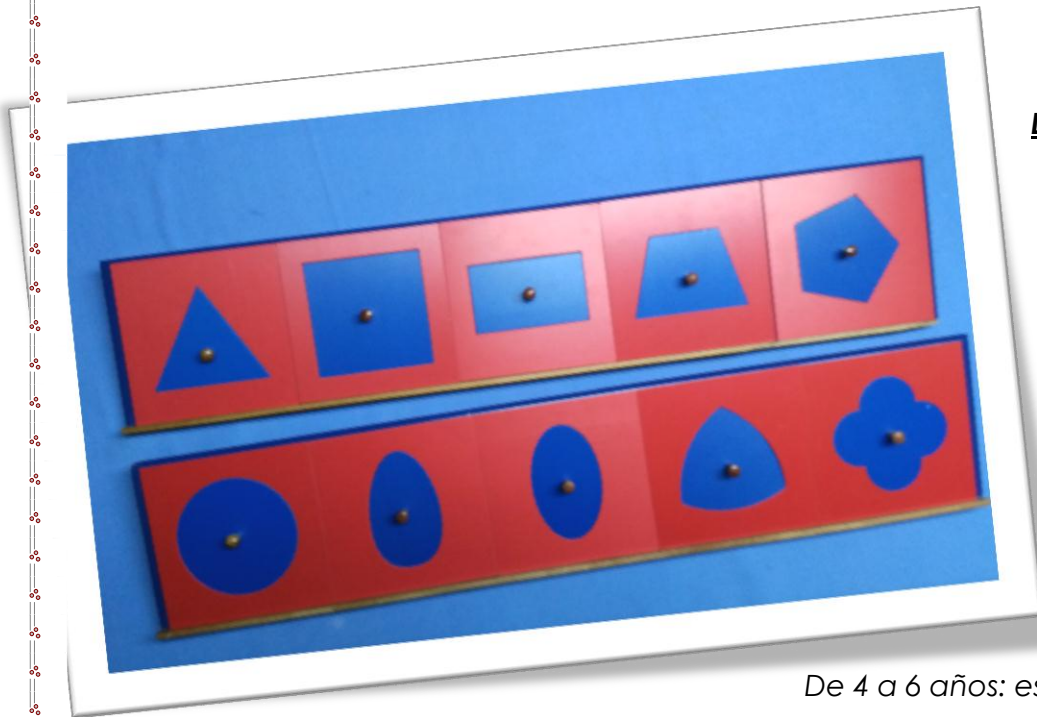
Autocontrol: visualizar la imagen de la portada original.



Encajes planos

Objetivo:

- ✓ Precisar y coordinar movimientos.
- ✓ Lograr un control óculo-manual
- ✓ Tener un conocimiento que lo llevara a la abstracción.
- ✓ Desarrollar habilidades mecánicas para escribir.



Descripción del

material: Son dos series de cinco figuras geométricas cada una, el marco azul y el encaje rojo.

Las edades son:

De 2 a 3 años: es de 2 a 3 piezas

De 3 a 4 años: es de 3 a 5 piezas

De 4 a 6 años: es de 5 a 8 piezas.

Aplicación del material:

Después de la secuencia rítmica, simultáneamente con los laberintos.

Autocontrol: Visual, la imagen queda distorsionada; las piezas no encajan correctamente o sobran piezas.

Laberintos

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la atención.
- ✓ Desarrollar la habilidad óculo-motriz.
- ✓ Lograr una precisión de trazos.
- ✓ Adquirir tono muscular.
- ✓ Desarrollará su estructuración mental.

Descripción del material:

Son tarjetas que presentan dos o más imágenes relacionadas entre sí y que se debe unir, para ello se tiene que escoger entre varios caminos.

Edad: 4 años



aproximadamente.

Aplicación del material:

El niño observa el dibujo y con un lápiz sigue el camino correcto para llegar a la meta.

Autocontrol: Visual, si no llega el objetivo, escogió el camino equivocado.

Bloque I



Desarrollo Motriz

Objetivo:

- ✓ *Resaltar la importancia de la educación del gesto y manifestar un rechazo hacia la disociación entre la actividad celebrar y la actividad muscular.*

Descripción del material:

Este dominio se logra a partir de experiencias motrices variadas y por una diferenciación cada vez más fina de movimientos que permiten una adaptación más precisa de las cosas y de sí misma.

Aplicación del material:

Se coge el encaje haciendo pinza con los dedos pulgar, índice y anular; se lleva de esta manera a su lugar.

El marco se coge con los dedos pulgar e índice haciendo escuadra porque son los dedos que posteriormente formara la pinza que sostendrá el lápiz.

El marco se coloca sobre una hoja más grande que el mismo. Dicha hoja se coloca a su vez sobre un cartoncito del mismo tamaño del marco.

Con un lápiz de color se marca el contorno de la figura.

A continuación se debe seguir una progresión de ejercicios, los cuales deberán estar ilustrados en un lugar visible, para que los niños lo visualicen.

Autocontrol: visual

Grafismos

Objetivo:

- ✓ Hacer trazos con precisión
- ✓ Reproducir figuras

Descripción del material:

Son modelos de trazos que se hacen en hoja de cuadrícula y se colocan en micas. Los modelos deben ir aumentando la dificultad.

Aplicación del material:

Se hacen con lápices de colores en hoja de cuadrícula grande para que el niño capte los cambios de trazos. La profesora ayuda hacer los primeros y trazos y el niño continúa realizándolos.

Autocontrol: visual



BLOQUE II



Imágenes fonéticas

Objetivos:

- ✓ Hacer una evocación mental de la realidad
- ✓ Diferenciar elementos fonéticos
- ✓ Entrenar su oído.

Descripción del material:

Son tarjetas que contienen imágenes de la realidad del estudiante, cosas que sean conocidas y le produzcan una evocación mental.

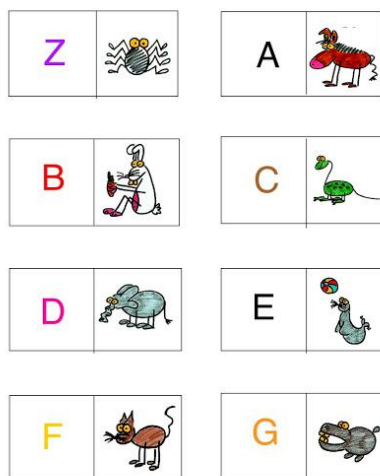
Aplicación:

Se le muestra una imagen y se le pide que diga lo que es, y que narre todo lo que sepa y se acuerde de ella.

Después se le pregunta ¿qué sonido escuchas más fuerte?(nombre de la imagen_)

En el momento en que el niño llega a descubrir un fonema se le presenta la letra de lija, correspondiente a dicho fonema.

Control: visual y auditivo



Juegos fonéticos

Objetivos:

- ✓ Reafirmar el conocimiento de los fonemas y sus grafías.
- ✓ Relacionar realidades con grafías y fonemas
- ✓ Entrenar su oído para distinguir los sonidos que forma la palabra.

Descripción del material:

Hacer tarjetas del abecedario, para que el niño los coloque en el objeto de la sala que empiecen con esa letra o que la contengan dentro de su nombre.

Hacer loterías, o domino de letras para asociarlas con imágenes.

Relacionar con líneas figuras y letras.

Control: observación de los juegos.



Cuadros fonéticos

Objetivos:

- ✓ Reafirmar las relaciones, fonemas, grafías y realidad y hacer un análisis fonético.

Descripción del material:

Tarjetas divididas por la mitad, y en la parte superior se indican los fonemas con que se trabajarán.

Aplicación del material:

El estudiante debe colocar las imágenes o palabras en las columnas correspondientes.



Control: en la parte de atrás de las tarjetas se le pueden poner una marca al fonema que pertenece para que al terminar los volteen y se autocontrolen.

Letras de lija

Objetivos:

- ✓ Conocer la grafía correspondiente a cada fonema
- ✓ Adquirir precisión en el trazo de las grafías.
- ✓ Establecer una asociación táctil, visual y auditiva
- ✓ Fijar el movimiento de la mano y el brazo

Descripción del material:

Son tablas pintadas las consonantes de un color y las vocales de otro. Las letras deben de tener trazo perfecto y son de escritura ligada.

Aplicación del material:

Se inicia con las vocales y después se sigue con la progresión de consonantes.

1. l	2. p	3. s	4. m	5. t
6. n	7. d	8. f	9. r	10. rr
11. ll	12. ch	13. b	14. z	15. c
16. g	17. v	18. ñ	19. j	20. y
21. q	22. h	23. x	24. k	25. w

El profesor traza primero la letra con el dedo índice de la mano dominante, este es un movimiento muy lento. Los invita a trazar la letra y a pronunciar su sonido.



Después de este ejercicios se pueden realizar las siguientes series:

a) atrás de la tabla.



b) En el aire.

c) En una bandeja con sémola o arena.



d) En una hoja con pincel grueso.

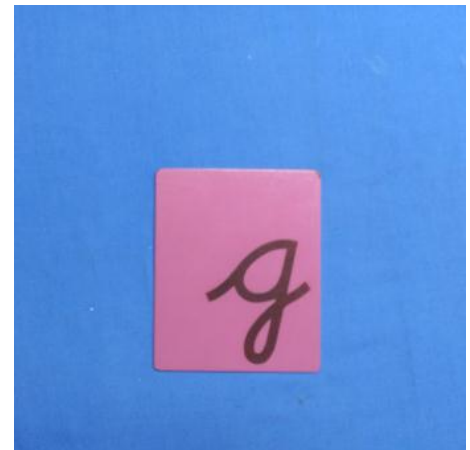


e) En una pizarra.



f) En su cuaderno de caligrafía.

Control: letras de papel pegadas en correcta posición.



BLOQUE III



Dictados mudos o autodictados.

Objetivos:

- ✓ Asociar la imagen con la palabra
- ✓ Realiza un análisis fonético
- ✓ Desarrollar su atención
- ✓ Desarrollar su capacidad de interpretación de signos
- ✓ Logar escribir y leer y adquirir ortografía

Descripción del material:

Comprender nueve series de imágenes que representan realidades y que están agrupadas según dificultades fonéticas. Este material se trabaja dentro del área de trabajo.

Simultáneamente se requiere del alfabeto móvil, que comprende tarjetas con las letras del alfabeto, esto permite unir el símbolo y el sonido, para poder hacer visibles su propio lenguaje. La progresión de los autodictados es la siguiente:



Primera serie

Nº1 (l)	Nº2 (p)	Nº3 (s)	Nº4 (m)	Nº5 (t)
lila	pala	asa	Mamá	tela
ola	palo	oso	Mapa	topo
ala	pelo	seso	Mesa	pato
Lola	pila	sapo	Misa	moto
	polo	sopa	Mula	pito
	pipa	peso	Paloma	pelota
	papá	pasa	Lima	maleta
	papa	sol	Masa	paleta

Repaso: lata, lapa, lupa, tomate, pato, mata, masa.

Segunda serie

Nº6 (n)	Nº7 (d)	Nº8 (f)	Nº9 (r)	Nº10 (rr)
enano	dedo	feo	Rosa	perro
nene	dado	foto	Rama	torre
pino	nido	foso	Rana	tarro
mano	nudo	fila	Rata	parra
mono	dalia	sofá	Remo	sierra
luna	moneda	familia	Río	tierra
tina	dominó	fideos	Risa	
piano	día	fusil	Ruso	

Repaso: reno, dedal, nota, dos, pan, tierra.

Tercera serie

Nº11 (ll)	Nº12 (ch)	Nº13 (b)	Nº14 (z)	Nº15 (r)
llama	chino	bota	Buzo	arena
silla	chapa	bola	Lazo	toro
sello	chimenea	lobo	Zumo	torero
olla	mochila	boa	Tiza	mariposa
pollo	leche	nube	Zapato	mora
medalla	chupete	burro	Pozo	aro
rodillo	noche	bellota	Taza	pera
toalla	ducha	bote	Zorro	chorizo

Repaso: erizo, marinero, botella, ducha, tubo, pollito.

Cuarta serie

Nº16 (ca-co-cu)	Nº17 (ga-go-gu)	Nº18 (v)	Nº19 (ñ)	Nº20 (j)
casa	gafas	vía	Puño	jarra
coro	gusano	vaso	Uña	ajo
cometa	gallina	vaca	Muñeca	caja
café	pavo	goma	Cabaña	teja
copa	llave	galleta	Caña	jirafa
camino	regadera	lluvia	Araña	conejo
cama	gato	vela	Piña	ojo
carro	uva	lechuga	Niña	navaja

Repaso: cafetera, camello, bañera, foca, jinete, oreja.

Quinta serie

Nº21 (ge-gi)	Nº22 (ce-ci)	Nº23 (y)	Nº24 (q)
genio	cerveza	Yoyo	queso
gitana	cerillo	Yema	parque
girasol	ciervo	Yate	buque
gemelos	cebolla	Payaso	paquete
ángel	cine	Yugo	chaqueta
general	cepillo	Arroyo	mantequilla
gimnasia	gacela	Rayo	quitasol
gema	cierre	Yeso	mosquito

Repaso: cebolla, aceituna, cielo, yeso, cocina, mantequilla.

Sexta serie

Nº25 (h)	Nº26 (x)	Nº27 (k)	Nº28 (w)	Nº29 (gue-gui)	Nº28 (gûe-gûi)
hacha	taxi	kilo	wombat	Águila	guagüita
huevo	boxeo	kimono	kiwi	Guinda	pingüino
humo	xilófono	karateca	waterpolo	Juguete	cigüeña
hilo	hexágono	moka	sándwich	Guitarra	antigüedad
hoja	saxofón	kiosko	windsurf	Guisante	paragüero
hebilla	exposición	kilómetro	webcam	Hoguera	ungüento
hueso	expreso	koala		Guerrero	
almohada	excursión			Guirnalda	

Repaso: hueso, helecho, guinda, hocico, higo, helado, hormiga.

Séptima serie

Nº29 (br)	Nº30 (bl)	Nº31 (pr)	Nº32 (pl)
cabra	sable	Impresora	planta
sobre	blusa	Pradera	plato
sombra	biblia	Preso	plancha
brazo	bloque	Profesor	playa
sombrilla	cable	Princesa	plumero
cebra	tabla		

Octava serie

Nº33 (cl)	Nº34 (cr)	Nº35 (dr)	Nº36 (gl)	Nº37 (gr)
clavo	cruz	madre	Iglú	grupo
clip	crema	dragón	Iglesia	granizo
bicicleta	cráneo	golondrina	Regla	tigre
clínica	microonda	cuadrado	Gladiolo	ogro
ancla	crustáceo	almendra	Globo	grillo

Novena serie

Nº38 (fl)	Nº39 (fr)	Nº40 (tl)	Nº41 (tr)
flor	fresa	Atleta	trompeta
pantuflo	frasco	Biatlón	traje
flecha	frutas	atlas	triángulo
flauta	cofre	Catleya	estrella
flotador	frío		

Aplicación del material:

El niño coloca a la izquierda de su tapete de arriba abajo, las imágenes del autodictado. La educadora controla que el niño conozca bien todas las palabras y sepa describirlas con una pronunciación excelente.

El alumno escucha atentamente la palabra y busca los sonidos. Se dirige al alfabeto móvil y busca las letras correspondientes a los sonidos que escucha.

Control: se les proporcionan las palabras correspondientes a cada autodictado, bien escritas en letras ligadas. El niño compara la palabra con su composición para ver si no falta nada.

Repasos

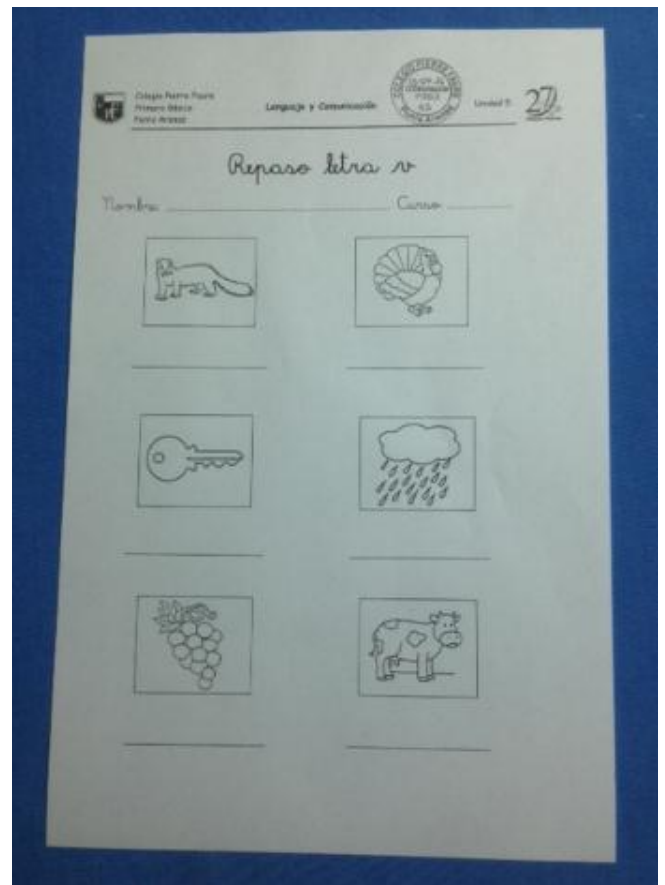
Objetivos:

- ✓ Asociar la imagen con la palabra
- ✓ Realiza un análisis fonético

Descripción del material: Guía con dibujos de los autodictados según letra correspondiente.

Aplicación del material: Cada estudiante debe escribir en letra ligada el nombre de la imagen que aparece en la guía de repaso de la letra que están trabajando.

Pueden utilizar otras fichas con palabras sueltas en cartón y las ubican según corresponda.



Palabras

Objetivos:

- ✓ Trabajar simultáneamente la unidad de la palabra con la realidad
- ✓ Ser apto para hacer una interpretación

Descripción del material:

Son tarjetas con nombres de objetos que se encuentran en la sala y de prendas de vestir.

Aplicación del material:

Se ponen series de palabras en progresión dentro de sobres. El niño toma la palabra la lee y coloca sobre el objeto al que corresponde.

Control: visual



Lecturas o pequeños textos

Objetivos:

- ✓ Ejercitar la lectura
- ✓ Comenzar a expresar se por escrito

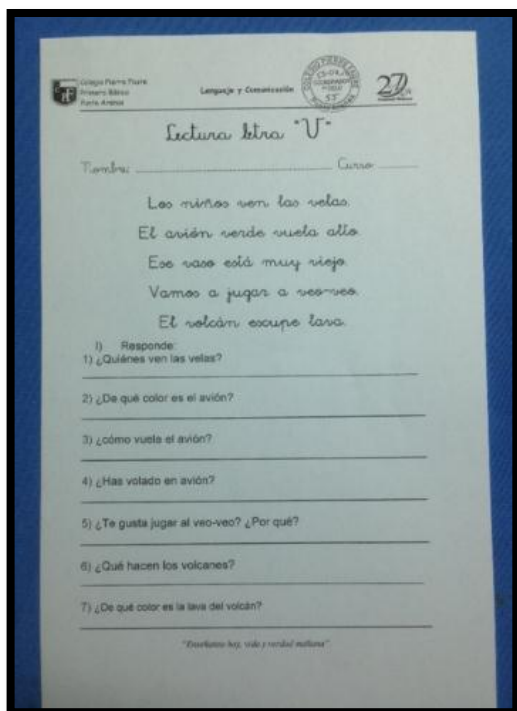
Descripción del material:

Guía de lectura y escritura de cada consonante. Poco a poco las historias se vuelven ms largas e incorporan una a unas dificultades.

Aplicación del material:

Leen un texto y resuelven actividades en base al texto.

Control: chequeo del profesor.



Copias

Objetivos:

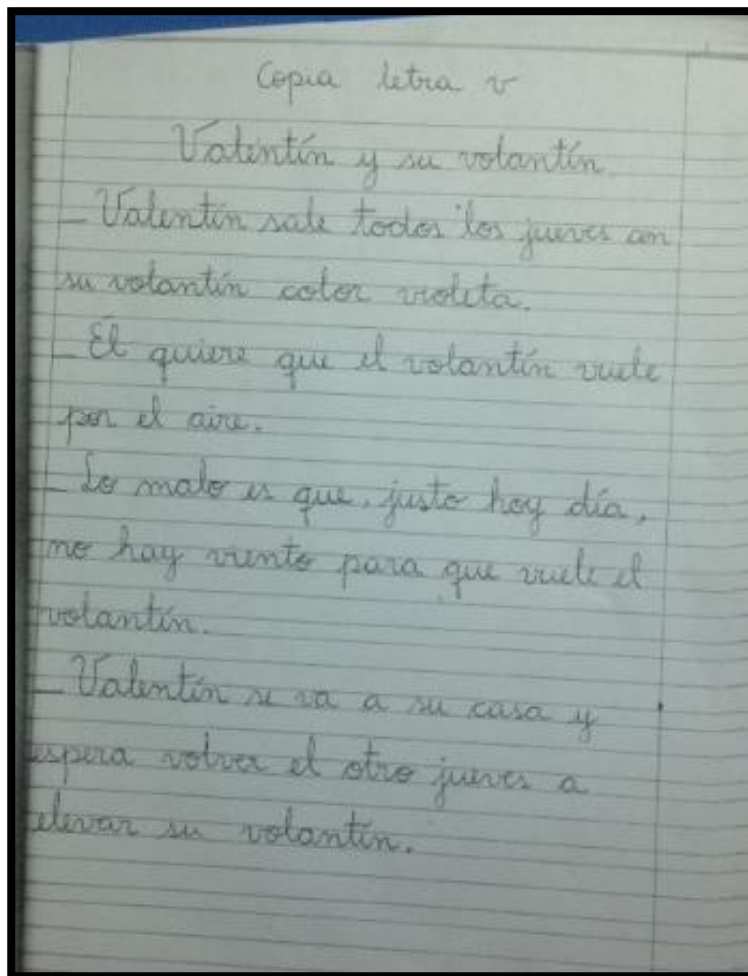
- ✓ Ejercitar la escritura.

Descripción del material:

Consiste en hojas caligráficas con textos escritos en letra cursiva.

Aplicación del material:

Cada estudiante toma una hoja y realiza la escritura de cada copia según consonante, en el cuaderno de caligrafía.



Telegramas

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora
- ✓ Enriquecer el vocabulario
- ✓ Descubrir que hay palabras que indican acción

Descripción de material:

Tarjetas con instrucciones escritas para ejecutar una acción

Aplicación del material:

El estudiante toma el telegrama lo lee mentalmente y ejecuta la orden escrita.

Control: acción cuando el niño ejecuta la orden.

