

Diseño de Enseñanza y Evaluación

Descripción General

Nivel	5° básico
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 2
Objetivo: OA2	Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.
Indicadores de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Describen los principales objetivos de la conquista de América para la Corona española, refiriéndose a la incorporación de nuevos territorios, a la evangelización y a la obtención de riquezas. • Distingue, utilizando fuentes diversas, las características principales de la “empresa de conquista”, ejemplificando con las expediciones de Cortés y Pizarro. • Comparan las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia, considerando criterios como resultados de la expedición.
Objetivo de Evaluación	Describir y caracterizar diferentes sujetos históricos relevantes del proceso de conquista y descubrimiento de Chile y América investigando sobre sus antecedentes biográficos, contexto histórico, características y significancia para el proceso a través de una representación grupal.
PROPÓSITO	En esta unidad se espera que los estudiantes comprendan los principales rasgos del proceso de descubrimiento y conquista de América. En primer término, se busca que reconozcan el contexto europeo que permitió la realización y éxito de los viajes de exploración, dimensionando el enorme desafío que esta empresa representó para todos los actores involucrados. En ese sentido, la profundización en las motivaciones, experiencias de los conquistadores y el modo que tuvieron de relacionarse con la población indígena, debiera constituir un foco de la unidad. Se espera, en este punto, que los estudiantes no se queden solo en un nivel descriptivo, sino que se aproximen a una comprensión empática de los procesos ya una reflexión de lo que significa “el otro”, que refuerce la tolerancia, la valoración de la diversidad y el respeto por las distintas culturas. Además, se espera que los estudiantes comprendan que la conquista de Chile se enmarca en un proceso más amplio a nivel continental, con el cual mantuvo muchas similitudes.
HABILIDADES DISCIPLINARES	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento temporal y espacial. • Análisis y trabajo con fuentes de información.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
HABILIDADES SIGLO XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración. • Pensamiento crítico. • Comunicación.

Fundamentación

La presente propuesta está orientada a la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 5° año básico.

Se ha trabajado el objetivo OA2, organizado en 3 sesiones de clase, los cuales se encuentran en progresión, de acuerdo a la Taxonomía de Bloom:

- a) Sesión 1: Reconocer y describir los orígenes del descubrimiento y conquista de América y Chile a través del uso de fuentes.
- b) Sesión 2: Investigar y analizar la significancia de los sujetos históricos vinculados al proceso de descubrimiento y conquista de América y Chile a través de fuentes de información.
- c) Sesión 3: Diseñar y representar personajes y situaciones históricas en el contexto del descubrimiento y conquista de América trabajando en grupo.

Con el fin de guiar la experiencia de aprendizaje, nos hemos enfocado en el Diseño Inverso de la experiencia, avalando la idea de que este enfoque nos permite explorar en mayor profundidad el significado de la enseñanza.

El objetivo de evaluación que se persigue cumplir al final de las 3 sesiones diseñadas es: Describir y caracterizar diferentes sujetos históricos relevantes del proceso de conquista y descubrimiento de Chile y América investigando sobre sus antecedentes biográficos, contexto histórico, características y significancia para el proceso a través de una representación grupal.

A la vez, se reconoce la importancia del Diseño Universal de Aprendizaje, por lo que se persigue a través de las sesiones:

- a) Proporcionar Múltiples Medios de Representación para que los estudiantes puedan acceder a la información para privilegiar la comprensión.
- b) Proporcionar Múltiples Medios de Compromiso estableciendo formas de comprometer a los estudiantes con el aprendizaje.

El principio de Evaluación para el Aprendizaje implícito dentro de esta experiencia es que la evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje: todas las actividades de aprendizaje tributan en desarrollar la evaluación sumativa, que consiste en representar sujetos históricos y sus contextos, incorporando los conocimientos conceptuales desarrollados en las clases.

El enfoque de evaluación responde al Decreto 67, que expresa que es fundamental variar las evidencias evaluativas para poder contar con información suficientemente rica y confiable para tomar decisiones y evitar posibles sesgos en la forma en que los estudiantes muestran sus aprendizajes.

Progresión Sesiones Aprendizaje

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
<p>a) Heteroevaluación: evaluación formativa/informal a través del monitoreo y evaluación formativa formal: Ticket de salida.</p> <p>b) Autoevaluación: Ticket de salida</p> <p>c) Co-evaluación: a través de comentarios en grupo.</p>	<p>a) Heteroevaluación: Monitoreo y retroalimentación en proceso de investigación.</p> <p>b) Co-evaluación: Reflexión grupal.</p>	<p>a) Heteroevaluación: Evaluación sumativa formal a través de rúbrica</p> <p>b) Autoevaluación: Reflexión en torno al trabajo realizado.</p>
<p>Principio EPA Principio 4: Destreza profesional docente clave. El docente conoce bibliografía especializada y las fuentes audiovisuales contextualizadas. (Explícito en momento de desarrollo de la clase)</p>	<p>Principio EPA Principio 8: Reciben orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje. (en la retroalimentación de lluvia de ideas durante la activación de conocimientos previos.</p> <p>Principio 9: se promueve el proceso de autoevaluación para generar autonomía y reflexión en los aprendizajes. (preguntas de reflexión en cierre de clase)</p>	<p>Principio EPA Principio 1: Es parte de una planificación efectiva. Principio 3: es central a la actividad en el aula. Principio 7: Promueve un compromiso con metas de aprendizaje y criterios de evaluación. Principio 8: Ayuda a los aprendices a saber como mejorar.</p>
<p>Habilidad SXXI Trabajo Colaborativo (al formar grupos), Pensamiento Crítico (a través de las preguntas y en ticket de salida), TIC's (análisis de fuentes audiovisuales), y comunicación (al momento de compartir).</p>	<p>Habilidad S. XXI Trabajo colaborativo (desarrollo: cuando trabajan con sujetos históricos) Pensamiento Crítico: (Al responder: preguntas al cierre ¿Cómo se relaciona tu personaje con la conquista de América?, entre otras) Comunicación: (parfrasear y compartir en el grupo)</p>	<p>Habilidades del siglo XXI Trabajo colaborativo (trabajo en equipo: compartiendo ideas y responsabilidades para alcanzar metas comunes).</p>
<p>Principio Evaluación Auténtica Privilegia la actividad de los estudiantes, el desarrollo de conocimientos históricos de primer orden considerando sus conocimientos previos. Principio DUA al momento de establecer grupos heterogéneos y de ofrecer diferentes medios de representación.</p>	<p>Principio Evaluación Auténtica Se socializan los criterios de evaluación. Favorece la autonomía en el aprendizaje y metacognición porque es un proceso compartido entre profesor-estudiante. Contribuye a la toma de decisiones de los estudiantes. Además de contribuir a la equidad educativa (características y necesidades de los estudiantes).</p>	<p>Principio Evaluación Auténtica Principio 7: promueve un compromiso con metas de aprendizaje, al revisar los criterios de evaluación con los estudiantes. Principio 8: ayuda a los aprendices a saber, cómo mejorar, al destacar aspectos logrados y a mejorar los por lograr.</p>

Planificación Clase a Clase

CLASE 1	
OBJETIVO DE CLASE	Reconocer y describir los orígenes del descubrimiento y conquista de América y Chile a través del uso de fuentes.
INICIO	<p>Profesor comunica OA de clase. A modo de provocación (para estimular curiosidad y motivación): Se formulan las preguntas “¿Por qué en América se habla español?” “¿De dónde proviene este idioma?”. Las respuestas son registradas como lluvia de ideas en la pizarra por el profesor.</p> <p>Se proyecta planisferio político y solicita a estudiantes que reconozcan utilizando criterios de ubicación geográfica (hemisferios norte y sur) los continentes Europa y España, América del Sur y Chile, además de los océanos Pacífico y Atlántico. Recurren a TIC 's para descubrir la distancia entre los países.</p> <p>*Apelando a que identifiquen los elementos de cambio y continuidad (habilidad de pensamiento temporal) se pregunta: ¿Cómo se puede viajar entre ambos continentes hoy en día? ¿Cómo se podría haber viajado hace 500 años?</p>
DESARROLLO	<p>Los estudiantes son organizados en grupos de trabajo de 3 o 4 estudiantes en heterogénea, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje. Se entrega guía de aprendizaje con fragmentos de fuentes escritas secundarias (Mario Góngora, Silvio Zavala, Nestor Meza) con objetivo de contextualizar y contrastar diferentes interpretaciones sobre las causas de la conquista de América.</p> <p>Cada grupo expone los resultados de su análisis, considerando la visión de cada historiador sobre la empresa de conquista de América. Las respuestas son registradas y complementadas por el profesor.</p> <p>La intención evaluativa: interpretar versiones de diversos autores, contrastar ideas a través de trabajo colaborativo.</p> <p>Análisis de fuentes audiovisuales. Draw my story: descubrimiento de América https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8.</p> <p>Los estudiantes formulan preguntas y apreciaciones para contrastar la fuente audiovisual con las fuentes escritas analizadas previamente.</p>
CIERRE	Ticket de salida: tres preguntas, una de ellas ligadas a trabajo en equipo y su influencia para poder responder las preguntas de la clase.

CLASE 2	
OBJETIVO DE CLASE	Investigar y Analizar la significancia de los sujetos históricos vinculados al proceso de descubrimiento y conquista de América y Chile a través de fuentes de información.
INICIO	Se solicita a diferentes estudiantes parafrasear lo aprendido en la clase pasada. Lluvia de ideas en la pizarra con conceptos claves (conceptos de primer orden) relatados por estudiantes.
DESARROLLO	<p>Se mantiene la distribución de grupos de la clase 1 y se entrega pauta de trabajo con criterios de evaluación, los que son socializados y analizados detalladamente con los estudiantes.</p> <p>Tomando en cuenta el OE (propuesto en la fundamentación), el docente sortea los siguientes sujetos históricos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reyes Católicos, Fernando e Isabel, 2) Cristóbal Colón, 3) Hernando de Magallanes y Américo Vesputio, 4) Papa Alejandro VI, 5) Hernán Cortés y Diego Velasquez, 6) Francisco Pizarro y Diego de Almagro, y 7) Pedro de Valdivia e Inés de Suárez. <p>El profesor realiza constante retroalimentación durante el proceso de investigación, estableciendo dos fortalezas y una oportunidad de mejora para guiar la investigación.</p>
CIERRE	Reflexión grupal: ¿Cómo se relaciona tu personaje con la conquista de América? ¿Qué influencia tuvo en el proceso de conquista? ¿De qué forma el trabajo en grupo contribuye a lograr el objetivo de la clase? Fundamentar.

CLASE 3	
OBJETIVO DE CLASE	Diseñar y representar personajes y situaciones históricas en el contexto del descubrimiento y conquista de América trabajando en grupo.
INICIO	Se revisan los criterios de evaluación y se clarifican dudas. El profesor modela la situación histórica relacionada con OA y Objetivo de evaluación del trabajo de investigación. Ejemplo: Expulsión de los musulmanes del reino de Granada.
DESARROLLO	El profesor asigna 20 minutos para que se organicen, distribuyendo roles y propuesta de escenificación considerando los aprendizajes previos y los resultados de la investigación de la clase anterior. Transcurrido el tiempo el profesor indica a los grupos que deben representar su personaje.
CIERRE	El profesor evalúa las presentaciones con la rúbrica que previamente socializó con los estudiantes. Son retroalimentados por el docente quien destaca los aspectos logrados y refuerza aquellos por lograr. Los estudiantes reciben una Autoevaluación y Coevaluación en torno al trabajo realizado.

