



# Progresión de Objetivos de Aprendizajes Priorizados

---

## Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura

Unidad de Currículum y Evaluación  
Julio 2020

Progresión de Priorización Curricular **Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura**

Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación 2020

#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el niño”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

# Índice

<b>EDUCACIÓN BÁSICA</b> .....	<b>4</b>
1° a 3° Básico .....	4
4° a 6° Básico .....	7
<b>EDUCACIÓN MEDIA</b> .....	<b>12</b>
7° Básico a 2° Medio .....	12
3° a 4° Medio .....	17

# EDUCACIÓN BÁSICA

## 1° a 3° Básico

EJE	1° BÁSICO	2° BÁSICO	3° BÁSICO
LECTURA	<p><b>OA 8:</b> Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).</li> <li>• recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.</li> <li>• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.</li> </ul>	<p><b>OA 5:</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes</li> <li>• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción</li> <li>• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias</li> <li>• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</li> </ul>	<p><b>OA 4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>• describiendo a los personajes</li> <li>• describiendo el ambiente en que ocurre la acción</li> <li>• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</li> <li>• emitiendo una opinión sobre los personajes</li> </ul>
	<p><b>OA 10:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e</li> </ul>	<p><b>OA 7:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> </ul>	<p><b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e</li> </ul>

	<p>implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> </ul>	<p>implícita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li> <li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>
		<p><b>OA 8:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p><b>OA 7:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
<p>ESCRITURA</p>	<p><b>OA 13:</b> Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>	<p><b>OA 12:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>	<p><b>OA 12:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>
	<p><b>OA 14:</b> Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<p><b>OA 17:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto</li> <li>• utilizan un vocabulario variado</li> <li>• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</li> <li>• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</li> </ul>	<p><b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</li> <li>• utilizan conectores apropiados</li> <li>• utilizan un vocabulario variado</li> <li>• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</li> <li>• corrigen la ortografía y la presentación</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<p><b>OA 18:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>● visualizando lo que se describe en el texto</li> <li>● formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas</li> <li>● respondiendo preguntas abiertas</li> <li>● formulando una opinión sobre lo escuchado.</li> </ul>	<p><b>OA 23:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>● identificando el propósito</li> <li>● formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas</li> <li>● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>● formulando una opinión sobre lo escuchado</li> </ul>	<p><b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>● identificando el propósito</li> <li>● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</li> <li>● estableciendo relaciones entre distintos textos</li> <li>● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>● formulando una opinión sobre lo escuchado</li> </ul>
	<p><b>OA 23:</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● presentando información o narrando un evento relacionado con el tema</li> <li>● incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho</li> <li>● utilizando un vocabulario variado</li> <li>● pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible</li> <li>● manteniendo una postura adecuada</li> </ul>	<p><b>OA 27:</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● presentando información o narrando un evento relacionado con el tema</li> <li>● incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho</li> <li>● utilizando un vocabulario variado</li> <li>● pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible</li> <li>● manteniendo una postura adecuada</li> </ul>	<p><b>OA 28:</b> Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● organizando las ideas en introducción y desarrollo</li> <li>● incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas</li> <li>● utilizando un vocabulario variado</li> <li>● reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</li> <li>● usando gestos y posturas acordes a la situación</li> <li>● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</li> </ul>

## 4° a 6° Básico

EJE	4° BÁSICO	5° BÁSICO	6° BÁSICO
LECTURA	<p><b>OA 4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo y comparando a los personajes</li> <li>• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto</li> <li>• reconociendo el problema y la solución en una narración</li> <li>• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes</li> <li>• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</li> </ul>	<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>	<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>
	<p><b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información</li> </ul>	<p><b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo el ambiente y las</li> </ul>	<p><b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li> <li>• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</li> <li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y</li> </ul>

EJE	4° BÁSICO	5° BÁSICO	6° BÁSICO
	<p>específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>• comparando información</li> <li>• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>	<p>costumbres representadas en el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li> <li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul>	<p>explicando su influencia en las acciones del relato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li> <li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li> </ul>
	<p><b>OA 7:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p><b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</li> <li>• interpretando expresiones en lenguaje</li> </ul>	<p><b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</li> <li>• interpretando expresiones en lenguaje</li> </ul>

EJE	4° BÁSICO	5° BÁSICO	6° BÁSICO
		figurado <ul style="list-style-type: none"> <li>comparando información</li> <li>respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?</li> <li>formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>	figurado <ul style="list-style-type: none"> <li>comparando información</li> <li>respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?</li> <li>formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>
ESCRITURA	<b>OA 11:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.	<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> <li>tengan una estructura clara</li> <li>utilicen conectores adecuados</li> <li>incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</li> </ul>	<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> <li>tengan una estructura clara</li> <li>utilicen conectores adecuados</li> <li>incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</li> </ul>
	<b>OA 17:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</li> <li>utilizan conectores apropiados</li> <li>emplean un vocabulario preciso y variado</li> <li>adecuan el registro al propósito del texto</li> </ul>	<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>presentando el tema en una oración</li> <li>desarrollando una idea central por párrafo</li> <li>agregando las fuentes utilizadas</li> </ul>	<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>presentando el tema en una oración</li> <li>desarrollando una idea central por párrafo</li> <li>agregando las fuentes utilizadas</li> </ul>

EJE	4° BÁSICO	5° BÁSICO	6° BÁSICO
	<p>y al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación</li> </ul>	<p><b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desarrollan las ideas, agregando información</li> <li>emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>releen a medida que escriben</li> <li>aseguran la coherencia y agregan conectores</li> <li>editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</li> <li>utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</li> </ul>	<p><b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas</li> <li>emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>releen a medida que escriben</li> <li>aseguran la coherencia y agregan conectores</li> <li>editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</li> <li>utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</li> </ul>
COMUNICACIÓN ORAL	<p><b>OA 23:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>identificando el propósito</li> <li>formulando preguntas para obtener</li> </ul>	<p><b>OA 28:</b> Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>presentando las ideas de manera coherente y cohesiva</li> <li>fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos</li> <li>organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre</li> </ul>	<p><b>OA 29:</b> Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>presentando las ideas de manera coherente y cohesiva</li> <li>fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos</li> <li>organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre</li> </ul>

EJE	4° BÁSICO	5° BÁSICO	6° BÁSICO
	<p>información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● estableciendo relaciones entre distintos textos</li> <li>● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>● formulando una opinión sobre lo escuchado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa</li> <li>● reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas</li> <li>● conjugando correctamente los verbos</li> <li>● pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados</li> <li>● usando gestos y posturas acordes a la situación</li> <li>● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición</li> <li>● utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa</li> <li>● reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas</li> <li>● conjugando correctamente los verbos</li> <li>● utilizando correctamente los participios irregulares</li> <li>● pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados</li> <li>● usando gestos y posturas acordes a la situación</li> <li>● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva</li> <li>● exponiendo sin leer de un texto escrito</li> </ul>
	<p><b>OA 29:</b> Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>		

# EDUCACIÓN MEDIA

## 7° Básico a 2° Medio

EJE	7° BÁSICO	8° BÁSICO	1° MEDIO	2° MEDIO
LECTURA	<p><b>OA 7:</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• su experiencia personal y sus conocimientos</li> <li>• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</li> <li>• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</li> </ul>	<p><b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li> <li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li> </ul>	<p><b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul>	<p><b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul>

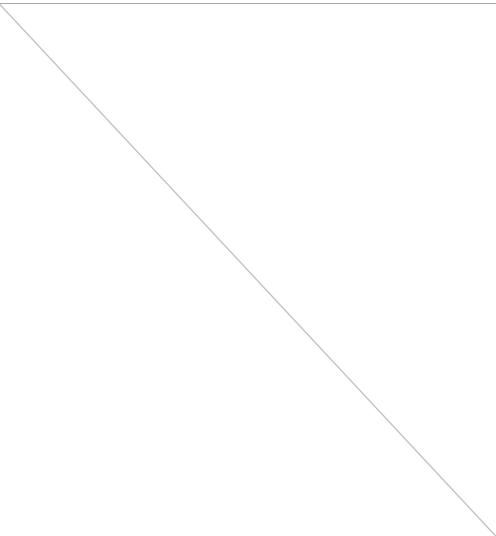
EJE	7° BÁSICO	8° BÁSICO	1° MEDIO	2° MEDIO
	<p><b>OA 9:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los propósitos explícitos e implícitos del texto</li> <li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas</li> <li>• presencia de estereotipos y prejuicios</li> <li>• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos</li> <li>• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto</li> </ul>	<p><b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• Presencia de estereotipos y prejuicios.</li> <li>• La suficiencia de información entregada.</li> <li>• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> </ul>	<p><b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li> <li>• La veracidad y consistencia de la información.</li> <li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> <li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li> </ul>	<p><b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li> <li>• La veracidad y consistencia de la información.</li> <li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> <li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li> </ul>

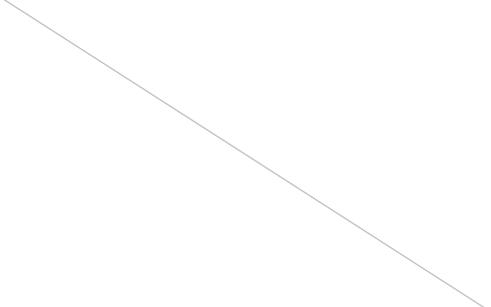
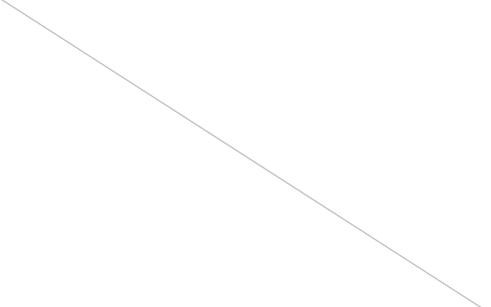
EJE	7° BÁSICO	8° BÁSICO	1° MEDIO	2° MEDIO
ESCRITURA	<p><b>OA 12:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el tema</li> <li>• el género</li> <li>• el destinatario</li> </ul>	<p><b>OA 13:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema.</li> <li>• El género.</li> <li>• El destinatario.</li> </ul>	<p><b>OA 12:</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigando las características del género antes de escribir.</li> <li>• Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</li> </ul>	<p><b>OA 12:</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigando las características del género antes de escribir.</li> <li>• Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</li> </ul>
COMUNICACIÓN ORAL	<p><b>OA 20:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten</li> <li>• los temas, conceptos o hechos principales</li> <li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas</li> <li>• diferentes puntos de vista expresados en los textos</li> <li>• las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido</li> </ul>	<p><b>OA 21:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Los temas, conceptos o hechos principales.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• Prejuicios expresados en los textos.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• Diferentes puntos de vista</li> </ul>	<p><b>OA 19:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li> <li>• Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.</li> </ul>	<p><b>OA 19:</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li> <li>• Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li> <li>• El contexto en el que se enmarcan los textos.</li> <li>• El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li> <li>• Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una</li> </ul>

EJE	7° BÁSICO	8° BÁSICO	1° MEDIO	2° MEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas</li> <li>• relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso</li> </ul>	<p>expresados en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>• La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li> </ul>	<p>postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li> <li>• La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li> <li>• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li> </ul>
INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA	<p><b>OA 25:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<p><b>OA 26:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<p><b>OA 24:</b> Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitando el tema de investigación.</li> <li>• Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</li> <li>• Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li> <li>• Evaluando si los textos</li> </ul>	<p><b>OA 24:</b> Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitando el tema de investigación.</li> <li>• Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</li> <li>• Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li> <li>• Evaluando si los textos</li> </ul>

EJE	7° BÁSICO	8° BÁSICO	1° MEDIO	2° MEDIO
			<p>entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</li> <li>• Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</li> <li>• Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li> <li>• Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li> </ul>	<p>entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</li> <li>• Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</li> <li>• Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li> <li>• Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li> </ul>

## 3° a 4° Medio

EJE	3° MEDIO	4° MEDIO	4° MEDIO (Marco Curricular 2009)
<b>COMPRENSIÓN</b>	<p><b>OA 1:</b> Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul>	<p><b>OA 1:</b> Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).</li> <li>• El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.</li> <li>• El efecto estético producido por los textos.</li> </ul>	<p><b>OF 7:</b> Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados.</p>
	<p><b>OA 3:</b> Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.</li> <li>• Las características del género discursivo al que pertenece el texto.</li> <li>• Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.</li> <li>• La selección y la veracidad de la información.</li> </ul>	<p><b>OA 3:</b> Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>• Tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</li> </ul>	

EJE	3° MEDIO	4° MEDIO	4° MEDIO (Marco Curricular 2009)
PRODUCCIÓN	<p><b>OA 6:</b> Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</li> </ul> <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>	<p><b>OA 5:</b> Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</li> </ul> <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>	<p><b>OF 14:</b> Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad y como una oportunidad para construir y plantear una visión personal del mundo.</p>
INVESTIGACIÓN			<p><b>OF 3:</b> Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia.</p>