



Departamento de Lenguaje

Mary Anne Flández Muñoz

PRIMERO MEDIO – RECURSO 7

Nombre:

Curso:

Fecha:

Unidad I. La libertad como tema literario (Narrativa y lírica)	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación:
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos:	- Leer textos literarios y no literarios.
OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:	- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:	- Escriben una narración o un poema considerando las estructuras básicas de cada texto.

Estimada/o estudiante: para continuar con nuestro recorrido en la **Unidad I La libertad como tema literario** nos propondremos como objetivos específicos **conocer, identificar y aplicar** uno de los elementos narrativos: el **personaje**.

Desarrolla las actividades en **tu cuaderno**, para que cuando nos reunamos por vía remota a través de Microsoft Teams, podamos reforzar tus habilidades, aclarar tus dudas y fortalecer este proceso con tus aportes. Así también, poder evaluar tu proceso de aprendizaje.

De no ser posible tu conexión a la plataforma, recuerda que puedes hacerlo a mi correo institucional.

¡Continuemos con nuestra aventura en el mundo literario!

En la guía anterior trabajamos narrador y personajes. Ahora te invitamos a ser parte de la historia y crear tu propia historia...

Antes que todo...

¿Recuerdas las definiciones, tipos y clasificaciones de narradores y personajes?

Responde brevemente aquí ↓

¿Qué otros elementos del género narrativo?

↓ **Haz un listado a modo de lluvia de ideas, no necesitamos definiciones (por ahora).**

**¿Recuerdas que es verosímil?
Explicámelo en breves palabras**

Actividad 1.-

Para recordar identifica en la sopa de letras los 32 elementos ocultos del

|
Género narrativo y lírico

V	X	C	Y	O	T	I	M	W	L	J	X	L	L	A	M	E	T	L	H
F	O	M	N	I	S	C	I	E	N	T	E	O	O	S	O	G	H	J	R
I	S	E	R	A	I	D	E	M	N	I	V	W	S	C	M	P	O	L	C
H	S	S	Ñ	W	M	L	Q	Ñ	M	O	D	C	R	Z	I	K	T	I	U
Q	T	A	X	E	Q	I	Q	O	B	G	R	K	E	Y	N	A	N	M	Ñ
N	X	C	D	V	A	E	C	A	Y	O	A	A	V	W	A	R	O	I	C
D	T	I	Y	O	C	T	T	E	M	P	W	C	L	U	E	G	C	S	L
H	R	R	E	I	A	V	E	R	D	E	R	I	Ñ	T	D	U	C	O	I
V	J	I	S	R	C	E	U	O	L	R	O	N	A	O	E	M	A	R	R
Ñ	A	L	T	A	I	L	F	D	P	S	F	I	Y	P	L	E	R	E	I
M	S	S	I	D	F	O	A	A	T	O	H	M	E	I	P	N	Z	V	C
C	C	E	L	N	O	T	U	R	T	N	S	R	P	C	M	T	Q	Ñ	O
I	V	D	O	E	R	E	T	R	Ñ	A	A	A	O	O	E	O	S	O	W
K	W	U	D	G	T	N	O	A	O	J	L	C	P	J	T	R	I	M	A
S	I	T	I	E	S	O	R	N	Y	E	F	I	E	M	V	F	N	O	A
Z	Q	I	R	L	O	S	D	H	M	S	H	M	O	R	A	L	E	J	A
G	R	T	E	F	P	N	G	D	V	X	L	O	C	I	R	I	N	O	P
B	B	C	C	F	A	B	U	L	A	A	L	E	V	O	N	X	L	G	A
V	Q	A	T	F	J	J	E	F	O	C	A	L	I	Z	A	C	I	O	N
R	A	P	O	O	C	I	R	I	L	E	T	N	A	L	B	A	H	Q	T

kokolikoko.com

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____

Pista :* si crees que no puedes más ... siempre hay algo al final del trayecto

Actividad 2

Te invitamos a leer detenidamente los tres textos que te presentamos a continuación y a responder las preguntas: antes, durante y después.

Texto 1.- “El mundo”

a) Antes de la lectura

1.- A partir del título y las imágenes. ¿De qué crees que tratará el texto?

2.- ¿Habías oído hablar de él autor?

"EL MUNDO", DE "EL LIBRO DE LOS ABRAZOS", EDUARDO GALEANO



“Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta contó. Dijo que había contemplado desde arriba, la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso - reveló - un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay

gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tanta pasión que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca se enciende”.



b) - Durante la lectura:

- 1.- ¿Quién es el narrador de texto?
- 2.- ¿Qué tipo de narrador es?
3. ¿Cuál es el tema y argumento del texto?
- 4.- ¿Qué personajes identificas y sus clasificaciones.
- 5.- ¿Cuál es el espacio?
- 6.- ¿qué tipo de mundo está presente?

c)- Después de la lectura:

- 1.- ¿Por qué crees que el hombre tuvo que subir a cielo para contemplar el mundo?
- 2.- ¿Por qué crees que las personas están representadas por fueguitos y cómo lo relacionas con las imágenes?

Texto2: “La oveja Negra” Augusto Monterroso

a) Antes de la lectura.

- 1.- ¿Has oído hablar de la frase: “La oveja negra de la familia”? ¿A qué se refiere?
- 2.- Entonces ¿de qué crees que se tratará el texto?



En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras

generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también

en la escultura.

b)- Durante la lectura

- 1.- ¿Qué narrador está presente en el texto?
- 2.- ¿Qué tipo de texto es?
- 3.- ¿Quiénes son los personajes del texto?
- 4.- ¿Cuál es el argumento del texto?
- 5.- Identifica cuál es la estructura del texto

c) Después de la lectura

- 1.- ¿Qué sentido tiene la representación de la oveja negra en el texto? Se relaciona con el dicho familiar “es la oveja negra de la familia” Justifique su respuesta.
- 2.- Si el rebaño estaba arrepentido de matarlo ¿por qué crees que le levantaron una estatua?
- 3.- ¿Qué sentido tiene para ti el uso de las armas? Justifica.
- 4.- ¿Cómo se puede relacionar el texto 1 y 2?

Texto 3

Antes de la lectura:

- 1.- ¿Estás de acuerdo con el título?
- 2.- ¿Qué tipo de texto es?

Ahora lee atentamente el texto

Coronavirus: 5 cosas positivas que han surgido de la crisis por la pandemia

RedacciónBBC News Mundo 23 marzo 2020

Son tiempos difíciles para el mundo mientras el coronavirus continúa propagándose. El número de infecciones y muertes aumenta día a día, muchas ciudades e incluso países están en cuarentena y millones de personas se ven obligadas a aislarse. Pero en medio de todas las noticias preocupantes, también hay razones para encontrar esperanza.

1. Menos contaminación

A medida que los países entran en cuarentena por el virus, se están registrando caídas significativas en los niveles de contaminación.

Tanto China como el norte de Italia mostraron importantes derrumbes en los niveles de dióxido de nitrógeno, un gas tóxico que contamina el aire gravemente, en medio de una actividad industrial reducida y menos viajes en auto.

Investigadores en Nueva York también le dijeron a la BBC que, según resultados preliminares, el monóxido de carbono -principalmente producido por los autos- se redujo en casi un 50% en comparación con el año pasado en esa ciudad estadounidense.

2. Canales transparentes

En un caso similar, los residentes de Venecia, Italia, notaron una gran mejora en la calidad del agua de los famosos canales que atraviesan la ciudad.

3. Actos de bondad

Circulan muchas historias de compras desenfrenadas y peleas por papel higiénico y latas, pero el virus también ha estimulado actos de bondad en todo el mundo.

Dos neoyorquinos reunieron a 1.300 voluntarios en 72 horas para entregar alimentos y medicamentos a personas mayores y vulnerables en la ciudad.

Facebook dijo que cientos de miles de personas en Reino Unido se unieron a grupos de apoyo locales creados para combatir el virus, mientras que grupos similares se formaron en Canadá.

Supermercados en varios rincones del planeta, desde Argentina a Australia, crearon una "hora de la tercera edad" especial para que los consumidores mayores y las personas con discapacidad tengan la oportunidad de comprar tranquilos. Mucha gente también donó dinero, compartió recetas e ideas de ejercicios, envió mensajes alentadores a personas mayores que se autoaislaron y transformó negocios en centros de distribución de alimentos.

4. Un frente unido

Entre el trabajo agitado y la vida hogareña, a menudo es fácil sentirse desconectado de quienes te rodean.

Pero como el virus nos afecta a todos, esto ha unido a muchas comunidades de todo el mundo.

En Italia, donde existe una cuarentena total en el país, las personas salieron a sus balcones para cantar canciones que levantan el espíritu.

El virus también ha resaltado la importancia del personal sanitario y otras personas que realizan servicios clave.

5. Un auge de la creatividad

Mientras millones de personas están aisladas, muchas están aprovechando la oportunidad para ser creativas.

Usuarios de las redes sociales han compartido detalles de sus nuevos pasatiempos, como leer, hornear, tejer y pintar.

La Biblioteca Pública de Washington DC ofrece un club de lectura virtual, mientras que el chef italiano con estrella Michelin Massimo Bottura lanzó una serie de Instagram llamada Kitchen Quarantine (Cocina de cuarentena) en la que enseña recetas básicas para los que están atrapados en casa.

El Observatorio de Sídney en Australia ofreció un recorrido nocturno por el cielo para las personas atrapadas en casa (en inglés).

Y estrellas del pop, incluido el líder de Coldplay, Chris Martin; el cantante de country Keith Urban; y el músico argentino Fito Páez, por nombrar algunos, también presentaron conciertos en vivo para combatir el aburrimiento del autoaislamiento.

Pistas sopa de letras

1. ABOVO
2. ACTITUDES LIRICAS
3. APOSTROFICA
4. ARGUMENTO
5. AUTOR
6. CARMINICA
7. DECIMA
8. EPOPEYA
9. ESTILO DIRECTO
10. FABULA
11. FLASH FORWARD
12. FOCALIZACION
13. HABLANTE LIRICO
14. INMEDIARES
15. LEGENDARIO
16. LIRICO
17. MITO
18. MORALEJA
19. NARRADOR
20. NOVELA
21. OMNISCIENTE
22. ONIRICO
23. PERSONAJE
24. POETA
25. RACCONTO
26. RIMA
27. SONETO
28. TEMA
29. TEMPLE DE ANIMO
30. UTOPICO
31. VEROSIMIL
32. VERSO

Reflexión:

1.- ¿Podrías sumarle más aspectos positivos? ¿Cuáles?

2.- ¿Con qué finalidad crees que está este texto en esta guía?

