

Vamos Juntos 3

Libro del Docente

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PARA TI, PROFESOR/A

“Educar es establecer puentes de comunicación,
con el propósito de favorecer
el crecimiento de la persona.
Cuando educamos a nuestros niños y niñas,
les estamos enseñando a vivir.
Vivir significa valorar, entonces,
enseñar es aprender a valorar.”

Por eso, estas páginas fueron pensadas como
reconocimiento a todos aquellos docentes que:

- Creen en el hombre como ser humano, especialmente, en los niños y en las niñas.
- Entienden la docencia como una manera de donar sus vidas, convencidos de que construir un mundo mejor, realmente, vale.
- Asumen el compromiso de enseñar en libertad.
- Consagran su inteligencia y su capacidad, por encima de cualquier interés económico.
- Se juegan por sus ideales.
- Reciben en sus salas a todos los niños y niñas que desean aprender, sin distinción de credos ni de etnias.
- Se respetan a sí mismos y, en consecuencia, enseñan a respetar y respetan a sus alumnos y alumnas.
- Saben que educar es un desafío.

Para todos ellos, ideamos esta propuesta con un enfoque pedagógico innovador, distinto, creativo, que recoge toda nuestra experiencia como docentes; experiencia que se ve reflejada y diseñada en cada una de sus páginas, para que tú las disfrutes junto con tus niños y niñas, para que la tarea de enseñar y de aprender se enriquezca, día a día, con este desafío.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La propuesta de trabajo ha sido elaborada y planificada conforme a los Contenidos Curriculares del Tercer año de la Educación Básica, dispuestos para el subsector de Lenguaje y Comunicación.

Desde la unidad inicial hasta la final que cierra el libro, los ejes del subsector están presentados de manera interrelacionada con los contenidos necesarios para que, una vez finalizado el año escolar, los niños y niñas puedan ingresar al curso siguiente sin dificultades.

Los alumnos y alumnas de este nivel están en condiciones de leer con claridad, por lo tanto se ha seleccionado un material de lectura “rico” que no sólo afianzará los objetivos de este eje sino que permitirá el trabajo de la formación en valores.

Es importante no perder de vista las distintas metodologías de **lectura**, esto es la lectura silenciosa sostenida, las lecturas guiadas o apoyadas y las lecturas personales, que serán el pasaporte a las lecturas independientes.

En cuanto a la **comunicación oral**, este proyecto ofrece múltiples situaciones para efectivizarla de manera contextualizada y con el propósito de que los niños y niñas vayan ampliando su vocabulario, identifiquen los propósitos comunicativos y adecuen su lenguaje a distintos contextos y situaciones, diferenciando los registros de formalidad e informalidad.

La **escritura** está planteada como una situación permanente de aprendizaje, seleccionando para este fin variadas estrategias mediante las cuales los niños y niñas podrán producir, corregir, reescribir y editar sus textos en un marco de coherencia y con propósitos definidos.

Se ha pensado en la incorporación del uso del diccionario como instrumento válido para la corrección idiomática y para ampliar el vocabulario a través de la incorporación permanente de términos nuevos, en cuanto al **manejo de la lengua** se refiere.

Para cada unidad se han seleccionado OFT conformes al nivel, con actividades específicas y relacionadas con el entorno de los niños y niñas.

Este libro no sólo consolidará los aprendizajes logrados en NB1 sino que contribuirá a establecer los nuevos aprendizajes y capacitará a los alumnos y alumnas con herramientas necesarias para enfrentar el Cuarto Año.

¿CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADO EL LIBRO?

Este libro está estructurado en nueve unidades de trabajo mensual, que responden a los Objetivos Fundamentales y Contenidos diseñados para el Tercer Año Básico, subsector de Lenguaje y Comunicación.

Las unidades se presentan secuenciadas, interrelacionadas y conectadas con los saberes previos, integrando en las mismas los ejes que sustentan este subsector.

La primera unidad, correspondiente al mes de marzo, presenta contenidos y actividades para utilizar como diagnóstico. De allí en adelante las unidades se desarrollan en grado de complejidad creciente, hasta llegar a la unidad nueve que, a manera de cierre, permite observar el logro de los aprendizajes esperados para este nivel.

La elección de unidades de trabajo mensual tiene como objetivo el desarrollo concreto, planificado, secuenciado y ordenado de los contenidos curriculares.

Nuestro estilo pedagógico en el abordaje de los aprendizajes fue diseñado teniendo en cuenta una serie de criterios, factores e indicadores de calidad que apuntan a:

- Favorecer el desarrollo intelectual de los niños y

niñas.

- **Adaptarse** a los gustos, intereses y vivencias de los alumnos/as.
- Prestar atención a una sociedad democrática y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales.
- Coordinar las disponibilidades individuales y los materiales.
- Ajustarse a las capacidades de los niños y niñas y a las demandas del entorno social y productivo.
- Adaptarse al nivel evolutivo de los alumnos/as del nivel.

Esta propuesta responde a una concepción actualizada de lo que debe ser una unidad de trabajo y facilita al docente el trabajo diario en un clima de seguridad que lo exime de improvisaciones, garantizándole un desarrollo armónico de los contenidos para lograr los objetivos y aprendizajes propuestos.

La unidad didáctica está planificada con:

- **Título general:** resume de manera global los contenidos a trabajar.
- **Objetivos Fundamentales:** constituyen las metas que se desean alcanzar y orientan el trabajo a realizar.
- **OFT:** apuntan al desarrollo de las actitudes, de los valores y de las habilidades sociales e intelectuales.
- **Contenidos:** seleccionados y diseñados para el Tercer Año Básico.
- **Aprendizajes esperados:** comprenden los conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que se espera que los niños y niñas logren en su período de trabajo.
- **Indicadores:** describen lo que se debe observar para el logro de los aprendizajes.
- **Estrategias didácticas:** son los criterios metodológicos, los procedimientos, los recursos y las técnicas que se implementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Habilidades y procedimientos:** las capacidades para realizar una determinada cosa, con el propósito de

lograr los objetivos y aprendizajes.

- **Recursos:** materiales, que hacen posible la puesta en práctica de las estrategias metodológicas.
- **Evaluación:** cada unidad de trabajo debe ser evaluada en su instancia inicial, procesual y final. Los alumnos/as deben ser evaluados integralmente, pero también deben aprender a autoevaluarse, lo que les permitirá comprobar qué han aprendido y cómo lo han aprendido. A través de la autoevaluación descubrirán sus fortalezas y sus debilidades, lo que permitirá la participación del profesor/a para orientar y superar dificultades.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

Con las actividades que los niños y niñas desarrollarán con el profesor/a y que les permitirán, de manera creativa, afianzar contenidos y lograr los aprendizajes esperados. Podrían utilizarse como complemento para el tratamiento de cada unidad. Fueron ideadas interrelacionadamente para trabajarlas con otros subsectores. También, en muchas de ellas se requiere la participación de la familia, de docentes de otros años, de personajes del entorno en que se desenvuelven los niños y niñas. Todas están enunciadas a manera de sugerencias; el propósito es que el docente tome la idea, la recree y adecue conforme con su criterio y al nivel madurativo de sus alumnos y alumnas.

¿QUÉ CONTIENE CADA UNIDAD?

Cada unidad de esta propuesta ofrece a los niños y niñas:

- Una portada, para trabajar la suposición y despertar la imaginación.
- Actividades secuenciadas, de realización cotidiana y de ágil dinámica.
- Figuras recortables, para armar páginas en el cuaderno.
- Valores, para trabajar de manera adecuada los

Objetivos Fundamentales Transversales.

- Educación Artística y Tecnología, interactuando con los contenidos.
- Autoevaluación.

EVALUACIÓN

La propuesta pedagógica expresada en este libro entiende la “evaluación” como parte natural del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene lugar cada vez que una niña o niño escuche, tome la palabra, lea, realice un cálculo, resuelva una situación problemática o reconozca un aspecto de la matemática, dentro de un contexto determinado. Desde este punto de vista, los aprendizajes esperados constituyen la base de la evaluación.

Además, la evaluación debe ser considerada como un “proceso multidimensional” donde procedimientos y recursos se agiornen para obtener información, clara y precisa, referida tanto al producto como al proceso de aprendizaje. Esta visión permite que la evaluación deje de ser un veredicto y se transforme en una forma de ayudar a los alumnos y alumnas a progresar en su aprendizaje, animándolos, orientándolos y apoyándolos en esta tarea. También contribuye a que los alumnos sepan de sus progresos, de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones.

El proceso evaluativo impone la necesidad de que la evaluación no se limite al final de un proceso sino que se implemente durante el desarrollo del mismo, de manera que los alumnos reciban, en el momento oportuno y en la forma adecuada, una retroalimentación que les permita mejorar y fortalecer sus formas de trabajo y sus aprendizajes.

El proceso evaluativo debe contemplar la utilización de los siguientes procedimientos: actividades de aprendizaje, aprendizaje específico de evaluación, proyectos de curso, elaboración de productos, entre otras.

Una evaluación que considera y contempla los progresos, las dificultades y los grados de aprendizajes esperados a través de los contenidos y de los objetivos propuestos, es

ES	NO ES
una oportunidad	una amenaza
un diálogo	una descalificación
una comprobación	un castigo
un intercambio	una imposición
una ayuda	un enjuiciamiento

una evaluación transformadora. ¿Qué significa “transformadora”? Transformadora significa responder al ser o no ser de la evaluación.

Esta evaluación debe responder a las preguntas: ¿Cómo estoy enseñando? ¿Qué efectos produce en mis alumnos? En el caso particular de esta propuesta, el proceso de evaluación se facilita porque los “aprendizajes esperados” están claramente enunciados y se corresponden con los “indicadores”, que determinan en forma concreta y observable el desempeño que demuestra el logro.

Si “evaluar es valorar”, si “evaluar es transformar”, entendamos, entonces, a la evaluación como oportunidad, diálogo, comprobación, intercambio y ayuda con el propósito de que sea un elemento didáctico clave de todo modelo educativo.

MARCO DE REFERENCIA PSICOLÓGICA

Para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, que facilite la integración del niño y la niña a su entorno, es necesario conocer los estadios operacionales y las características psicológicas de los alumnos con quienes vamos a trabajar.

Los niños y las niñas del Tercer Año Básico reafirman los procesos mentales logrados en etapas anteriores y comienzan a desarrollar ciertas características que irán delineando su perfil.

En esta etapa se desarrolla la organización perceptual y se ve reflejada en la comprensión de los elementos de su entorno.

Se caracterizan por:

- Valorar las normas y estar de acuerdo con los juegos reglamentados.
- Conocer el espacio y el plano, distinguiendo distintas distancias.
- Juzgar la maldad en relación con el daño causado.
- Apreciarse a sí mismos en la medida en que sus actividades sean exitosas.
- Progresar en su pensamiento, construyendo un espacio racional.
- Razonar, apoyándose en la percepción y manipulación de objetos concretos.

En cuanto al desarrollo intelectual, las características generales de estos niños y niñas son:

- El razonamiento: inductivo, deriva generalizaciones a partir de lo concreto.

- Las operaciones: clasifica agrupando en clases, ordena los objetos en una serie.
- El proceso de pensamiento: depende del mundo real y concreto.
- La coordinación: tiene en cuenta más de un aspecto de una misma cosa.

Estos alumnos y alumnas prefieren docentes que se muestren atentos a la escucha, que despierten su interés y valoren su creatividad, que manifiesten actitudes de justicia, paciencia y tolerancia, que animen el afecto y la comprensión, que establezcan pautas de trabajo y límites firmes y claros pero basados en un marco de aprendizaje efectivo.

Unidad 1

Recordemos

Eje temático

1º Semestre: Exploración.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar comprensivamente y atentamente una variedad de textos literarios, identificando sus aspectos significativos tales como propósitos y contenidos. Relatar en forma oral, con coherencia, textos literarios originales o inspirados por otros.

Lectura: Leer fluida y comprensivamente textos de mediana complejidad de dos o más páginas.

Escritura: Dominar la escritura manuscrita, mejorando sus aspectos caligráficos. Representar los aspectos ortográficos, léxicos, semánticos, gramaticales básicos y de presentación.

Manejo de la Lengua: Ampliar y mejorar su vocabulario aprendiendo el significado de nuevas palabras.

Recursos

Libro. Figuras. Tijera. Goma de pegar. Fotos. Dibujos. Cuadrículas. Fichas. Sopas de letras.

Habilidades y procedimientos

Dialogar. Narrar-renarrar. Escuchar. Leer. Opinar. Analizar. Sacar conclusiones. Relacionar. Ampliar información. Incrementar el vocabulario.

Temporización

Mes de marzo.

OFT

- Favorecer conductas de aceptación de la diversidad personal.
- Desarrollar la capacidad de diálogo y de participación respetuosa en distintas situaciones comunicativas.
- Desarrollar la capacidad de comunicar vivencias propias, emociones y pensamientos.
- Apreiciar la importancia social, afectiva y espiritual de ser parte de un grupo.

Contenidos

El cuento: características del género. Comprensión lectora.

El abecedario. Tipos de letras: cursiva e imprenta.

Los sustantivos comunes: género y número.

Los artículos definidos: el, los, la, las.

Textos informativos: características.

La invitación: uso.

Ortografía: grupos ca, ce, ci, co, cu, za, que, qui, zo, zu.

Estrategias metodológicas

Observaciones. Formulación de suposiciones e interrogantes.

Resolución de situaciones comunicativas espontáneas.

Secuenciación. Comprensión de información. Graficación.

Juego.

Evaluación

Inicial o diagnóstica, para detectar los conocimientos previos.

Continua, constante y diaria.

Sumativa.

Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral Escuchan comprensivamente la lectura de narraciones, captando la información explícita que contienen.	Demuestran a través de comentarios pertinentes, dibujos y otras manifestaciones, la comprensión de textos escuchados.
Lectura Leen en voz alta con propósitos claros y definidos, demostrando fluidez y expresión. Identifican la información explícita y su propósito comunicativo.	Utilizan diversas claves tales como ilustraciones, título y términos específicos para predecir la información. Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes y sus acciones.
Escritura Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar información. Revisan y mejoran los aspectos caligráficos de un texto, cuando escriben en forma manuscrita.	Copian en forma legible. Registran informaciones relacionadas con los textos que leen. Escriben al dictado textos de al menos una oración. Mantienen la forma, proporción y ligado de la letras.
Manejo de la Lengua Dominan un vocabulario pasivo. Dominan progresivamente la ortografía literal y puntual.	Usan las mayúsculas en los comienzos de las oraciones y nombres propios. Usan el punto seguido para separar oraciones. Usan correctamente las letras: -c- y -q-.

Actividades complementarias

Esta unidad debe poner su énfasis en el diagnóstico de las niñas y los niños que inician el tercer año, por lo tanto deberemos rescatar con diversas estrategias los saberes previos. Para ello se proponen las siguientes actividades que el docente adecuará conforme a su grupo de niños y niñas y a su creatividad.

Confeccionar un panel con fotos de los padres cuando asistían al colegio y verbalizar semejanzas y diferencias. También confeccionar un anecdotario con las vivencias de padres, profesores, familiares cuando asistían al colegio. En el patio del colegio o en un salón adecuado, realizar tareas de ordenamiento para apreciar cuántos y quiénes somos en el grupo. Cada niño y niña escribirá su nombre en un cartel y se presentará. Luego la profesora podrá sugerir agrupaciones por estatura, sexo, nombres largos y cortos, nombres que comiencen con la misma letra ,etc. Si en el grupo se encontrase un alumno nuevo, invitarlo a que se presente y cuente qué cosas le gustan, qué deporte practica, etc. La profesora pondrá en una bolsa distintos útiles escolares que se encuentren en el salón; los niños, uno por vez, los extraerán en grupos de cinco y luego deberán ordenarlos alfabéticamente en el menor tiempo posible. Entregar a los niños y niñas textos variados y sencillos, extraídos de diversos soportes con el propósito de que los lean y luego los copien utilizando la letra opuesta a aquella con la que están escritos (cursiva-impresita). Con los ojos vendados un niño o niña tratará de identificar un elemento proporcionado por un compañero/a. Al nombrarlo deberá anteponer el artículo correspondiente. Jugar al "Veo, veo gramatical" pero con la variante de que se ofrecerá el color, el género y el número del objeto escogido. Comparar en clase distintas invitaciones y sus distintos motivos. Hipotetizar situaciones tales como qué sucedería si la invitación no tiene la dirección, o la hora, o el día, etc. Pedirles a los alumnos/as que presenten variantes de este tipo. En una caja, la profesora pone fotos o dibujos de elementos cuyos nombres incluyan los grupos ortográficos en estudio. Los alumnos/as los retirarán por turnos, escribirán en el pizarrón el nombre y marcarán el grupo en cuestión.

Unidad 2

Exploremos juntos

Eje temático

1º Semestre: Exploración.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Tomar oportunamente la palabra para expresar opiniones, dudas o comentarios bien fundados. Respetar las normas de convivencia en conversaciones.

Lectura: Leer comprensivamente diversos textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora. Leer en forma independiente con propósitos claros y definidos.

Escritura: Dominar la escritura manuscrita hasta transformarla en una destreza habitual. Producir textos escritos literarios y no literarios para llegar a lograr textos autónomos.

Manejo de la Lengua: Dominar un vocabulario pasivo. Reconocer y denominar las principales nociones gramaticales.

Recursos

Dibujos. Fotos. Tijeras. Goma de pegar. Cuentos. Libros. Material concreto. Diccionarios. Fichas.

Habilidades y procedimientos

Hipotetizar. Reconocer. Conversar. Dialogar. Narrar en forma guiada y espontánea. Exponer.

Temporización

Mes de abril.

OFT

- Desarrollar la capacidad de superación personal y esfuerzo en situaciones comunicativas. Destacar el valor del diálogo y la escucha. Valorar la actitud tolerante frente a opiniones.
- Expresar de modo personal las experiencias de su vida cotidiana y familiar. Conocerse a sí mismo, reforzando su autoestima.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse consigo mismo y con los demás, habilidades y competencias.

Contenidos

El cuento maravilloso: características del género.

Comprensión lectora.

Los sustantivos propios y el uso de las mayúsculas.

La oración. Uso del punto.

Pronombres interrogativos y pronombres personales.

Ortografía: grupos br, bl, bur, bus.

Trabalenguas.

Estrategias metodológicas

Observación. Lectura de imágenes. Preguntas y respuestas. Secuenciación. Hipotetización. Conexión con los saberes previos.

Evaluación

De los conocimientos previos.

Formativa o del proceso.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral Participan en conversaciones espontáneas, utilizando oraciones completas. Escuchan comprensivamente la lectura de narraciones.	Toman la palabra en conversaciones, respetando el turno para hablar. Utilizan distintos registros. Formulan preguntas.
Lectura Leen en voz alta con propósitos claros y definidos. Identifican la información explícita. Valoran y practican la lectura.	Pronuncian adecuadamente las palabras de los textos leídos. Adecuan el registro de la voz. Reconocen el propósito comunicativo de los cuentos. Leen voluntaria y habitualmente. Leen en silencio, muestran agrado en las actividades de lectura.
Escritura Producen y recrean formas literarias simples. Revisan, reescriben y editan textos.	Escriben textos sencillos conforme al nivel, revisándolos, reescribiéndolos y luego los editan.
Manejo de la Lengua Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio. Manejan la concordancia. Dominan progresivamente la ortografía literal y puntual.	Responden preguntas en las que aparecen nuevas palabras. Demuestran adecuada comprensión. Articulan las eses finales(-s). Escriben las eses de los plurales en sustantivos, adjetivos y artículos. Usan el punto para separar oraciones. Usan el punto final para terminar sus escritos.

Actividades complementarias

Para esta unidad se propone:

Trabajar oralmente las lecturas que presenta la unidad y otras propuestas por el profesor/a, solicitando comentarios oportunos de las mismas e invitando a responder interrogantes tales como:

- ¿Quiénes intervienen en la historia?
- ¿Dónde transcurre la historia?
- ¿Han leído historias como ésta?
- ¿Qué opinan de los sucesos que presenta la historia?

Expresar gráficamente las historias que se leen utilizando para ello distintas técnicas y diversos materiales.

En las distintas lecturas, subrayar palabras, construcciones o frases cuyo significado y uso desconozcan con el propósito de aclararlo e incrementar el vocabulario.

Traer a clase trabalenguas, recitarlos de memoria e intercambiarlos. Confeccionar un archivo con ese material para utilizarlo cuando sea necesario.

Guiar a los niños y niñas para realizar un trabajo de investigación acerca de la vida de Gabriela Mistral, rescatando aquellos aspectos que puedan interesar a los niños/as. Con el material aportado por todos, se podrá confeccionar una carpeta para que integre el “sector de biblioteca” del salón.

Unidad 3

Descubramos el mundo de las historietas

Eje temático

1º Semestre: Exploración.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios, identificando sus aspectos significativos, tales como propósitos y contenidos.

Lectura: Leer comprensivamente diversos textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.

Escritura: Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos.

Manejo de la Lengua: Reconocer y dominar las principales nociones gramaticales relacionadas con la oración simple.

Recursos

Libro. Fichas. Revistas. Diarios. Láminas. Recortables. Tarjetas.

Habilidades y procedimientos

Escribir. Reescribir. Narrar. Contar. Renarrar. Opinar. Fundamentar. Preguntar. Responder.

Temporización

Mes de mayo.

OFT

- Desarrollar apertura y tolerancia frente a opiniones y/o ideas.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en forma metódica y reflexiva, evaluando de modo permanente lo realizado.
- Recoger las tradiciones orales y valorar su aporte al desarrollo de la identidad social del país.

Contenidos

La historieta: características del género. Recursos y onomatopeyas.

Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas.

El párrafo. La sangría. El punto aparte.

Organizadores textuales: uso y adecuación.

La secuencia de imágenes.

La poesía: entonación y recreación.

El texto instructivo: la receta.

Concordancia: artículos, sustantivos, verbos.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos. Secuenciación.

Hipotetización. Comprensión. Metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso, con observación directa.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral

Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y recrean formas literarias simples. Participan en dramatizaciones sencillas.

Relatan cuentos en forma oral, con adecuada pronunciación. Reproducen y recrean oralmente. Recitan poemas dándole adecuada expresión. Representan diversos personajes de cuentos o de la vida real.

Lectura

Consolidan el dominio del código escrito a través de la lectura de textos que contengan palabras de distintos niveles de complejidad. Leen en voz alta con propósitos claros y definidos, demostrando fluidez y expresión. Reconocen la organización y la estructura de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

Identifican, a primera vista, palabras de cuatro sílabas en los textos que leen. Reconocen y deletrean palabras. Dan adecuada entonación a las oraciones. Leen poemas reproduciendo emociones. Reconocen párrafos en los textos informativos. Identifican diálogos.

Escritura

Escriben cartas, invitaciones, avisos e instrucciones en forma clara y coherente. Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de la lectura.

Definen en forma explícita el contenido, el destinatario y el propósito de los textos producidos. Escriben cartas, invitaciones, instrucciones, avisos, de al menos dos oraciones. Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.

Manejo de la Lengua

Utilizan un vocabulario progresivamente más amplio. Manejan la concordancia. Dominan progresivamente la ortografía literal y puntual.

Reconocen palabras no familiares en textos literarios a partir del contexto. Consultan diccionarios para comprobar la ortografía. Hacen concordar artículo, sustantivo y adjetivo. Usan punto aparte. Usan punto final. Usan correctamente la letra v.

Actividades complementarias

Traer a clase revistas de historietas infantiles con el propósito de analizarlas desde un marco conceptual y estructural. Compararlas, compartirlas e intercambiarlas. Propiciar dramatizaciones a partir de las mismas, establecer un tiempo de preparación y luego realizar la presentación.

Pensar entre todos situaciones relacionadas con la identidad individual y nacional. Preparar una galería de “personajes chilenos”, personas que desde distintos ámbitos culturales sean representativas. Pueden utilizarse fotos con los correspondientes epígrafes.

Dividir al grupo grande en dos subgrupos; uno deberá representar expresiones faciales y el otro deberá expresarlas con onomatopeyas que serán escritas en el pizarrón.

Propiciar la lectura a través del armado de distintos textos recortados en párrafos que los niños y niñas deberán reconstruir, aplicando la coherencia.

Realizar distintos concursos de adivinanzas con el propósito de fortalecer la oralidad en un clima ameno, ya que los niños y niñas disfrutan de estas propuestas.

Presentar distintas poesías para que los niños y niñas afiancen su lectura y las recreen gráficamente.

Armar entre todos “el recetario de la sala”, éste deberá contener comidas y postres típicamente chilenos. Este recetario tendrá como intención recorrer las familias de los niños y niñas, quienes los devolverán con un comentario acerca de la labor realizada.

Unidad 4

Disfrutemos la poesía

Eje temático

1º Semestre: Exploración.

Objetivos fundamentales

Expresarse con seguridad, fluidez y claridad.
Leer comprensivamente textos literarios y no literarios.

Leer en forma independiente, reconociendo finalidad, estructura y contenidos.

Respetar los aspectos ortográficos, léxicos, semánticos, gramaticales en los textos.

Recursos

Fotografías. Poesías. Recortables. Cartas personales. Sobres.

Habilidades y procedimientos

Comparar. Ampliar información. Relacionar. Dialogar. Contar. Resolver. Escribir. Observar. Opinar. Registrar. Sacar conclusiones. Seguir instrucciones.

Temporización

Mes de junio.

OFT

Aprecio por el trabajo de los compañeros: las actitudes de colaboración.

Desarrollo de la creatividad. El lenguaje como medio de comunicación de los sentimientos.

Valoración del hábitat. Formas de preservar el medio ambiente.

Contenidos

La poesía: características del género. Verso, estrofa, rima.

La sílaba átona y la sílaba tónica.

Comprensión y análisis textual: la secuencia narrativa.

La carta familiar: intención, características. El correo electrónico: uso.

Vocabulario: uso del diccionario.

Los sinónimos y los antónimos: significación y uso en la lengua oral y escrita.

Clases de palabras: el adjetivo, uso y significación.

Ortografía: uso de ex-, exc-, acc-, esc-. Escritura, reconocimiento y aplicación.

Estrategias metodológicas

Técnicas: grupales e individuales, duales-interacción.

Pequeños grupos de discusión. El juego. Investigación.

Situaciones comunicativas.

Evaluación

Observación continua, constante y diaria. Inicial y sumativa.

Autoevaluación.

Aprendizajes esperados	Indicadores
Comunicación oral Relatan narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y reproducen y recrean formas literarias simples. Participan en dramatizaciones sencillas, utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.	Relatan cuentos en forma oral, con adecuada pronunciación, utilizando expresiones propias de los textos narrativos. Recitan poemas de al menos dos estrofas, dándoles la adecuada expresión a las emociones que contienen. Representan diversos personajes de cuentos o de la vida real, expresando distintas emociones.
Lectura Reconocen la organización o estructura de los contenidos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos. Reconocen la información explícita, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.	Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos o informativos. Identifican versos y estrofas en los poemas. Reconocen el significado de símbolos e íconos. Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos. Recuentan un relato siguiendo la secuencia. Demuestran la comprensión del texto leído a través de preguntas, parafraseando y resumiendo.
Escritura Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura. Escriben cartas en forma clara y coherente de al menos dos oraciones.	Incorporan o reemplazan palabras y expresiones para enriquecer los aspectos caligráficos del texto. Escriben cartas, invitaciones, instrucciones y avisos de al menos dos oraciones manteniendo claridad y coherencia.
Manejo de la Lengua Dominan progresivamente la ortografía literal, acentual y puntual.	Respetan las normas ortográficas conforme al nivel.

Actividades complementarias

Esta unidad, por su contenido, plantea una riqueza conceptual propicia para fortalecer y afianzar los cuatro ejes del subsector. Presentar variadas poesías de autores chilenos, latinoamericanos y españoles seleccionadas conforme a la edad de los niños y niñas. Permitir la elección de las mismas según sus gustos e intereses. Incentivar la lectura en voz alta con entonación y luego de afianzada ésta, solicitar que las reciten. También es beneficioso motivar a los niños y niñas para la recreación de las poesías presentadas y para la búsqueda, compartida con familiares, de otras para presentar, leer, comentar y recitar al resto del grupo. Para abordar el trabajo de la secuencia narrativa es de suma importancia ofrecer a los alumnos/as variado y sencillo material que puedan verbalizar de manera ágil, con el propósito de rescatar del mismo la secuencia narrativa, ya sea mediante la oralidad, la graficación o la escritura. Si se detectasen dificultades, una manera de enfocarlas es a través del relato de las actividades que realiza un niño y una niña en una jornada común, esto es a partir del momento en que se levanta, qué hace luego y después, así los alumnos/as vincularán la idea de secuencia con pasos concretos y a su vez ordenados.

Presentar un buzón en la sala y la siguiente consigna: “Los niños y las niñas de tercer año deberán enviarse cartas, también deberán confeccionar el sobre y colocarlas en el buzón”. Aclarar previamente que las cartas serán amistosas e informales. Luego del trabajo de escritura y una vez que todos los alumnos/as hayan cumplido con la consigna, el profesor/a sacará las cartas y las entregará al destinatario. Prever que todos los niños y niñas del grupo tengan una carta para leer. El docente podrá escribir una carta al grupo y proponer que un niño o niña la lea al resto de sus compañeros/as.

Todas las actividades que plantea esta unidad favorecen la escritura, la oralidad y se pueden realizar amplios y variados trabajos donde esté presente el diccionario tanto para la corrección ortográfica, para fortalecer su uso o para incrementar el vocabulario en cuanto al manejo e incorporación de los sinónimos y de los antónimos.

Unidad 5

Un paseo por la magia y la fantasía

Eje temático

2º Semestre: Interacción.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios.

Tomar oportunamente la palabra para expresar opiniones.

Relatar y producir en forma oral diferentes textos.

Lectura: Leer fluida y comprensivamente diferentes formatos textuales, en forma guiada e independiente con propósitos claros.

Escritura: Producir textos escritos literarios y no literarios con propósitos claros y coherentes.

Manejo de la Lengua: Ampliar y mejorar el vocabulario aprendiendo e incorporando el significado de nuevas palabras.

Recursos

Libro. Posters. Tarjetas. Fotografías. Recortables. Revistas. Diarios. Textos variados.

Habilidades y procedimientos

Narrar. Comentar. Renarrar. Escribir. Reescribir. Identificar. Discriminar. Opinar. Fundamentar. Leer. Releer. Graficar. Representar. Dramatizar. Recrear.

Temporización

Mes de julio.

OFT

- Incrementar por medio de los textos la comprensión de sí mismos y de su entorno.
- Vincular los textos seleccionados con temas y experiencias del interés de los niños y niñas de este nivel.
- Desarrollar actitudes de colaboración, respeto y tolerancia en la convivencia diaria.

Contenidos

La descripción: estrategias de reconocimiento y de escritura. La descripción de personas, de objetos, de animales y de lugares.

El uso del adjetivo en la descripción.

Reglas generales de acentuación: acentuación de palabras graves, agudas y esdrújulas.

Ortografía: palabras terminadas en “z”; formación del plural.

La narración: reconocimiento de presentación, conflicto, resolución y situación final.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos. Secuenciación.

Hipotetización. Comprensión. Metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso con observación directa e intervención oportuna.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral Escuchan comprensivamente lecturas de cuentos o fábulas, captando la información. Participan en conversaciones espontáneas. Recitan, recrean y reproducen poemas.	Formulan preguntas para aclarar el contenido de los textos escuchados. Reconocen la información explícita de los textos escuchados. Participan en conversaciones respetando su turno para hablar. Recitan poemas de al menos tres estrofas con la entonación adecuada.
Lectura Reconocen los signos de puntuación, registrando las pausas correctas en los textos. Leen en voz alta con propósitos claros y definidos.	Identifican la función de los signos de puntuación para marcar las pausas en los textos. Leen en voz alta con seguridad. Dan a los textos la entonación que corresponde.
Escritura Producen o recrean formas literarias simples. Revisan, reescriben y editan textos para sí y para los otros.	Reconocen y utilizan expresiones que caracterizan a los textos narrativos. Revisan y corrigen la ortografía y la caligrafía en los textos que editan.
Manejo de la Lengua Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario cada vez más amplio. Respetan la concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos.	Reconocen las nuevas palabras, incorporan su significado y las utilizan en su expresión oral y escrita. Utilizan el género y el número correctamente, respetando la concordancia.

Actividades complementarias

En esta unidad el contenido de la descripción es oportuno para seguir afianzando las estrategias de escritura y el aumento progresivo del vocabulario, como así también los aspectos concernientes a la acentuación de palabras. Para ello se sugiere:

Presentar a los niños y niñas distintos campos semánticos o cadenas de significado con la intención de que las enriquezcan. Seleccionar palabras que se relacionen con su entorno y con sus intereses; a partir de las mismas, establecer los campos o cadenas y luego sugerir con los mismos la escritura de un texto descriptivo sencillo, breve y coherente. Seleccionar distintos textos literarios y no literarios donde los niños y niñas puedan reconocer tramos o secuencias descriptivas, pedirles que las subrayen e interrogar acerca del propósito de las mismas en esos textos.

Presentar material de fotografía, láminas o imágenes de revistas, donde se destaquen paisajes, personas, animales, entre otros. Favorecer la elección del material conforme al gusto e interés de cada niño o niña y solicitar una descripción oral. A partir de la consigna “El cuento me dice que...”, solicitar a los alumnos/as que cada uno traiga a clase un cuento de su gusto e interés para contárselo a sus compañeros/as. La estrategia consistirá en que cada uno deberá relatar la presentación del cuento, su conflicto, su resolución y arribar a la situación final, a la que le sumará su apreciación personal. Si el docente lo considera valioso, puede sugerir que cada uno traiga graficado su cuento, a manera de ayuda memoria. Como cierre del trabajo de esta unidad presentar un texto donde se puedan integrar todos los contenidos aprendidos; esto es, un cuento donde se trabajen las distintas situaciones y al mismo tiempo se puedan advertir los tramos descriptivos, sumarle la acentuación de palabras, el uso del adjetivo y del sustantivo, rescatar las reglas básicas de concordancia y, finalmente, integrar con el uso de la lengua oral.

Unidad 6

Pintemos con palabras

Eje temático

2º Semestre: Interacción.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios, identificando su significado.

Relatar en forma oral, con coherencia, distintos textos.

Lectura: Leer comprensivamente diversos textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora.

Escritura: Producir textos escritos literarios y no literarios.

Respetar los aspectos ortográficos, léxicos y gramaticales básicos en los textos que escriben.

Manejo de la Lengua: Reconocer y dominar las principales nociones gramaticales relacionadas con la oración simple, en función de la expresión y de la comprensión.

Recursos

Libro. Posters. Fichas. Recortables. Tarjetas. Textos variados.

Habilidades y procedimientos

Escribir. Reescribir. Leer. Releer. Comentar. Opinar. Fundamentar. Registrar.

Temporización

Mes de agosto.

OFT

- Estimular el desarrollo de la creatividad y de la capacidad para formular hipótesis en los distintos textos que leen y escriben.
- Desarrollar la creatividad y la iniciativa en la tarea común.
- Compartir experiencias de la vida social relacionadas con los textos que leen y producen.

Contenidos

La leyenda: origen. Particularidades propias de este género. Ficción y realidad.

El verbo como clase de palabra que permite la expresión: su significado. El tiempo verbal: presente, pasado y futuro. La concordancia de las acciones.

La biografía: particularidades textuales. Análisis de sus elementos.

La anécdota: uso e intención. Reflejo de los valores en esta tipología textual de uso frecuente en la oralidad.

Ortografía: uso de "h".

Vocabulario: sinónimos y antónimos.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos, secuenciación. Hipotetización, comprensión, metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso con intervención directa.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral Escuchan comprensivamente lecturas de leyendas y demuestran la comprensión de las mismas. Participan en conversaciones espontáneas y expresan con respeto su opinión.	Formulan preguntas relacionadas con la lectura, demostrando la comprensión de la misma. Participan en conversaciones, respetando su turno para hablar.
Lectura Leen en voz alta con propósitos claros y definidos.	Leen en voz alta y fluidamente, dando la entonación correcta.
Escritura Producen formas literarias sencillas con propósitos definidos. Corrigen y reescriben los textos, cuidando la ortografía y la presentación.	Reconocen y utilizan las expresiones propias de un texto narrativo. Corrigen la ortografía de los textos que escriben y mejoran los aspectos caligráficos y de presentación.
Manejo de la Lengua Dominan la ortografía literal, acentual y puntual en los textos que escriben. Amplían el vocabulario incorporando a los textos orales y escritos las nuevas palabras.	Utilizan adecuadamente las mayúsculas, los signos de puntuación y los de exclamación e interrogación. Utilizan las palabras nuevas en los textos que escriben.

Actividades complementarias

El tema de la “leyenda” permite fortalecer los valores de tradición e identidad nacional, por lo que se sugiere trabajarlo vivamente y con cierta exigencia por formar parte también de la oralidad de los pueblos. Para ello se sugiere:

Invitar a distintos adultos para que relaten, con pautas de oralidad simples, distintas leyendas que se relacionen con la tradición y la historia chilena y latinoamericana. Ambientar el espacio donde tendrá lugar esta actividad con el propósito de crear el clima oportuno para estos relatos.

A partir de esta estrategia solicitar a los niños que imiten a esos adultos y traigan del hogar leyendas para compartir y comentar con sus compañeros. Armar una lámina con los títulos del material leído y ubicarla en la sala a manera de recordatorio del contenido trabajado.

Para seguir avanzando en la oralidad que deben desarrollar los niños y niñas de este nivel, la tipología textual de las anécdotas es un buen soporte, ya que seguramente los niños y niñas tienen varias para compartir y, generalmente, suelen recordar situaciones anecdóticas que han sido vivenciadas por otras personas. Incentivarlos para que las compartan en clase con sus compañeros, y luego las vuelquen en un texto escrito sencillo.

En relación con las anécdotas, podemos presentar “la biografía”, tipología que suele despertar la curiosidad y atención de los alumnos y alumnas. Para esto es bueno presentar biografías de personajes que se han destacado en la historia, ya sea como próceres o inventores, también los deportistas y los personajes actuales motivan a los niños y niñas para una lectura independiente, con su respectiva devolución.

Las tipologías textuales enunciadas permiten, integralmente, el trabajo con los aspectos básicos y fundamentales de la gramática y contribuyen al fortalecimiento del vocabulario.

Unidad 7

¡Llegan las noticias!

Eje temático

2º Semestre: Interacción.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Reproducir, resumir y comentar críticamente lo visto, escuchado o leído, en distintos medios de comunicación.

Lectura: Leer en forma independiente con propósitos claros y definidos, diversos textos de complejidad creciente.

Escritura: Producir textos escritos literarios y no literarios, coherente, con oraciones completas y acordes al nivel.

Manejo de la Lengua: Reconocer y dominar las principales nociones gramaticales relacionadas con la oración simple, en función de la expresión y la comprensión.

Recursos

Libro. Láminas. Distintos diarios. Recortables. Fichas. Material de apoyo.

Habilidades y procedimientos

Leer. Releer. Comentar. Opinar. Fundamentar. Escribir. Corregir. Reescribir. Hipotetizar. Comprobar. Buscar. Indagar.

Temporización

Mes de septiembre.

OFT

- Fomentar el diálogo permanente, respetando los turnos, con el propósito de emitir opiniones.
- Acrecentar la importancia de la tolerancia, la escucha de opiniones, el respeto y la colaboración permanente en el trabajo cotidiano.

Contenidos

Los medios masivos de comunicación: su importancia y uso en el entorno.

El diario como elemento informativo. La primera plana. Las diferentes secciones. El diario en el entorno escolar y social.

Textos informativos: la noticia. Elementos que integran este tipo de texto. Preguntas que sustentan la noticia. Información explícita.

El verbo: sus partes. La raíz o base y la terminación o desinencia.

Los colmos y los chistes: textos con intención explícita de divertir.

Ortografía: terminaciones -aba, -abas, -aban, -ábamos.

Concordancia: sustantivo, adjetivo y verbo.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos. Secuenciación.

Hipotetización. Comprensión. Metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso, con intervención y observación.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral

Escuchan comprensivamente diversas lecturas y captan la información de las mismas.
Participan en conversaciones espontáneas.

Formulan preguntas referidas a los textos y reconocen la información que éstos les brindan.
Demuestran la comprensión de lo escuchado con comentarios acertados.

Lectura

Leen en voz alta con propósitos definidos.
Identifican la información contenida en los textos y su propósito comunicativo.

Leen en voz alta y entonan con corrección las oraciones.
Reconocen el propósito de los textos que leen y lo demuestran respondiendo interrogantes.

Escritura

Producen y recrean distintos textos.
Revisan, corrigen y reescriben los textos que editan.

Escriben textos con distintos propósitos, los corrigen, los reescriben y los editan para ser leídos por otros.
Diagraman adecuadamente los textos que van a editar.

Manejo de la Lengua

Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario de complejidad creciente.
Respetan la concordancia de sustantivos, adjetivos y verbos.

Incorporan las palabras nuevas, relacionan su significado con otras y utilizan el diccionario para ampliar su vocabulario y consultar la ortografía.

Actividades complementarias

A partir de la presentación del contenido “los medios masivos de comunicación”, podemos contribuir de manera eficaz al desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas con un proyecto válido para su formación personal, social y educativa, como “El diario llega al colegio”.

Para ello será necesario una buena y detallada presentación de este texto de uso social, para luego convertir la sala en la redacción de un diario.

Los niños y niñas deberán tener su tiempo para reconocer este tipo de texto, la información que brinda, las secciones que ofrece y cuál es la intención con respecto al lector.

En una instancia posterior y luego de las actividades de experimentación, estarán en condiciones de asumir los distintos roles que cumplen las personas encargadas de la edición de un diario. Así unos serán noteros, otros diagramarán las páginas, otros serán correctores y otros los encargados de dar forma a las distintas secciones o rubros, como por ejemplo: historietas, clasificados, horóscopo, servicio meteorológico, publicidad, entre otros.

Con los roles asignados cada uno desempeñará con responsabilidad su compromiso y el profesor/a será el encargado de coordinar y compilar conjuntamente con sus alumnos/as, el material para darle forma y presentarlo a los compañeros y compañeras de otros años.

Este proyecto ofrece la posibilidad de integrar efectivamente los cuatro ejes del subsector, además de fortalecer el trabajo grupal, la colaboración, la responsabilidad, el respeto por el trabajo del otro, la diversidad de opiniones y el acuerdo.

Unidad 8

El país de las fábulas

Eje temático

2º Semestre: Interacción.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar con comprensión y atención una variedad de textos literarios y no literarios, captando sus aspectos significativos.

Lectura: Leer fluida y comprensivamente diversos textos de complejidad creciente.

Escritura: Producir textos escritos significativos, respetando la ortografía y la presentación.

Manejo de la Lengua: Ampliar el vocabulario, utilizando palabras nuevas y utilizar el diccionario para enriquecer el mismo.

Recursos

Libro. Posters. Libros de cuentos de autores varios. Libros de fábulas de autores clásicos. Fichas. Recortables.

Habilidades y procedimientos

Leer. Releer. Narrar. Comentar. Opinar. Fundamentar. Escribir. Reescribir. Corregir. Editar. Registrar. Hipotetizar. Secuenciar.

Temporización

Mes de octubre.

OFT

- Compartir distintos textos que se relacionen con los valores y experiencias de vida de su entorno.

Contenidos

La fábula: características del género. La moraleja en las fábulas y los valores de vida explícitos e implícitos.

El cuento: estrategias de comprensión textual.

Vocabulario: uso de homónimos y de diminutivos.

El adverbio: significación. Los adverbios de tiempo, de lugar y de modo. Su función en la oración.

Ortografía: terminaciones -cito, -cita.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos. Secuenciación.

Hipotetización. Comprensión. Metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso con intervención directa.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación Oral Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente.	Relatan, en forma oral, fábulas, las recrean y las reproducen.
Lectura Leen en voz alta con propósitos claros y definidos.	Leen en voz alta con seguridad, dando la entonación correcta a las oraciones.
Escritura Revisan, reescriben y editan textos para sí y para otros.	Revisan, corrigen y mejoran los aspectos caligráficos, de presentación y de ortografía en los textos que escriben.
Manejo de la Lengua Utilizan en su expresión un vocabulario amplio.	Incluyen nuevas palabras en sus trabajos y consultan el diccionario.

Actividades complementarias

En esta unidad se sugiere seleccionar una cantidad importante de fábulas, en lo posible, pertenecientes a autores clásicos de este género como lo son Esopo y Samaniego, entre otros. Estos autores permitirán el análisis de los valores de vida a través de las particularidades insertas en las moralejas de las fábulas que han escrito. Los niños y niñas disfrutan y se interesan sobre estos relatos, sorprendiendo en más de una oportunidad a los adultos con sus reflexiones y opiniones con respecto a los planteos de los mismos. Es una buena oportunidad para trabajar con el subsector de Artística, ya que se podrán dibujar los personajes famosos y clásicos de las fábulas, utilizando distintas técnicas y materiales. Luego se podrá organizar una Jornada de Taller, en la que se expondrán los trabajos y se relatarán las fábulas leídas, haciendo hincapié en las moralejas que sustentan.

A partir de este contenido, se pueden integrar los distintos ejes del subsector y plantear distintas actividades como el trabajo de vocabulario y ortografía, como así también lo pertinente a los aspectos gramaticales básicos.

Unidad 9

Relatos de aquí y de allá

Eje temático

2º Semestre: Interacción.

Objetivos fundamentales

Comunicación Oral: Escuchar, reproducir, resumir y comentar textos variados de complejidad creciente.

Lectura: Leer fluida y comprensivamente y con independencia, variados textos de complejidad creciente.

Escritura: Producir textos escritos coherentes, respetando los aspectos gramaticales básicos como así también los ortográficos y los de presentación.

Manejo de la Lengua: Dominar el vocabulario acorde al nivel.

Recursos

Libro. Láminas. Fichas. Recortables. Libros con novelas y obras de teatro infantiles.

Habilidades y procedimientos

Leer. Releer. Comentar. Dialogar.
Representar. Dramatizar. Suponer.
Comprobar. Escribir. Reescribir. Corregir.
Editar. Registrar.

Temporización

Mes de noviembre.

OFT

- Afianzar la escucha, el respeto, la opinión de los otros, la observación del entorno, la tolerancia, la responsabilidad y la cooperación como pautas fundamentales de la convivencia social y educativa.

Contenidos

La novela: características del género. La división en capítulos; la extensión. Los personajes, el lugar, los acontecimientos. Comprensión textual: estrategias para la comprensión de un capítulo de una novela.

La representación teatral: los diálogos y los personajes.

Vocabulario: los parónimos y los aumentativos. Usos.

Clases de palabras: el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el verbo y el adverbio. Concordancia en la oración simple.

Estrategias metodológicas

Conexión con los saberes previos. Secuenciación.
Hipotetización. Comprensión. Metacognición.

Evaluación

Inicial o de diagnóstico.

Del proceso con observación e intervención.

Final o sumativa. Autoevaluación.

Aprendizajes esperados	Indicadores
Comunicación Oral Escuchan y relatan diversos textos en forma clara y coherente.	Reconocen acertadamente información explícita e implícita. Hacen presentaciones orales con el apoyo del docente.
Lectura Leen en voz alta con propósitos claros y definidos.	Leen en voz alta con fluidez y con la entonación adecuada. Adecuan el volumen de voz al recinto y auditorio.
Escritura Producen, revisan, reescriben y corrigen textos para sí y para otros.	Corrigen los errores ortográficos de los textos que escriben. Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.
Manejo de la Lengua Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente amplio.	Reconocen palabras no familiares y las asocian. Incluyen palabras nuevas en sus trabajos y usan el diccionario.

Actividades complementarias

Esta unidad integra, de un modo diferente y creativo para los niños y niñas, los contenidos del nivel y los ejes del subsector.

A partir de las actividades que plantea y de las lecturas que la sustentan, se puede plantear la dramatización de un circo, que bien podrá ser presentado en la fiesta de clausura del año escolar. Coordinados por el profesor/a, los alumnos/as elegirán representar a aquellos personajes del circo posibles de ser dramatizados, como por ejemplo: magos, payasos, desfiladores de mascotas, entre otros. Será interesante que cada alumno/a tenga una intervención oral breve y sencilla en su aparición en escena, la que será fortalecida con el personaje del relator, rol que puede ser desempeñado por un docente o por un padre o madre, quien tendrá como objetivo animar con sus palabras y crear el clima propicio.

De no ser posible la representación, se puede realizar una maqueta del circo, confeccionada entre todos y la que luego será descripta por cada niño o niña en forma oral o escrita, según lo considere el profesor/a.

También se puede utilizar el capítulo de la novela “Pinocho” para representar algunas situaciones o agregar otras, es una manera de que los alumnos/as afiancen su oralidad.

Como cierre del año escolar, y utilizando la propuesta del armado de títeres, se puede pensar en una exposición o galería de títeres, con el propósito de que los compañeros/as de otros años vean este trabajo, se interesen y los alumnos/as de tercer año sean los encargados de comentar cómo hicieron para confeccionarlos.

Recordar preparar una tarjeta con deseos navideños, confeccionada por los niños y niñas con el propósito de fortalecer los vínculos colegio-familia.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

¡Letras y más letras!

Los niños y niñas de tercer año escribieron sus nombres y apellidos en distintas letras, pero se mezclaron.

Pérez NATALIA González
Ximena Esteban CABARRÚS

 Ahora, **escribe** el nombre y apellido de cada uno de estos niños y niñas, según te indican las siguientes pistas.



 Para saber qué nombres y apellidos van juntos, **pinta** con rojo los que están escritos en imprenta mayúscula; con azul, los escritos en cursiva y con verde, los escritos en imprenta minúscula.

En tu cuaderno:

 **Escribe** tu nombre y apellido en cursiva; el nombre de tu compañero o compañera de banco, en imprenta minúscula, y el de tu profesora, en imprenta mayúscula.

¿Nos ayudan?

 **Tacha** una “r” en cada palabra para formar una nueva.

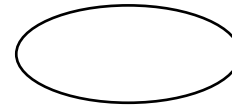
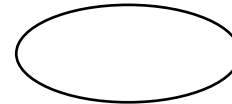
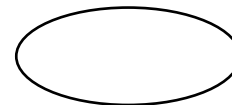


PERRA

CARRETA

CARRO

CORRO



Piensa otros ejemplos y **esríbelos** en tu cuaderno.



Lee varias veces en voz alta y **adivina** de qué letra se trata.

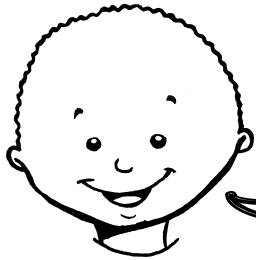
Estoy con Romina
y con Mariano.
Pero no son mis amigos
ni Catalina
ni Luciano.

MI NOMBRE
COMIENZA CON RA Y
TERMINA CON QUEL.
¿CÓMO ME LLAMO?



Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

¡A escribir bien!



HOY NO PRESTÉ MUCHA ATENCIÓN EN CLASE, Y LA PROFESORA ME DIJO QUE COMETÍ ALGUNOS ERRORES. ¿ME AYUDAS A ENCONTRAR LAS LETRAS QUE DEBERÍAN ESTAR EN MAYÚSCULA?

➡ **Márcalas con color.**

hoy es día 30 de marzo.

mi nombre es agustín.

¡trabajamos con ganas!

escribí oraciones con estas palabras:

amigos - chile - trabajo.

mis mejores amigos son lucas, daniel y José.

el país más lindo para mí es chile.

mi profesora adriana dice que este año tenemos muchas cosas por aprender.

En tu cuaderno:

➡ **¿Te animas a reescribir el texto sin errores?**

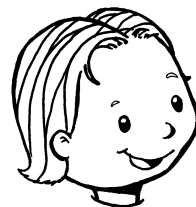
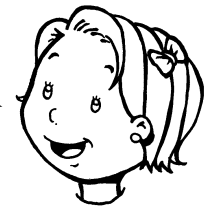
Los compañeros de la sala

Éstos son los compañeros de Ignacio, hoy se presentan para que los conozcas, pero se olvidaron de escribir algunas letras. ¿Puedes completarlas?



....i nombre esosé.
....oy fanático de la selección
....hileña de fútbol.
....i mamá dice que nací con
los colores rojo, azul y blanco
en el corazón.

....ola, mi nombre esariana,
soy una excelente repostera.
....ivo en la calleas ...osas.
....i quieren probar mis tortas,
los espero.



....o soyuciano, nací en
...aldivia.ace tres años nos
mudamos con mi familia a
esta ciudad.
....a música es mi pasión.

➡ **Marca con color las letras que escribiste en, luego completa:**

Usamos mayúsculas cuando

.....

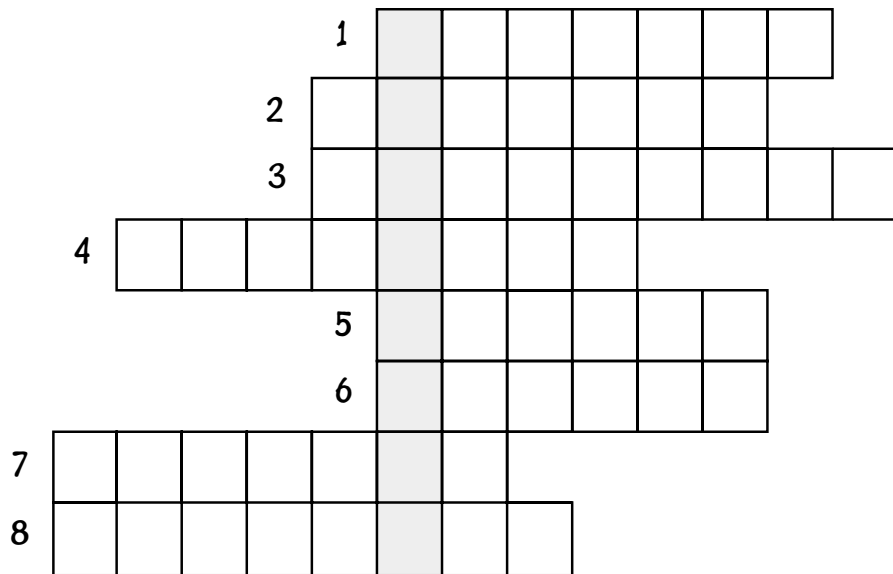
Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades



¡Este es amistoso!

Este amiguito te propone resolver este grafigrama.

➤ **Lee** las definiciones que están debajo y **colócalas** en el grafigrama. Ayudita: la palabra vertical es: persona que tiene vanidad (masculino).



3- Que tiene envidia (masculino).

6- Que posee odio (femenino).

2- Que tiene fama (plural femenino).

4- Que tiene gloria (femenino).

1- Que vale mucho (masculino).

5- Que ofrece dudas.

7- Grato al paladar (sinónimo: delicioso).

8- Que muestra rigor (masculino).

Género y número de los sustantivos

➤ **Completa** el recuadro como en el ejemplo.

SUSTANTIVO	GÉNERO	NÚMERO
SOL	MASCULINO	SINGULAR
RAYOS	-----	-----
FUEGO	-----	-----
MANCHA	-----	-----
CALOR	-----	-----
HOJA	-----	-----
LIBROS	-----	-----
CAMPANA	-----	-----
CAMINOS	-----	-----

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Los pronombres personales

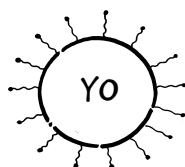
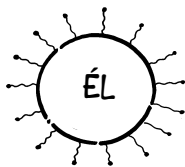
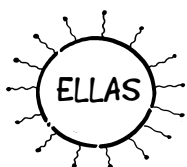
 **Pinta** el pronombre que corresponde a los verbos indicados.



ELIGE CON QUÉ MUÑECA JUGAR.



PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.



ESCRIBEN SIN ERRORES.



ESPERAS MEJORES RESULTADOS.

Un cuento para completar

 **Lee** el siguiente cuento y **completa** los espacios en blanco con estas palabras:
ingenioso - luminoso - asombroso - pedregoso -
perezoso - valerosos - misteriosa

La casa embrujada estaba en un terreno . A pesar de lo que contaban sobre ella, los niños decidieron visitarla. Los dirigía Andrés, el más . En último lugar, sin hacerse problemas, iba Tomás, el . Caminaron durante varios minutos para llegar a dicha casona y cuando estaban muy cerca sucedió algo : se prendió de golpe un letrero .

 **Inventa**, en tu cuaderno, el final del cuento.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Grafigrama por dos



PARA RESOLVER ESTOS GRAFIGRAMAS TIENES QUE PRESTAR MUCHA ATENCIÓN. EN UNO, TODAS LAS PALABRAS COMIENZAN CON "V" Y EN EL OTRO, CON "B". LEE LAS REFERENCIAS Y COLOCA A CADA GRAFIGRAMA LA SOLUCIÓN CORRECTA.

Referencias:

- 1- Tiempo que dedicamos a jugar, descansar y viajar. Comienzan cuando terminamos el colegio.
- 1- Mueble que usamos para ordenar libros.
- 2- La vemos flamear todos los días en el patio del colegio.
- 2- Lo usamos para condimentar las ensaladas.
- 3- Que se puede ver.
- 3- Parte de los pantalones que usamos para guardar objetos pequeños.
- 4- Tipo de embarcación que se mueve al soplar el viento.
- 4- La compramos en la verdulería. Es color violeta. Algunos la preparan en milanesa.

5- Personaje malvado. Su medio de transporte es una escoba.

5- Generalmente está al lado de nuestra cama. Sirve para iluminar.

6- Espacio donde los negocios exhiben y promocionan sus productos.

6- Pelos que los papás lucen encima de su boca. Algunos se los afeitan.

V _ _ _ _ _

_ I _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ B _ _ _

_ _ _ _ _ O _ _ _

_ _ _ _ _ R _ _ _

_ _ _ _ _ A _ _ _

B _ _ _ _ _

_ A _ _ _ _ _

B _ _ _ _ _

_ E _ _ _ _ _

_ R _ _ _

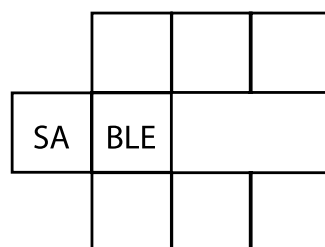
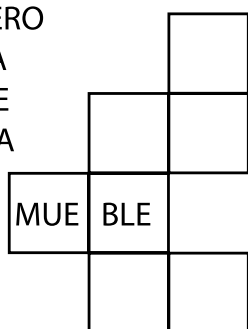
_ _ _ O _ _ _

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Sólo para expertos

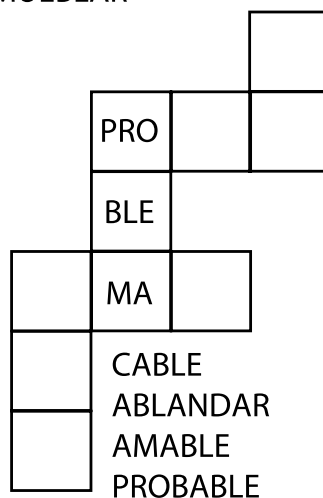
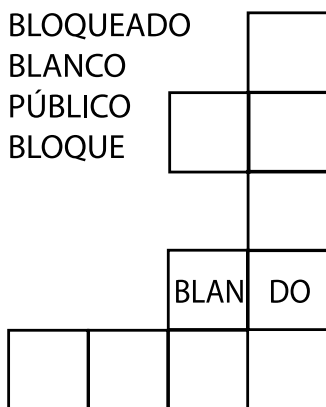
 **Coloca** en cada grilla las palabras correspondientes de acuerdo con la cantidad de sílabas. Sólo hay una forma de hacerlo, así que presta mucha atención.

TABLERO
TABLA
ROBLE
HABLA



OBLEA
OBLIGAR
AMUEBLAR

BLOQUEADO
BLANCO
PÚBLICO
BLOQUE



CABLE
ABLANDAR
AMABLE
PROBABLE

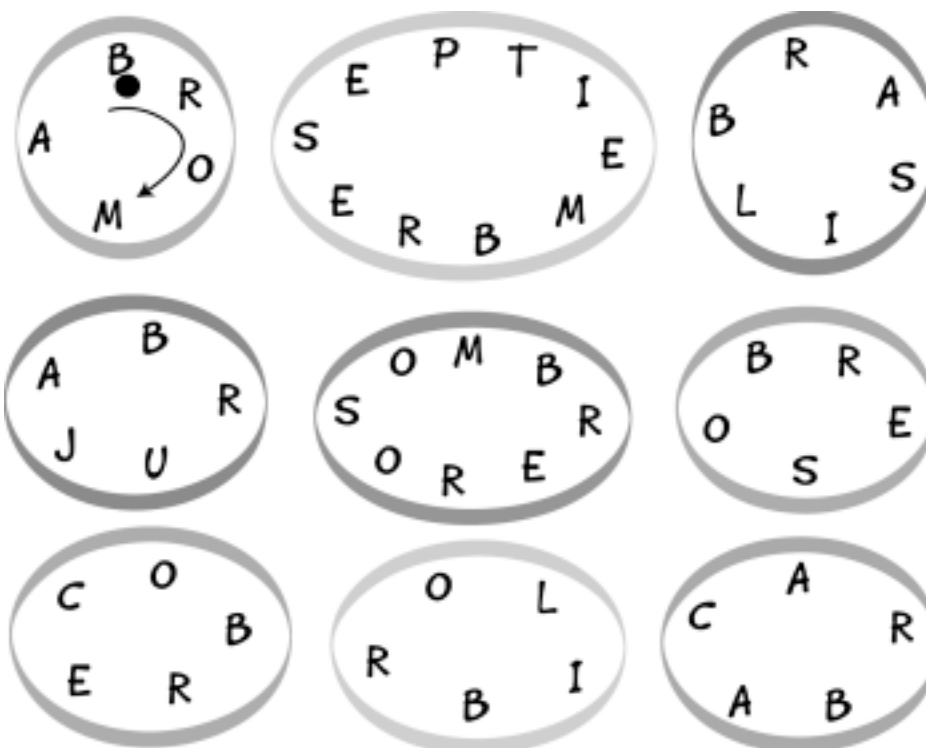


Piensa cinco palabras que lleven “bl” y arma una grilla como ésta en tu cuaderno.

¡Para pensar!

En cada uno de estos globos hay una palabra escondida.

 **Haz un ●** en donde comienza. **Dibuja una →** para indicar el sentido en que está escrita. Luego, en tu cuaderno, escríbela en cursiva.



¿Qué tienen en común las palabras que encontraste?

 **Ahora, piensa** más palabras que lleven “br” y **escríbelas** en tu cuaderno.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

¡Qué cantidad de sílabas!



Observa la imagen.

Escribe en las grillas los nombres de los objetos que ves, separándolos en sílabas.

--	--	--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Ubico palabras

Completa las oraciones con las siguientes palabras:

EXCLUSIVO

EXCELENTE

ESCENA

ACCIÓN

EXCLAMÓ

ACCIDENTE

ASCENDER

PRÓXIMA

En idea me parece

Me bajaré de la micro en la parada.

Mi mamá hizo las compras en un negocio.

Hubo un de automóviles en el centro de la ciudad.

Samara prefiere al segundo piso por las escaleras.

El director : ¡Luz, cámara,!

Mi actor preferido aparece en la tercera de la comedia.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Carteles publicitarios

A estas publicidades les faltan algunas palabras.
¿Te animas a completarlas con las siguientes?
ambulancia - ordeñadora - ambiente - sombrilla -
bombones - cambiar

MUEBLERÍA EL ALGARROBO

SI TIENE QUE
LOS MUEBLES DE SU CASA,
NO DUDE
EN CONSULTARNOS.

Este verano
compre

"EL REFUGIO"

**HOSPITAL
NAVAL**

SERVICIO DE

LAS 24 HORAS.

La mejor leche
del país
se obtiene en la

"DON
MANUEL"

CUIDEMOS
EL MEDIO

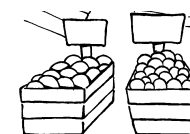
LOS "SÚPER RICOS"
ESTÁN FABRICADOS CON
EL MEJOR CHOCOLATE DEL
MUNDO.
¡PRUÉBALOS!

Con buena letra

 **Copia**, en tu cuaderno, el texto en cursiva reemplazando cada ilustración por la palabra que corresponda.

Renzo ayuda a su mamá haciendo las

compras de alimentos. Fue a la



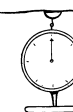
y compró un



y



Pasó también por la



Allí

compró



y un trozo de



para su



¡Qué importante es que todos colaboren en
la familia!

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Para seguir practicando



En esta sopa de sílabas, **encuentra** varias palabras con za, ce, ci, zo, zu, ca, que, qui, co, cu.

QUE	SO	TA	ZA	ME	A
PA	ME	ZO	NA	ZU	SA
DI	PE	RRO	CAR	LE	QUI
RA	HI	XA	JO	MA	TO
CO	LUM	NA	WI	RRO	CO
CO	LO	SO	PLA	CI	TA

 **Escríbelas aquí.**

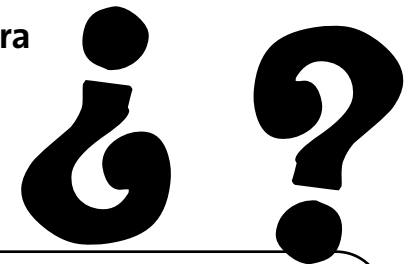
BISÍLABAS

TRISÍLABAS

¡A preguntar!



Formula preguntas para estas respuestas:



La estrella más grande es el Sol.

Nuestro planeta se llama Tierra.

¿arda un año.

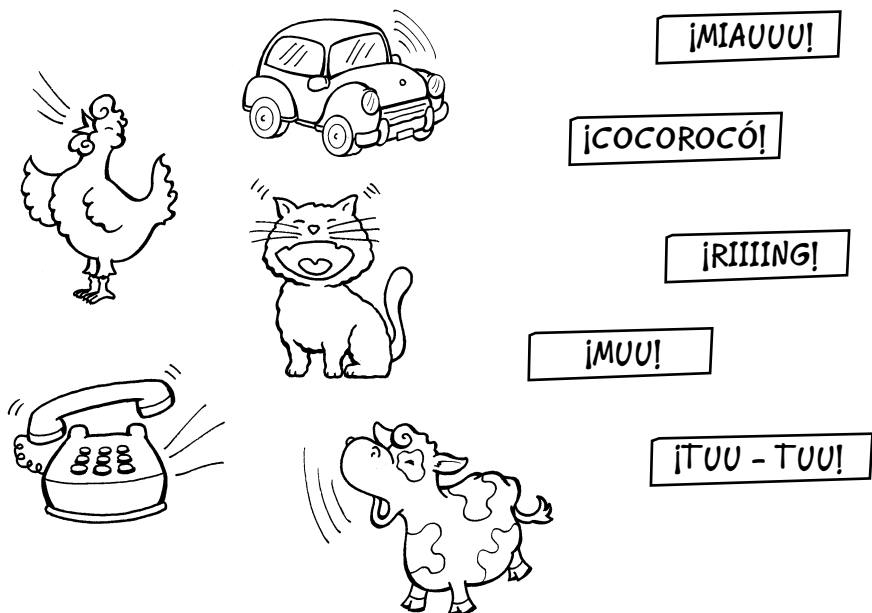
El primer mes del año es enero.

Mariana cumple los años en febrero.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Ruiditos...

➡ **Une** con una flecha cada animal u objeto con su sonido.



➡ **Dibuja** el objeto, el animal o la persona que emiten estas onomatopeyas.

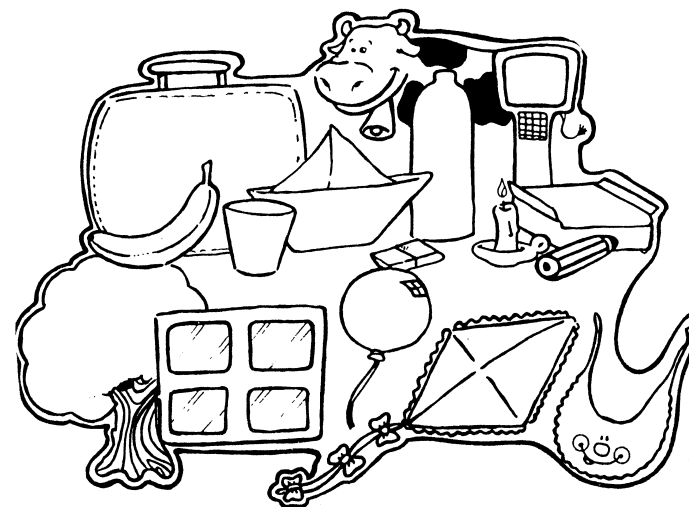
¡GUAU, GUAU!

¡ATCHÍS!

¡CROAC - CROAC!

¡BUA, BUA!

Acentuación



➡ **Escribe** el nombre de todos los elementos que están en la imagen. **Redondea** la sílaba tónica.



Contesta:

¿Cómo clasificas a todas las palabras según su acentuación?

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Uso el diccionario

► **Colorea** las palabras que están en el diccionario.

HECHICERO

HECHICEROS

HECHICERA

REFUERZA

REFORZAR

REFUERZAN

ENFERMO

ENFERMA

ENFERMITA

ÁRBOLES

ÁRBOL

ARBOLITO

► **Elige** dos de ellas y **transcribe** lo que dice el diccionario sobre sus significados.

1- _____

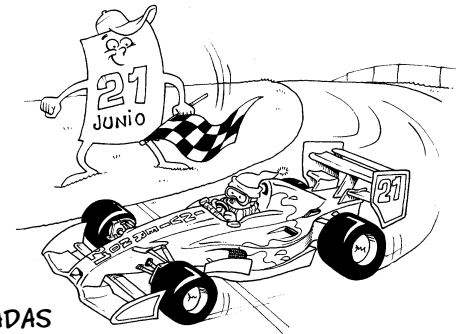
2- _____

¡Qué frío!

► **Une** cada palabra con su contrario.

DISFRUTAN
TEMPRANO
MENOS
FRÍO
TERMINA
DESACOSTUMBRADAS
POCAS
IGUALES

EMPIEZA
MUCHAS
CALIENTE
SUFREN
MÁS
TARDE
DISTINTAS
ACOSTUMBRADAS



► **Completa** las ideas usando las palabras anteriores.



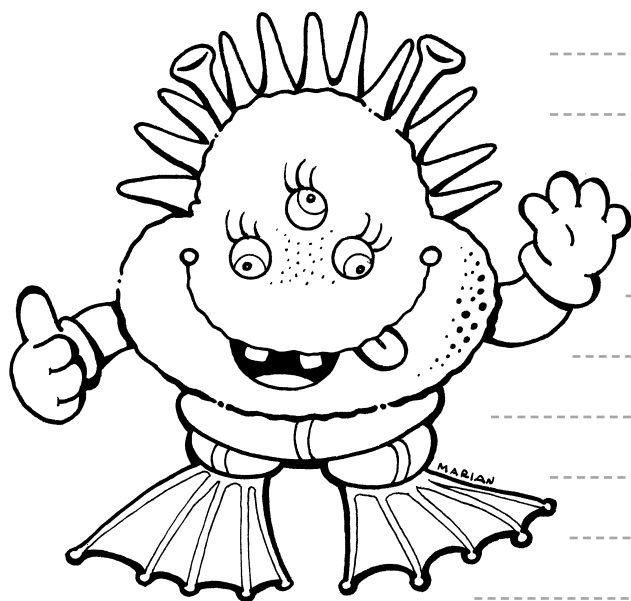
EL 21 DE JUNIO EL INVIERNO.
ALGUNAS PERSONAS SIENTEN FRÍO QUE
OTRAS, PUEDE SER PORQUE ESTÁN MÁS
..... O POR EL TIPO DE ROPA QUE
USAN. LA LANA ES EL MATERIAL
MÁS LAS PLANTAS, ADEMÁS DE
AIRE Y AGUA, TAMBIÉN NECESITAN
TEMPERATURAS,
DE ELLAS MUCHO CON EL FRÍO.
LOS DÍAS SON MÁS CORTOS, EL SOL TIENE
TANTO TRABAJO QUE SE VA A DORMIR
MÁS

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Marcio, el extraterrestre

Te presento a Marcio. Es un ser muy extraño, con características y costumbres muy particulares.

 **Describelo** con tus palabras.



¿Cuál es la palabra?

Este diccionario aún no está terminado. ¿Te animas a completar las palabras que faltan?



Lee las definiciones y **completa** sólo con palabras agudas.

1-ROEDOR PEQUEÑO MUY VELOZ

2-ANIMAL CARNÍVORO QUE VIVE EN LA SELVA. EL MACHO TIENE MELENA.

3-MEDIO DE TRANSPORTE AÉREO DE PASAJEROS.

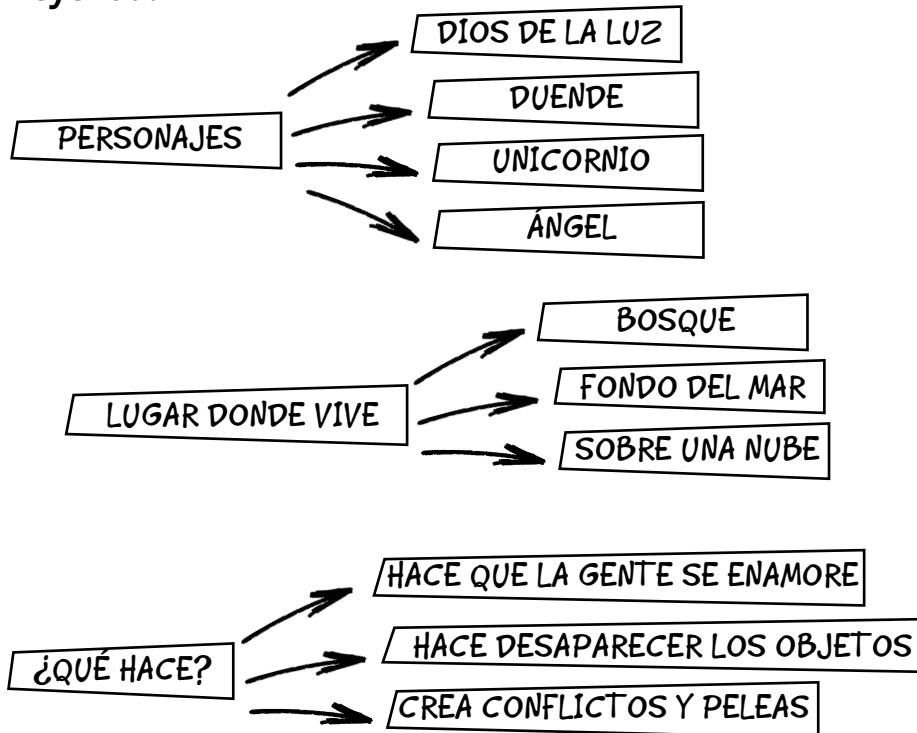
4-PERSONA QUE COME EXCESIVAMENTE.

5-PIEZA PEQUEÑA PARA ABROCHAR O ADORNAR LAS VESTIMENTAS.

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Escritores de leyendas

 **Elige** una opción de cada una y **redacta** una leyenda.



El planeta en peligro



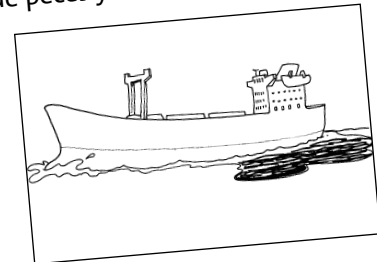
Lee con atención la siguiente noticia:

Derrame de petróleo en el sur

En el sur de nuestro país, a pesar de tener estrictos controles, un buque ha derramado petróleo en el mar. Desde lejos pueden verse las inmensas manchas que flotan de un lado a otro.

En pocas horas provocó la muerte de muchos pingüinos, que al intentar limpiarse las plumas con el pico, se envenenaron con el petróleo. También llegaron a la costa una gran cantidad de peces y otras especies de aves marinas.

Una vez más se solicitó ayuda a aquellas personas que quisieran acercarse a “darles un baño de vida” a todos estos animales.



En tu cuaderno:

 **Escribe** otro título que se adecue al contenido.

 **Explica** con tus palabras qué quiere decir el texto con “darles un baño de vida”.

¿Cuántos párrafos tiene el cuerpo de la noticia?

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Reconozco los verbos

 **Subraya** los verbos en estas oraciones.

 Los españoles encontraron un pueblo muy valiente en estas tierras.

 Las niñas recogían flores y los niños guardaban el ganado.

 Los mapuches tejen en telar.

 Los aborígenes venden sus artesanías en comercios y ferias.

 Las mujeres cantarán y bailarán alrededor del fuego.

 **Completa** con los verbos subrayados.

TIEMPO PASADO (ANTES) _____

TIEMPO PRESENTE (AHORA) _____

TIEMPO FUTURO (DESPUÉS) _____

¿Cómo terminan?

 **Escribe** a qué verbo terminado en -AR, -ER o -IR corresponde:

PENSARON → _____

OLIERON → _____

PESCARÁN → _____

ENTRETIEENEN → _____

RESUELVO → _____

EXPLOTAN → _____

PERCIBE → _____

 **Escribe** una lista de verbos terminados en -AR, -ER, -IR.

-AR

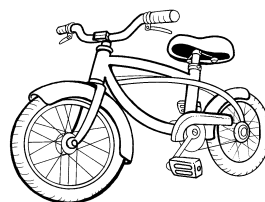
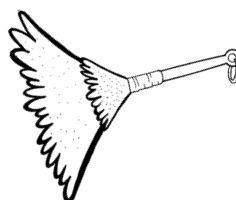
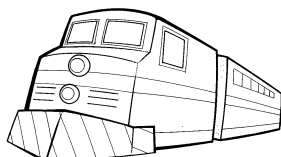
-ER

-IR

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

Resolvemos un grafigrama

Este grafigrama es extraño, faltan las referencias para poder resolverlo.  **Complétalo**, colocando las letras que faltan en las casillas correspondientes. Guíate por los dibujos.



1		T	—	—	—	—
2	—	E	—	—	—	—
3		R	—	—	—	—
4	—	C	—	—	—	—
5	—	E	—	—	—	—
6		R	—	—	—	—
7	—	O	—	—	—	—

En tu cuaderno:

 **Escribe** las referencias que tú darías para que resulte fácil resolverlo.

Los verbos expresan acciones

 **Completa** cada oración empleando el verbo en el tiempo que corresponda.

Ayer, Juana la carrera de natación.
ganar

Mañana, yo desde el club hasta mi casa.
correr

Ahora, nosotros un baile para festejar.
organizar

El año próximo a clases de tenis.
asistir

En el último torneo, el jugador el partido rápidamente.
definir

Ellos siempre puntualmente al colegio.
concurrir

Actividades fotocopiables sugeridas para trabajar en las unidades

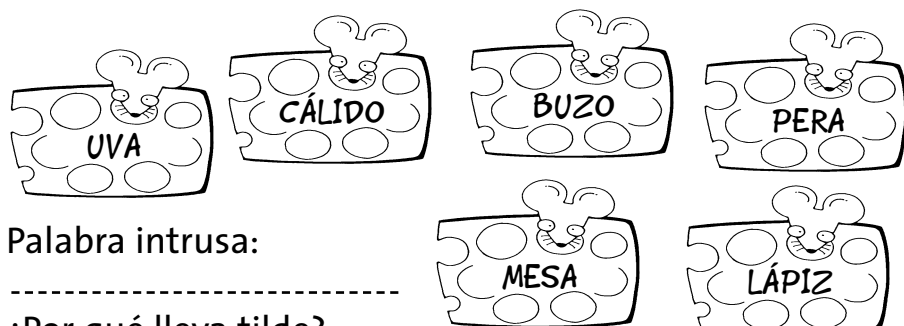
Intrusas

 **Pinta** la palabra intrusa. **Fíjate** en la acentuación.



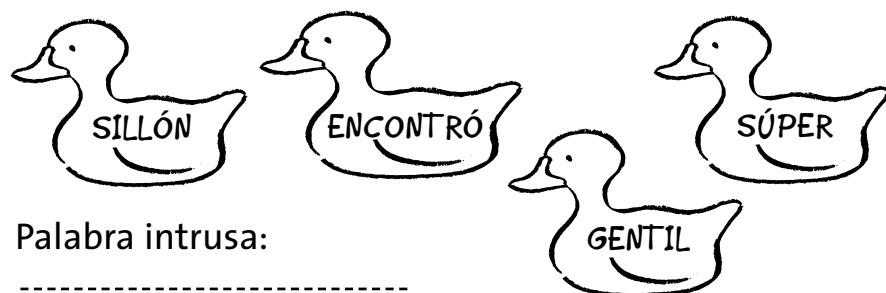
Palabra intrusa:

¿Por qué lleva tilde?



Palabra intrusa:

¿Por qué lleva tilde?

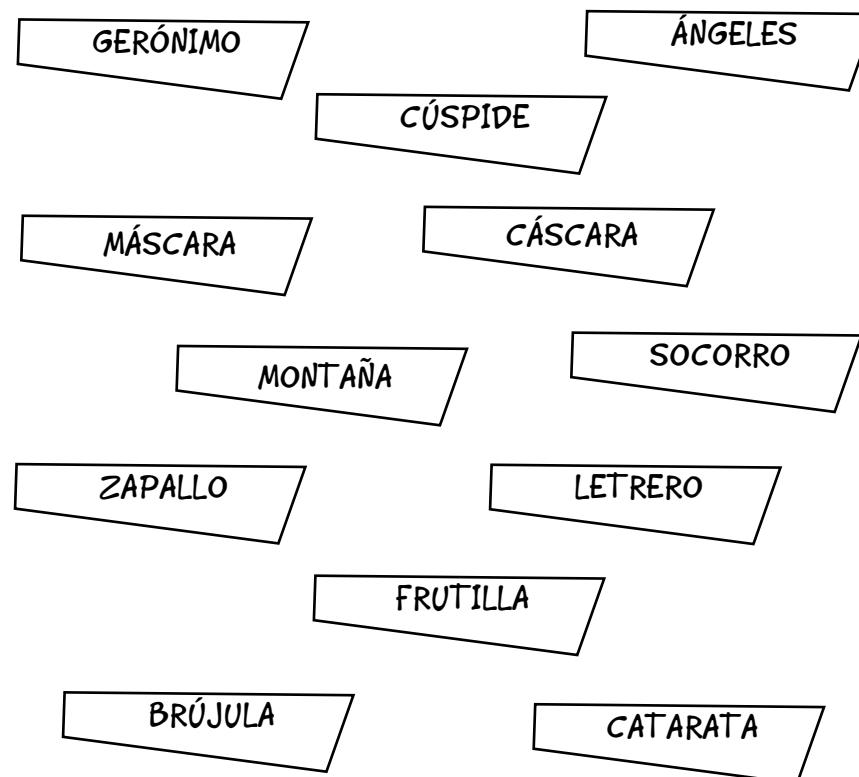


Palabra intrusa:

¿Por qué lleva tilde?

Siempre llevan tilde

 **Colorea** sólo las palabras esdrújulas.



 **Escoge** tres palabras y **redacta** oraciones.
