

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

PROFESORA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRACIELA PEÑA NEIRA

Principio I: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación

MIRA A LA DERECHA

dice a la derecha



Las imágenes captan y guían nuestra atención mejor que un texto



PRINCIPIO 1:

Proporcionar múltiples medios de presentación y representación

- Favorecer la comprensión: Guiando el procesamiento de la información.

Las imágenes tienen **GRAN** poder pedagógico y su uso, favorece a la memoria de trabajo (MT)

La MT es una memoria de corto plazo que incluye los procesos que nos permiten el almacenamiento y la manipulación temporal de la información.

Según la teoría de la carga cognitiva (Sweller, et al., 2011), **SEÑALIZAR** permite llevar la atención hacia lo relevante, ahorrando información y optimizando la MT, evitando que ésta se sature. Esa es la razón por la que la flecha → te guió mejor que el texto.

4° básico 2021

Profesora Graciela Peña Neira

LAS PROPIEDADES DE LA MATERIA EN LA VIDA COTIDIANA

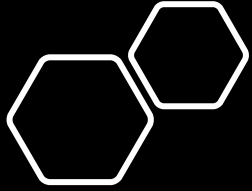
OA11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.

Principio 1:
Modalidad alternativa para favorecer la comprensión

-Guiar el procesamiento de la información.

-Uso de ilustraciones para cada paso en un proceso secuencias.

-Modelo que guía la ejecución.



ALMUERZO: TARTA DE VERDURAS Y ATÚN

Ingredientes

Para la Masa:

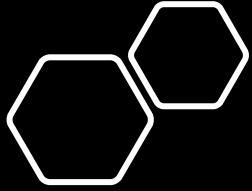
Harina: 2 tazas = 400 gramos

Margarina: $\frac{1}{2}$ taza = 100 gramos

Agua caliente: $\frac{1}{4}$ taza = 60 CC agua

Sal: $\frac{1}{4}$ cdta = 3 gramos





ALMUERZO: TARTA DE VERDURAS Y ATÚN

Ingredientes

Para el Relleno

Cebolla: 1 taza (cortada) = 200 gramos

Pimentones: 1 taza (cortado) = 200 gramos

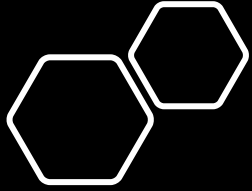
Aceite: 2 cucharadas = 20 CC

1 tarro de atún (escurrido)= 220 gramos

Queso rallado: 1 taza = 200 gramos

Crema de leche: 1 taza = 200 CC





PREPARACIÓN: MASA DE LA TARTA

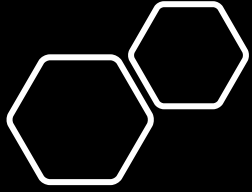
Mezclar la harina con la margarina y la sal.
Revolver y formar la “masa”.

Incorporar el agua caliente de a poco y mezclar
con la ayuda de una cuchara.

Amasar hasta que se desprenda de las manos y
colocar en un molde para tarta (20 centímetros)

Colocar en el horno por 15 minutos a 180°
Celcius.





MASA DE LA TARTA EN MOLDE



PREPARACIÓN: PARA EL RELLENO

En un sartén, colocar las 2 cucharadas de aceite para freír la cebolla y pimentones.

Mezclar con el atún (220 gramos)

3-.Dejar enfriar la mezcla a temperatura ambiente.

4-. Mientras, mezclar 2 huevos (120 gramos) con la cajita de crema de leche (200 gramos)

5-. Verter la mezcla sobre la tarta.

6-. Agregar sobre la mezcla el queso rallado (200 gramos)

7-. Llevar al horno a temperatura media, 180 grados Celsius por 30 minutos.



**SOFRITO DE
PIMENTONES Y
CEBOLLA**

**SE MEZCLA SOFRITO,
HUEVOS Y CREMA DE
LECHE**





**RELLENO CASI LISTO:
SOLO FALTA
INGREDIENTE FINAL...**



**AGREGAR QUESO
RALLADO (200
GRAMOS)**

**Y FINALMENTE, AL
HORNO POR 30
MINUTOS A 180°
CELCIUS.**

Principio 1:
Alternativa de presentación

Acompaña la explicación auditiva con las descripciones de texto escrito e imágenes.

Modelo que guía la atención

“Claves de color” para diferenciar las secuencias de pasos.



La Receta de Cocina, guíate por el ejemplo.

Puedes acompañar a un integrante de tu familia en la preparación del almuerzo.

Los ingredientes: indica su MASA y VOLUMEN

Para la cocción: indica su TEMPERATURA.

ESCOGE LA OPCIÓN PARA COMPARTIR TUS APRENDIZAJES:

1-.Grabando la experiencia de tu aprendizaje

2-. Escribiendo y dibujando o sacando fotos de la preparación.

Principio 2:
Facilitar múltiples medios de ejecución y expresión.

Actividad
Alternativas para la expresión



Escribir y dibujar **a mano**, favorecen el aprendizaje

Cuando escribimos por medio de un teclado, utilizamos nuestras habilidades motoras finas de una manera más limitada que cuando escribimos a mano o dibujamos, consigna el reciente estudio liderado por la Dra. Eva Ose Askvik y publicado en Frontiers in Psychology.

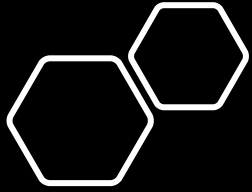
"El uso de lápiz y papel le da al cerebro más 'ganchos' para 'colgar' sus recuerdos" (Ose Askvik et al., 2020)

Mejor procesamiento
cognitivo

Percepción sonora



Al pasar el lápiz sobre el papel, esa acción se transforma en una experiencia sensorial más profunda que tocar un teclado.



• EN EL HOGAR

MEDIDAS CASERAS



1 TAZA
= 240ML



1 CUCHARADITA
= 5ML (Cuchara
cafetera)



1 CUCHARADA
= 10ML (Cuchara
sopera)

Principio 3: Facilitar múltiples formas de participación y compromiso.

- Opciones para concitar el interés

Proveer la toma de decisiones y la autonomía.

- Permitir a los estudiantes tomar decisiones: ellos y ellas escogen qué receta realizarán.

Alternativas para asegurar la persistencia y la autenticidad.

Actividad puede ser personalizada y contextualizada a las vidas de los estudiantes.

1° Medio. Educación Física y Salud.

Eje: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.

NIVEL 1 OA5: Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:

- Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica la regular de actividad física.

- Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás.

- Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano

PROYECTO ACTIVATE: PROMOVIENDO UNA VIDA EN MOVIMIENTO Y SALUDABLE.

Las y los estudiantes proponen acciones para generar un proyecto de intervención de actividad física en la escuela que promueva una vida activa saludable:

TAREAS:

- Analizar la organización de estudiantes mayores del colegio.
- Encuestas a través de redes sociales
- Reuniones de equipo para compartir resultados y tomar decisiones.
- Asumir roles y responsabilidades para potenciar el trabajo en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

Principio 3: Facilitar múltiples formas de participación y compromiso.

<p>Proveer la toma de decisiones y la autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollan autonomía al investigar y desarrollar un proyecto en equipo.- Toman decisiones sobre el proyecto.- Participan en el diseño de las actividades.
<p>Alternativas para asegurar persistencia y autenticidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Se valora el niveles de desafío y de apoyo.- Se fomenta la colaboración, la interacción y la comunicación.

TRABAJOS
EN DUPLA,
GRUPALES O
PROYECTOS

COLABORACIÓN



No es la agresión la emoción fundamental que define lo humano, sino **el amor**, la coexistencia en la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia.

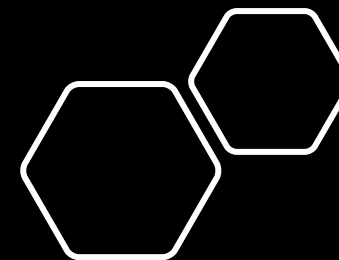
No es la lucha el modo fundamental de relación humana, sino **la colaboración**.

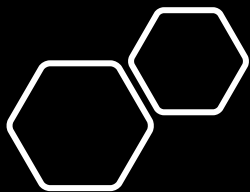
Humberto Maturana,
1990

PROCESO, MÁS QUE RESULTADO



Uno de los aportes de la connotada psicóloga Carol Dweck a la educación, tiene relación con dar valor al **proceso de aprendizaje** por sobre el resultado. De esta forma se favorece lo que ella llama "**mentalidad de crecimiento**", cuyo desarrollo permite enfrentar de mejor forma los desafíos y aprender de los errores.





4° Medio: Inglés.

NIVEL 1 OA3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica.

ACTIVIDAD: Analizar las técnicas persuasivas que se usa en publicidad para comunicar mensajes de manera atractiva y captando la atención del público.

Nike v/s Adidas



https://www.youtube.com/watch?v=OsMQO_FOtMg



<https://www.youtube.com/watch?v=NuUFPYE2tzw>

Principio 2: Facilitar múltiples medios de ejecución y expresión.

Actividad: Leyendo y observando publicidad “Nike v/s Adidas”.

-Forman grupos y expresan sus ideas sobre estas publicidades.

-Comentan acerca de las semejanzas o diferencias entre sus percepciones, profundizando en el porqué.

Alternativas de comunicación. Crean una publicidad para algún objeto u actividad del propio interés:

-Afiche

-Canción

-Tik Tok



Procure que sus videos usen imágenes ricas en información visual, acompañados por un relato oral, **sin texto**.



Esto porque el procesamiento de imágenes y texto, **ocupan la misma vía de procesamiento visual** y al juntarlos, podrían saturar la memoria de trabajo. No ocurre lo mismo con las imágenes y sonidos, que ocupan vías de procesamiento diferentes y al usarlos en forma simultánea, la memoria de trabajo es capaz de dividir su función aumentando su capacidad, en un fenómeno conocido como **efecto de modalidad** (Baddeley, 2002; Sweller, et al. 2011).



2° Medio. Música

Unidad 2. Música y Cultura

OA2: Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo:

-Determinan el propósito expresivo de obras musicales escuchadas, de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos, y el contexto en el que surgen.

Pablo Chill-E, Santaferia y Cami: Los artistas chilenos más escuchados en Spotify

El servicio de música vía streaming reveló que Bad Bunny y el creador de "ShiShi Gang" encabezan las preferencias entre los usuarios de la plataforma. Además, "Tusa" de Karol G y Nicki Minaj se convirtió en el tema más escuchado del presente año.



Compartelo Comparte en Facebook Comparte en Twitter

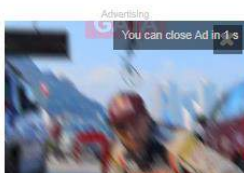
Aunque aún quedan varias semanas para que finalice el 2020, para la plataforma de música digital Spotify ya es momento de hacer un conteo de los hits de este año.

Junto con liberar en su aplicación la experiencia personalizada "Tu Año en Música 2020" (o Wrapped 2020), que permite a los usuarios conocer cuáles fueron las canciones, podcasts y artistas que más escucharon durante estos últimos 12 meses, el servicio de streaming también reveló sus cifras oficiales sobre los contenidos que tuvieron mayor cantidad de reproducciones en este tiempo.

Lee también: [Cardi B es nombrada mujer del año por la revista Billboard](#)

A nivel global, el gran vencedor fue el puertorriqueño **Bad Bunny**, quien se convirtió por segundo año consecutivo en el artista más oído por los chilenos y el mundo sumando más de 8.300 millones de streams. Le siguen **Anuel AA**, **J Balvin**, **Mike Towers** y **Sech**. Además, **Tusa**, que fue todo un fenómeno en el verano pasado, se anotó en el primer lugar del ránking de las canciones más escuchadas.

En cuanto a la música chilena, los números dan por ganador al trapero **Pablo Chill-E** como el artista con más oyentes a nivel nacional. En la lista le siguen **Santafería**, **Cami**, **Harry Nach**, **Los Prisioneros**, **Mon**



Síguenos en nuestro Facebook
Agréganos a tu Twitter
Míranos en Instagram



Artistas chilenos más escuchados en el país

Pablo Chill-E

Santaferia

Cami

Harry Nach

Los Prisioneros

Mon Laferte

Movimiento Original

Polimá Westcoast

Paloma Mami

Denise Rosenthal

FUENTE: Pablo Chill-E, Santaferia y Cami: Los artistas chilenos más escuchados en Spotify (cnnchile.com)




Actividad: “Dime lo que escuchas y te diré de qué época vienes”

Realizan votación para escoger qué artista y canción escucharán

Escuchan las canciones escogidas

Preguntas para escuchar y sentir: ¿qué sensación les genera? ¿por qué?

Preguntas para pensar y compartir: ¿en qué se parecen estas canciones? ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el sentido u objetivo que cumplen estas canciones? ¿cuál es el contexto en que surgen estos artistas y canciones?



Principio 1: Modalidades alternativas para favorecer la percepción y procesamiento de la información

-Material audiovisual: noticia, videos, canciones.
-Apoyo visual: destacar ideas claves en pizarra
(organizadores gráficos)

-Expresar ideas de forma oral.

El entrenamiento musical podría mejorar la atención y la memoria de trabajo

En un estudio liderado por la violinista y neurocientífica chilena, Dra. Leonie Kausel, se constató que niñas y niños entrenados musicalmente, muestran **cambios plásticos cerebrales** en redes neuronales que al parecer están a la base del desarrollo de una mejor atención bimodal: **auditiva y visual** y una mejor **memoria de trabajo**.

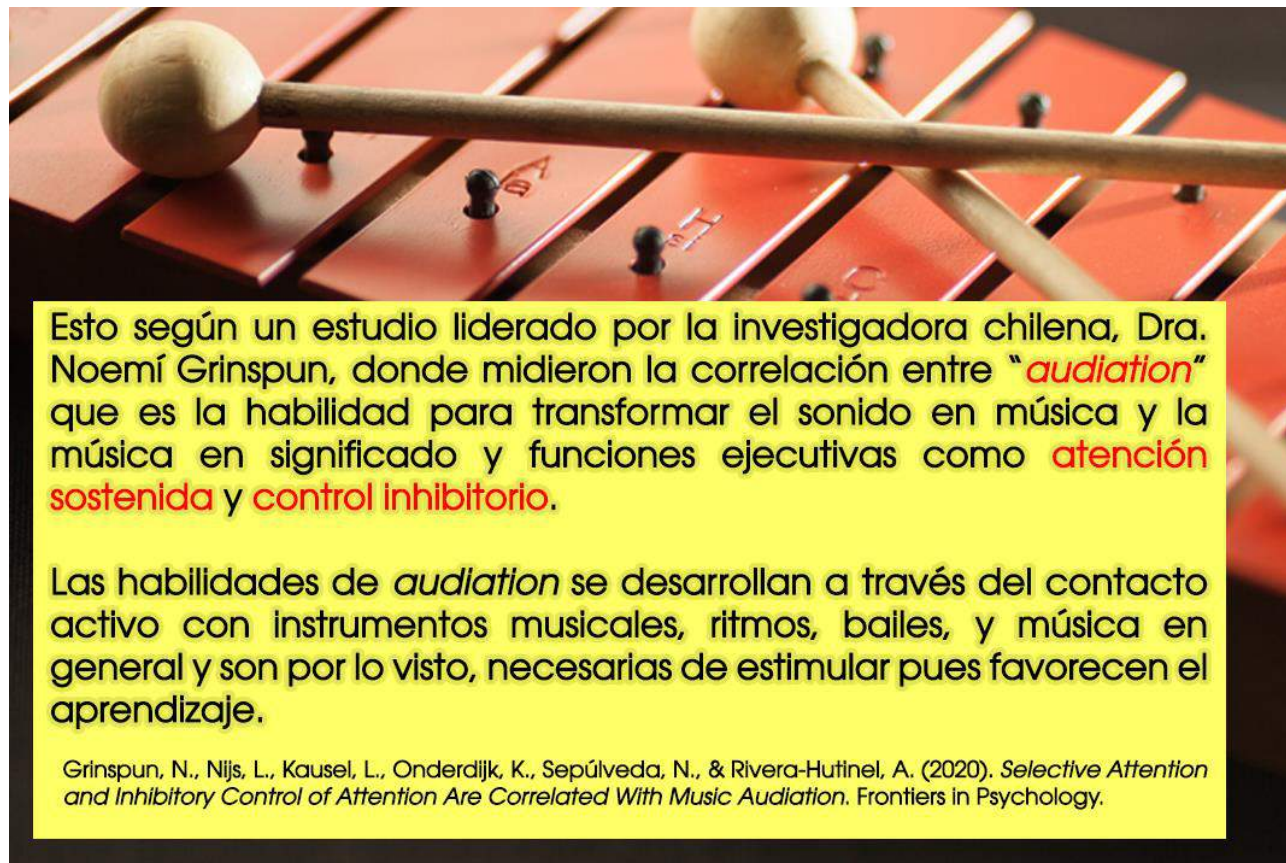
Leer música y coordinarse con otras en forma simultánea, podría ser la causa de esta mejora en funciones ejecutivas.



La música favorece el desarrollo de la atención y memoria de trabajo.



Las habilidades musicales favorecen la capacidad para regular y controlar la atención



Esto según un estudio liderado por la investigadora chilena, Dra. Noemí Grinspun, donde midieron la correlación entre “*audiation*” que es la habilidad para transformar el sonido en música y la música en significado y funciones ejecutivas como *atención sostenida* y *control inhibitorio*.

Las habilidades de *audiation* se desarrollan a través del contacto activo con instrumentos musicales, ritmos, bailes, y música en general y son por lo visto, necesarias de estimular pues favorecen el aprendizaje.

Grinspun, N., Nijs, L., Kausel, L., Onderdijk, K., Sepúlveda, N., & Rivera-Hutinel, A. (2020). *Selective Attention and Inhibitory Control of Attention Are Correlated With Music Audiation*. *Frontiers in Psychology*.



¡MUCHAS GRACIAS!
Profesora en Educación Especial
Graciela Peña Neira