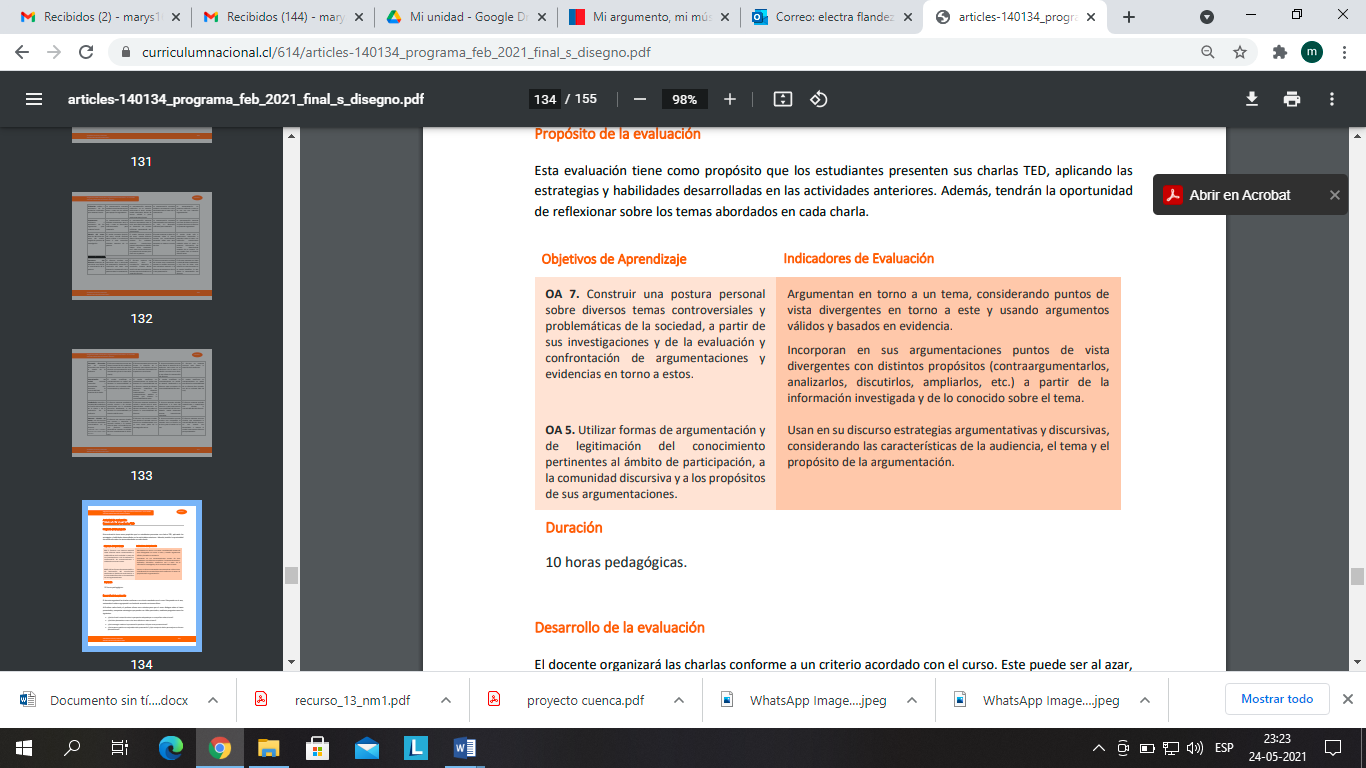
|  |
| --- |
| Guía 4, Participación y argumentación en democracia.  Nombre:  Curso:  Fecha: |

Estimades, se les recuerda que sus evaluaciones deberán ser enviadas a los correos de sus profesoras de asignatura en la fecha indicada y establecidas por ellas o en los formularios de Google.

Se le solicita que, en caso de enviar fotografías, estas sean pegadas en un Word de manera ordenada o secuenciada. En el encabezado del documento, debe poner su número de guía, sus nombres y curso.

Antes de comenzar… EN LA ESCALA DE GATITOS ¿CÓMO TE SIENTES HOY?





Actividad 1

|  |
| --- |
| Analizar los siguientes fragmentos: |

|  |
| --- |
| Fragmento (A) «Un paso atrás» Para el presidente de la Fundación Más Vida, Álvaro Ortega, el anuncio de Irene Montero es **«un paso atrás no sólo para la protección de la vida del concebido** sino también para la protección de las menores que se quedan embarazadas».  A su juicio, «el aborto **nunca es una solución ante un embarazo inesperado».** Por ello, pide a la Administración Pública que no deje «desamparadas a las mujeres que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social». (Recuperado de ABC sociedad). |

1.- ¿De qué trata? ¿Cuál es el propósito? ¿A qué tipo de audiencia va dirigido?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Fragmento B  Las organizaciones abortistas señalan que también se trata de una **cuestión de salud pública**, sobre todo en **regiones con altos índices de pobreza**. En estos países, el aborto suele producirse en la clandestinidad y sin garantías, poniendo en riesgo la salud de las mujeres.  También es una forma de prevenir las consecuencias de los **embarazos de menores**, que tienen efectos sobre la **salud física y mental** de las niñas y adolescentes. (Recuperado de La vanguardia). |

2.-¿De qué trata?¿Cuál es el propósito? ¿A qué tipo de audiencia va dirigido?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- De acuerdo a lo leído en ambos textos ¿Cuál crees que representa tu punto de vista? Argumenta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- Indistintamente de tu postura, crea cuatro argumentos a favor y cuatro en contra considerando a lo menos tres citas que sostengan ambas posturas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- ¿Cómo te sientes argumentando una postura contraria a tu opinión? ¿Crees que puedes defender algo en lo que no crees? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad 2**

Lee atentamente el siguiente texto:

|  |
| --- |
| La pena de muerte es el exponente máximo de pena cruel, inhumana y degradante. Amnistía Internacional se opone a la pena de muerte en todos los casos sin excepción, al margen de quién sea la persona acusada, de su culpabilidad o inocencia, de la naturaleza y las circunstancias del delito y del método de ejecución. |

6.- ¿Cómo rebatirías la postura expuesta en el párrafo anterior? ¿cuáles serían tus argumentos (3)? Y ¿qué citas utilizarías?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vocabulario:**

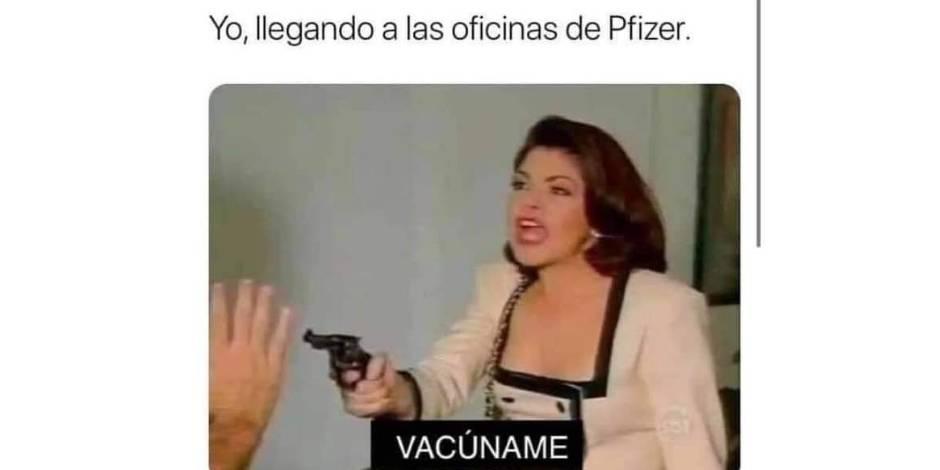
|  |  |
| --- | --- |
| Amnistía: instrumento jurídico del Poder Legislativo, que tiene por efecto, la posibilidad de impedir en un periodo de tiempo el enjuiciamiento penal. | Degradante: Que degrada moralmente, rebaja o humilla. |

**Actividad 3**

A partir de la siguiente imagen ‘’ meme’’, situada en nuestro contexto actual. ¿Qué opinas respecto de las vacunas? ¿Es necesario vacunarse? ¿Por qué?

Investiga para sostener tus argumentos y por lo menos cita tres fuentes distintas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Para cerrar**

Vea el siguiente video de Padres temporales:

video: https://www.youtube.com/watch?v=Ygi76OTftXY&t=7s

**Comenta**

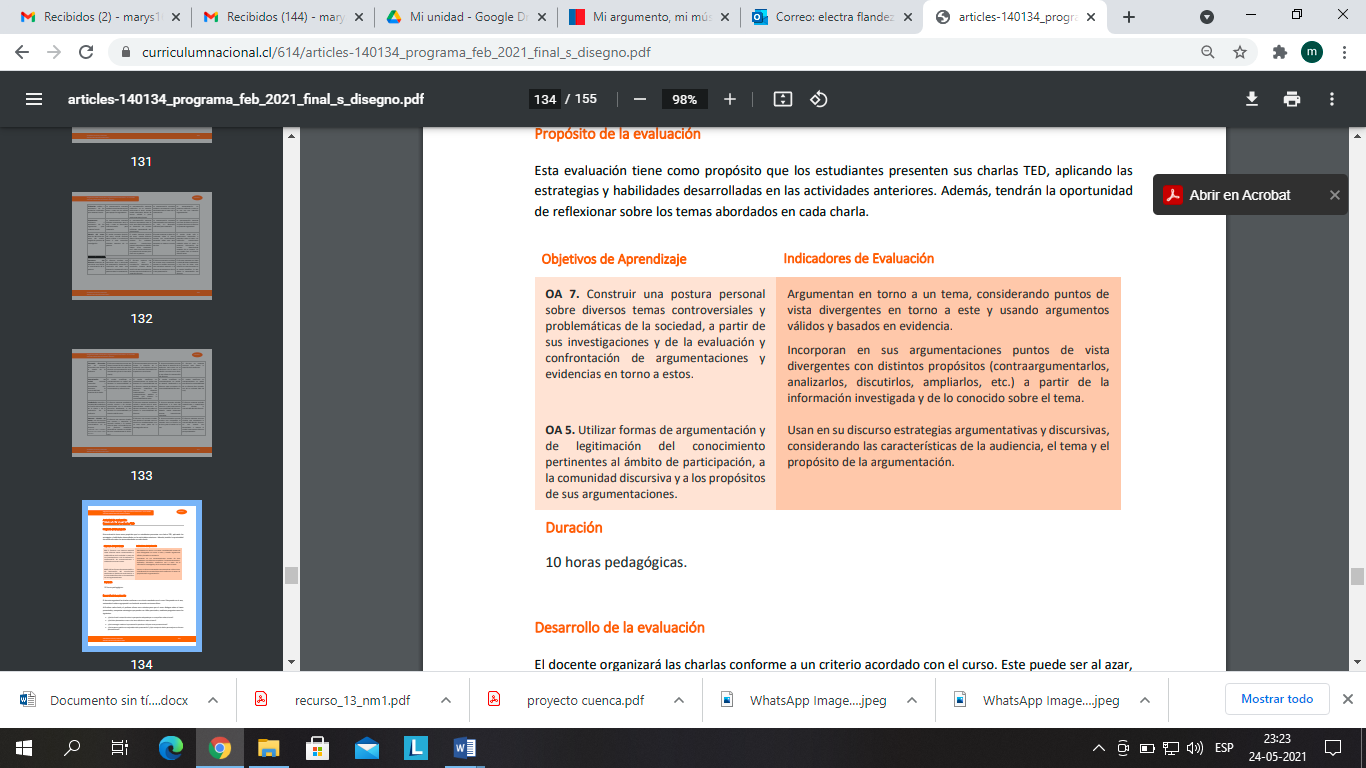
¿Qué opinas de lo ocurrido? ¿en qué tipo de argumentos te basas para plantear esa postura? Entrega al menos 2 citas que sostengan tu postura.

¿Cuáles crees tú que deberían ser las políticas para la adopción?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Evaluación**

**Crear un seminario**



Supongamos que debes crear un seminario:

1.- Selecciona un tema a tratar:

a) Vacunas

b) Adopción

2.- Selecciona tu propósito.

3.- Selecciona tu audiencia.

4.- ¿Cuál sería el título del seminario?

5- ¿Quiénes serían tus exponentes o qué profesiones u oficios involucrarías para que planteen sus puntos de vista (crea una pequeña presentación y su trayectoria)? Menciona al menos dos exponentes y sus respectivos puntos de vista.

6.- ¿Cuáles crees que serían sus posturas? Argumenta brevemente cada punto de vista con al menos tres argumentos cada uno y sus respectivas citas.

7.- Ahora, imagínate que tú eres una o un exponente

a) Cuál sería tu profesión u oficio

b) Cuál sería tu postura

c) En qué te argumentarías (menciona al menos tres argumentos)

d) Qué textos citarías

e) Qué recursos verbales utilizarías (pregunta retórica, apelación a la autoridad, ejemplos, analogía, verbos que expresan opinión, etc.).

f) Cuáles crees que serían las 2 preguntas que te haría el público opositor a tu postura, cómo contestarías.

8.- Tras responder lo anterior, crea un texto argumentativo unificando esos elementos, no olvides la coherencia y la cohesión.

**Rúbrica de Evaluación del seminario y sus posibles argumentos 30 PUNTOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | Bien logrado  5 | Medianamente logrado  3 | No logrado  1 |
| Crea la estructura del seminario | Considera en su creación el título, el tema, el propósito, la audiencia, dos exponentes y sus oficios y posturas. Siendo innovador en ello. | Considera en su creación el título, el tema, el propósito, la audiencia, dos exponentes. | Considera en su creación el título, el tema, el propósito. |
| Argumentación  De las o los exponentes | Presenta a cada una o uno de sus exponentes considerando biografía, profesión u oficio y su trayectoria en su rubro.  Entrega tres argumentos sólidos y bien redactados, sostenido en sus respectivas citas para cada uno de los exponentes. | Entrega la presentación de sus exponentes. Entrega argumentos simples sin citas que lo respalden, para cada uno de las o los exponentes. | Entre sólo la presentación de las o los exponentes y una escueta descripción de la postura. |
| Creación de su personaje en el seminario | Crea y presenta a su personaje: biografía, trayectoria, esenciales para el seminario. Plantean la postura ante el tema. | Crea a su personaje: Biografía y trayectoria, entregando características esenciales para el seminario, sin embargo, no deja explicitada su postura. | Crea su personaje y entregando características no esenciales para el seminario.  Menciona vagamente la postura. |
| Argumentación y uso de recursos argumentativos. | Entrega tres argumentos sólidos, ordenados de manera progresiva, sosteniéndolo en citas considerando de fuentes confiables, apegándose a las normas APA.  Utiliza al menos tres recursos del discurso argumentativo. | Entrega tres argumentos sólidos, ordenados de manera progresiva, sosteniéndolo en citas.  Utiliza menos de tres recursos del discurso argumentativo. | Entrega uno o ningún argumento sosteniéndolo en citas (emotivas afectivas). |
| Contraargumentos | Elabora dos preguntas sólidas del público opositor y sus respectivas citas, siendo capaz de rebatirse a si mismo con argumentos que anulen lo dicho por el público utilizando recursos argumentativos y discursivos. Recordando el tipo de audiencia presente. | Elabora dos preguntas del público opositor y sus respectivas citas, siendo capaz de rebatirse a si mismo con argumentos poco sólidos, utiliza un recurso argumentativo. | Elabora dos preguntas simples, muy simples de rebatir. |
| Elaboración de texto argumentativo | Elabora un texto argumentativo unificado. Considerando el contexto del seminario, el tema, el propósito, la audiencia.  Una introducción en la que se incluya la presentación de su personaje y su trayectoria. La contextualización y el título de su presentación relacionada con el tema del seminario. Una introducción y su tesis, el desarrollo con sus argumentos, respaldos y citas que lo sostengan. Su conclusión o cierre.  Coherencia y cohesión en cada una de las partes del texto argumentativo. | Elabora un texto argumentativo unificado. Considerando el contexto del seminario, el tema, el propósito, la audiencia.  Una introducción en la que se incluya la presentación de su personaje y su trayectoria. La contextualización y el título de su presentación relacionada con el tema del seminario. Una introducción y su tesis, el desarrollo posee argumentos débiles sin citas que lo sostengan. Su conclusión o cierre.  No hay coherencia entre cada párrafo | Elabora un texto descriptivo sin dejar la tesis ni argumentos claros.  Coherencia y cohesión en cada una de las partes del texto argumentativo. |
|  |  |  |  |