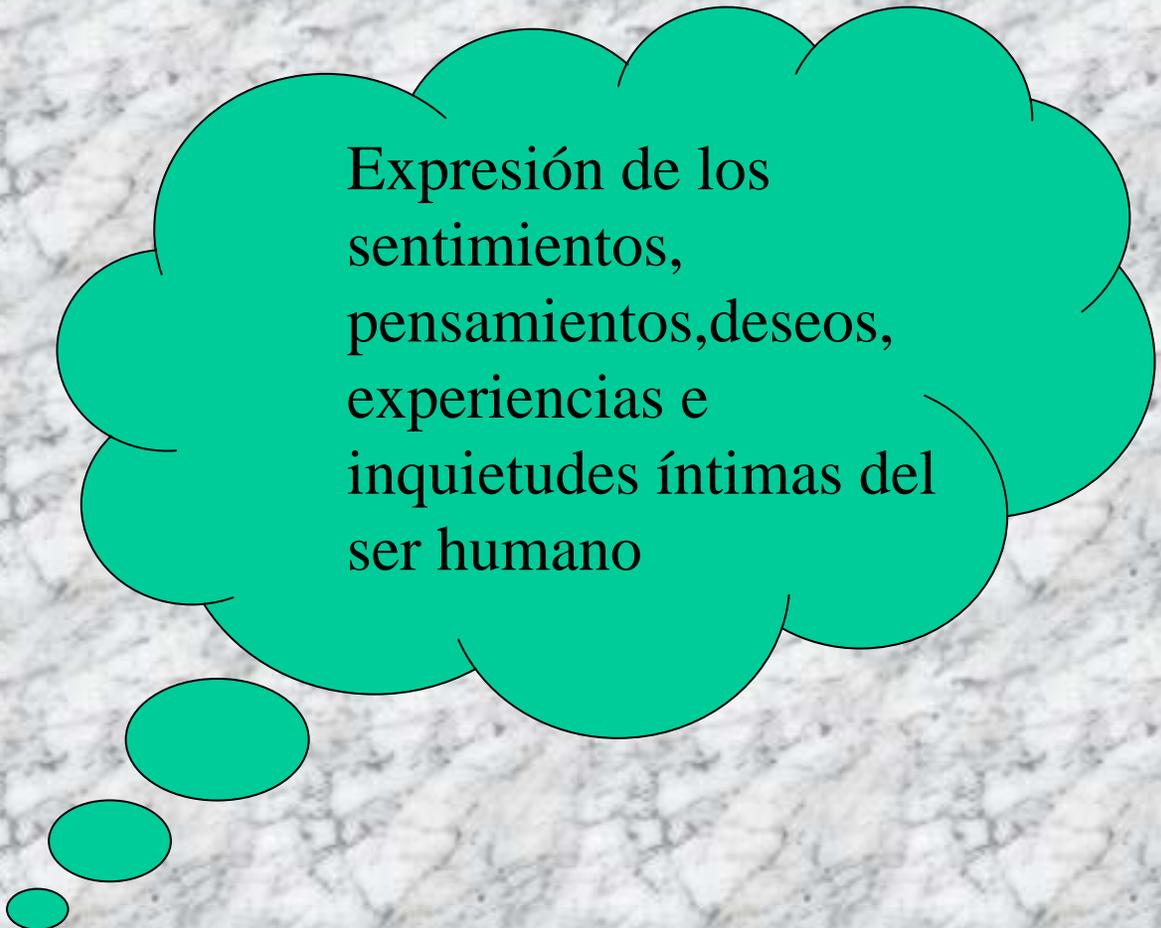


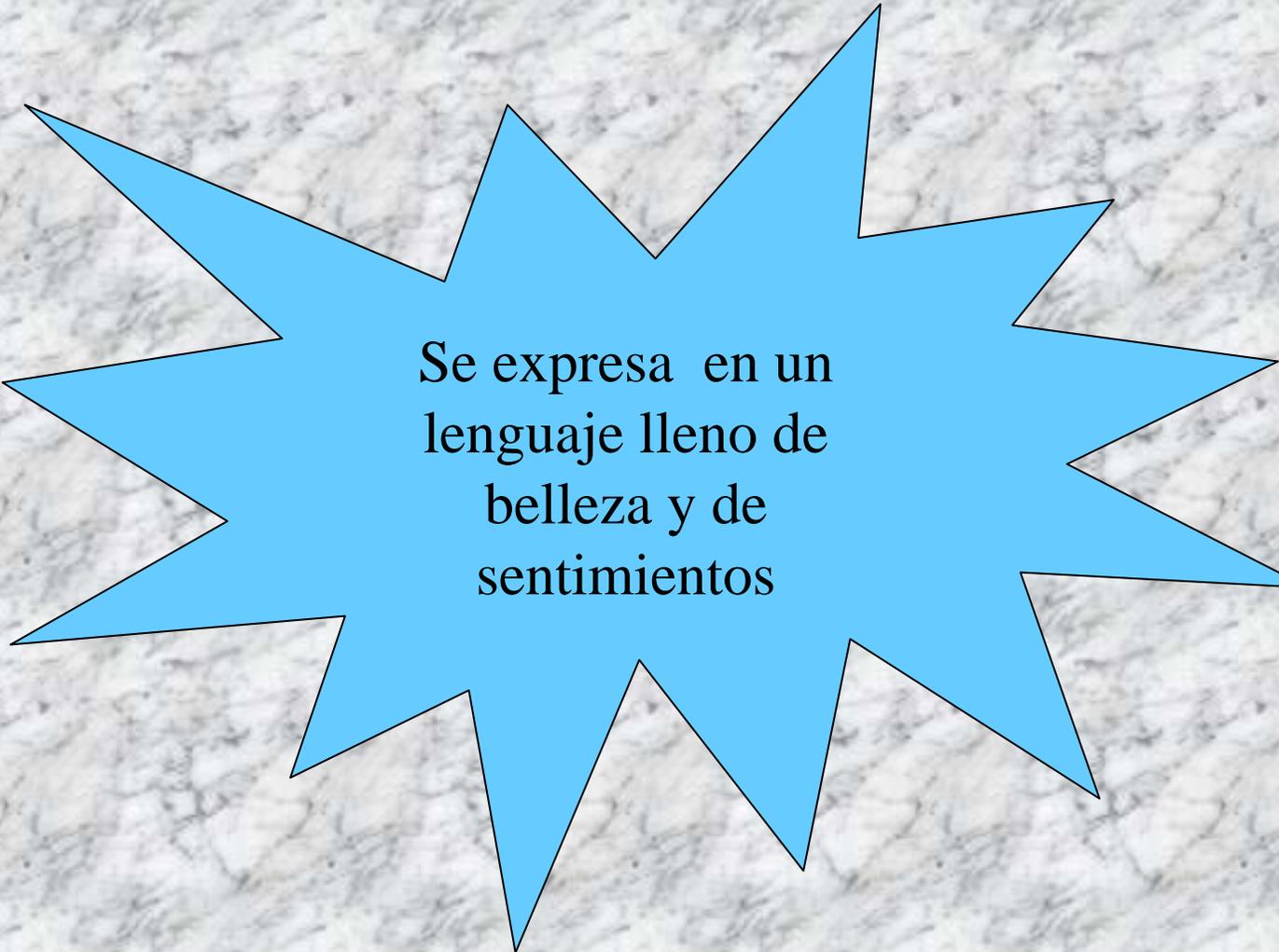
LITERATURA





Expresión de los
sentimientos,
pensamientos, deseos,
experiencias e
inquietudes íntimas del
ser humano

LITERATURA



Se expresa en un
lenguaje lleno de
belleza y de
sentimientos

LITERATURA





ENUNCIATIVA

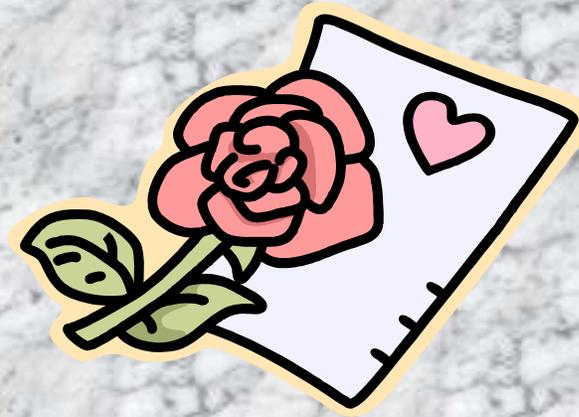
Las
Actitudes
Comunicativas

EXPRESIVA

APELATIVA



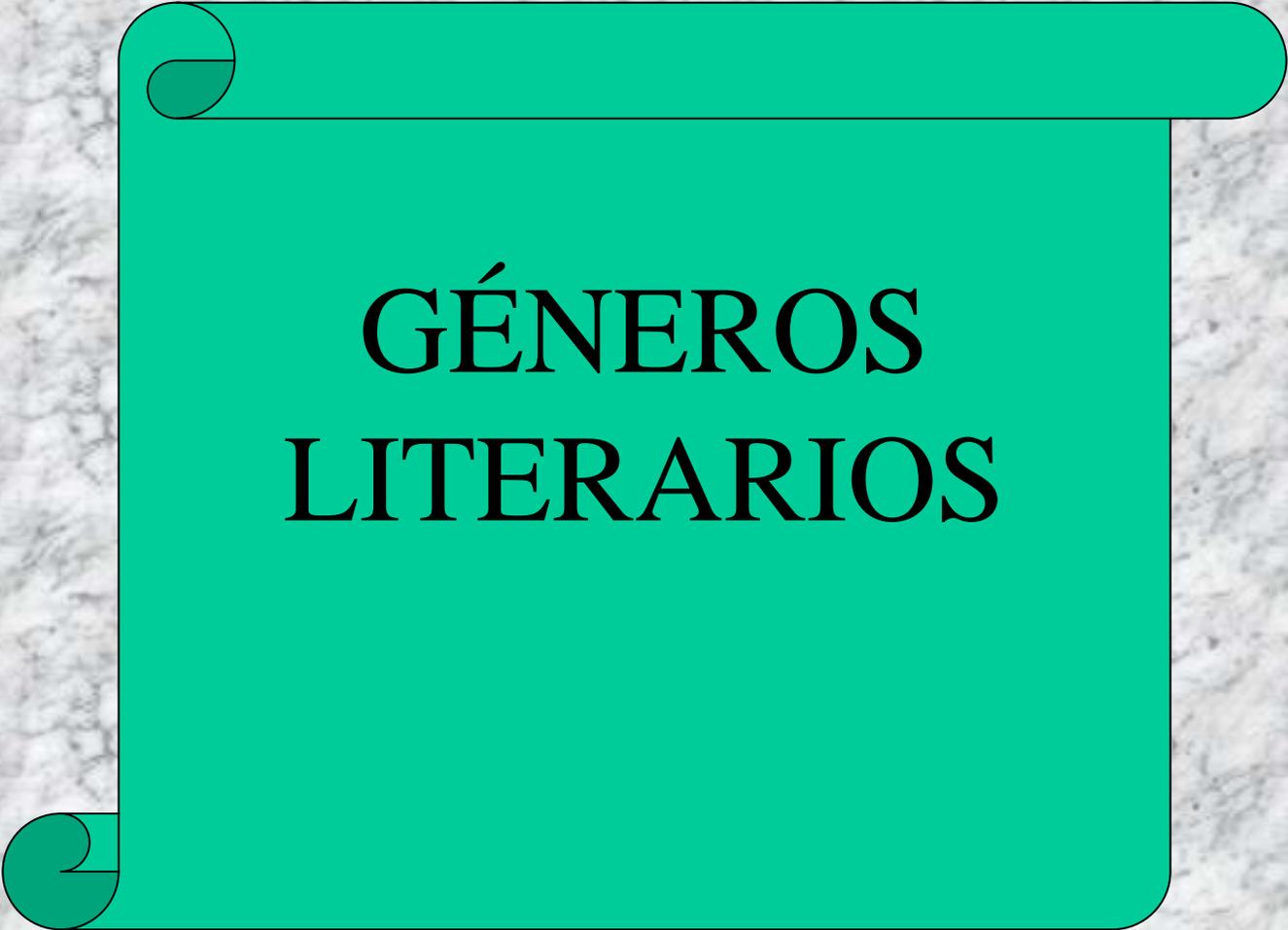
**ACTITUD ENUNCIATIVA: CUANDO
NARRAMOS O CONTAMOS
ALGO**



**ACTITUD EXPRESIVA:
CUANDO EXPRESAMOS ALGÚN
SENTIMIENTO O ESTADO ANÍMICO,
NUESTRA INTERIORIDAD**



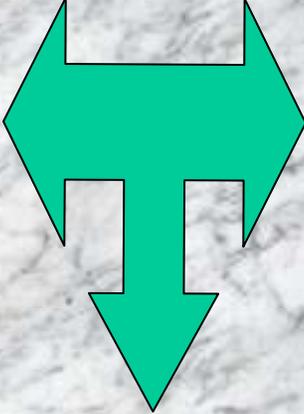
**ACTITUD APELATIVA:
CUANDO QUIERE ORDENAR,
ROGAR O INFLUIR SOBRE
OTROS.**



GÉNEROS LITERARIOS

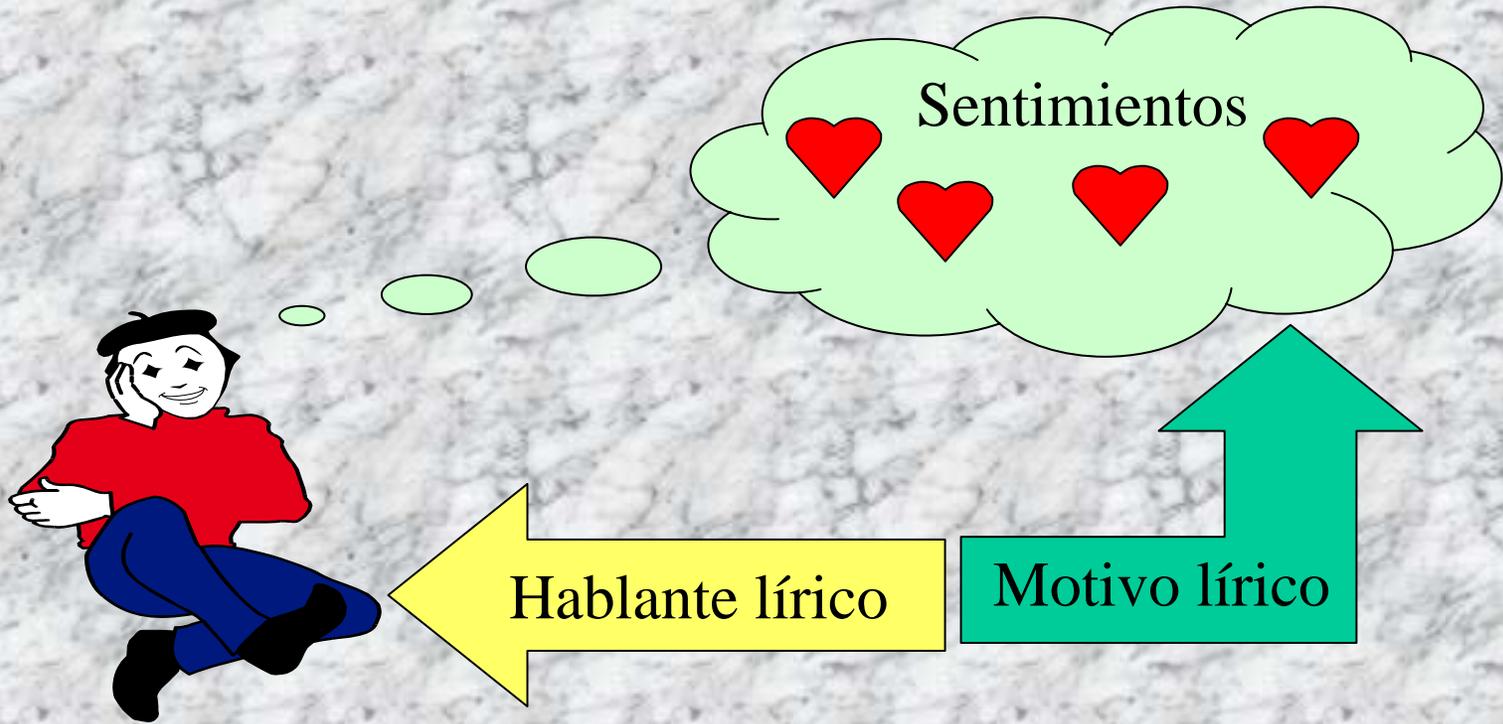


NARRATIVO

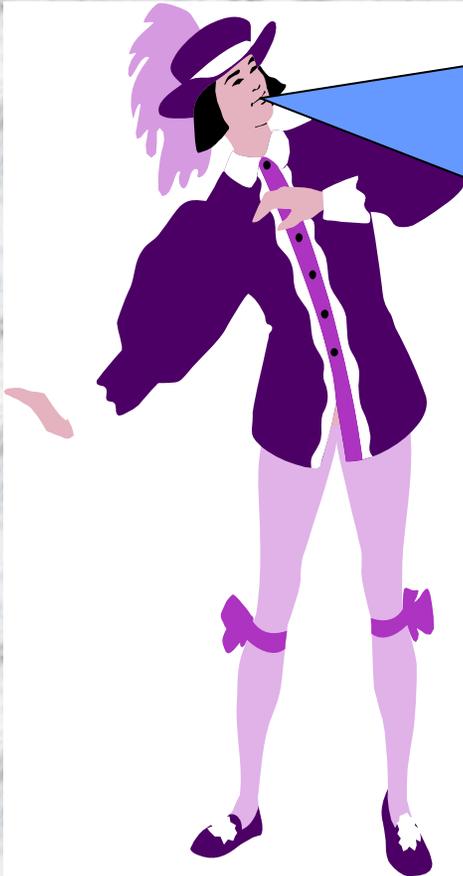


DRAMÁTICO

LÍRICO



GÉNERO LÍRICO:



El poeta o poetisa manifiesta su mundo subjetivo e interior o sentimientos universales que hace suyos.

Utiliza recursos como:

*figuras literarias

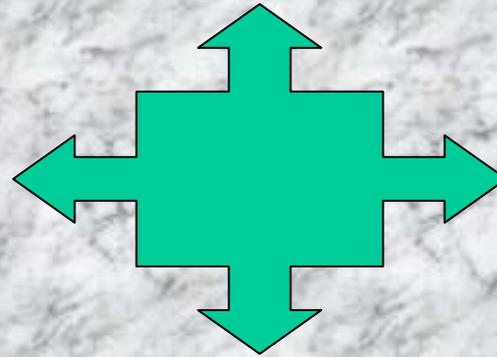
*versos

*estrofas

*rima



Juegos



Oda

Caligrama

Epigrama

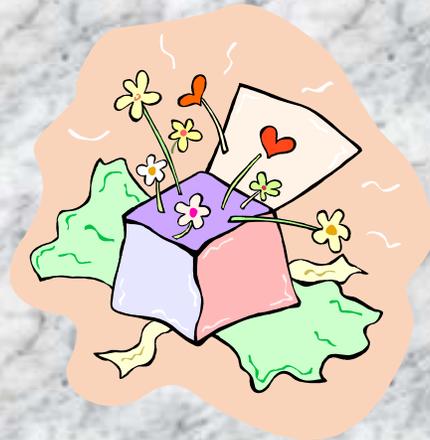


ACTITUD
EXPRESIVA



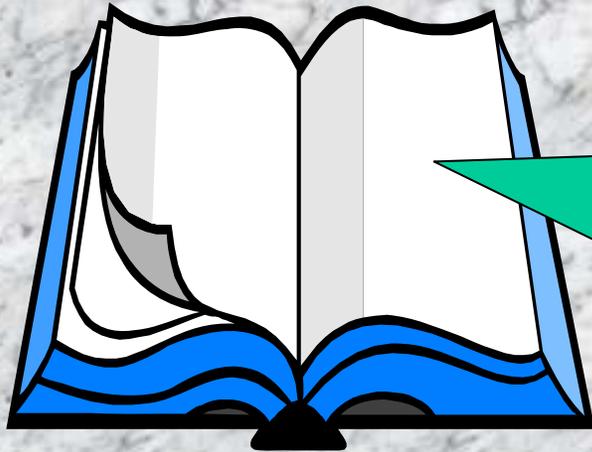
GÉNERO
LÍRICO

ELEGÍAS
ODAS
SONETOS





GÉNERO
NARRATIVO



Busca describir
objetivamente el mundo
exterior relatando una
historia

Existe una estrecha
relación entre Emisor -
Receptor y Mundo
Narrado



CUENTO:

Narración breve que cuenta de un solo tema central

NOVELA:

Narración similar al cuento pero de un tratamiento más extenso y consta de más de un tema central

NARRACIÓN

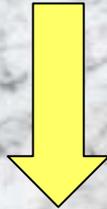
LEYENDA:

Narración fantástica o parcialmente histórica que la tradición ha ido elaborando

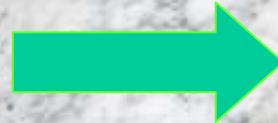
MITO:

Relato que explica en forma alegórica los orígenes del universo y del ser humano. Tiene carácter sagrado.

ACTITUD
ENUNCIATIVA



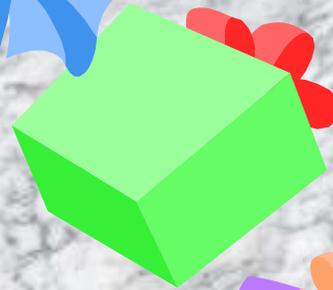
GÉNERO
NARRATIVO



LEYENDAS
CUENTOS
NOVELAS



GÉNERO DRAMÁTICO



Se centran en el diálogo o monólogo que entablan los personajes.

DRAMÁTICOS

La acción dramática se desarrolla
sobre la base de un conflicto.

Su objetivo es la representación
teatral.



COMEDIA:
Presenta situaciones cuyo tono
general es jocoso y divertido





TRAGEDIA:

El protagonista se enfrenta
con el destino implacable.
Su desenlace siempre es fatal

DRAMA:

Obra en que los conflictos humanos
ponen en tensión a los espectadores.
No siempre tienen un desenlace fatal





TRAGICOMEDIA:
Obra en que se combina lo trágico
con lo cómico

ACTO

CUADRO

ESCENA

PARTES FUNDAMENTALES



OBRA DRAMÁTICA



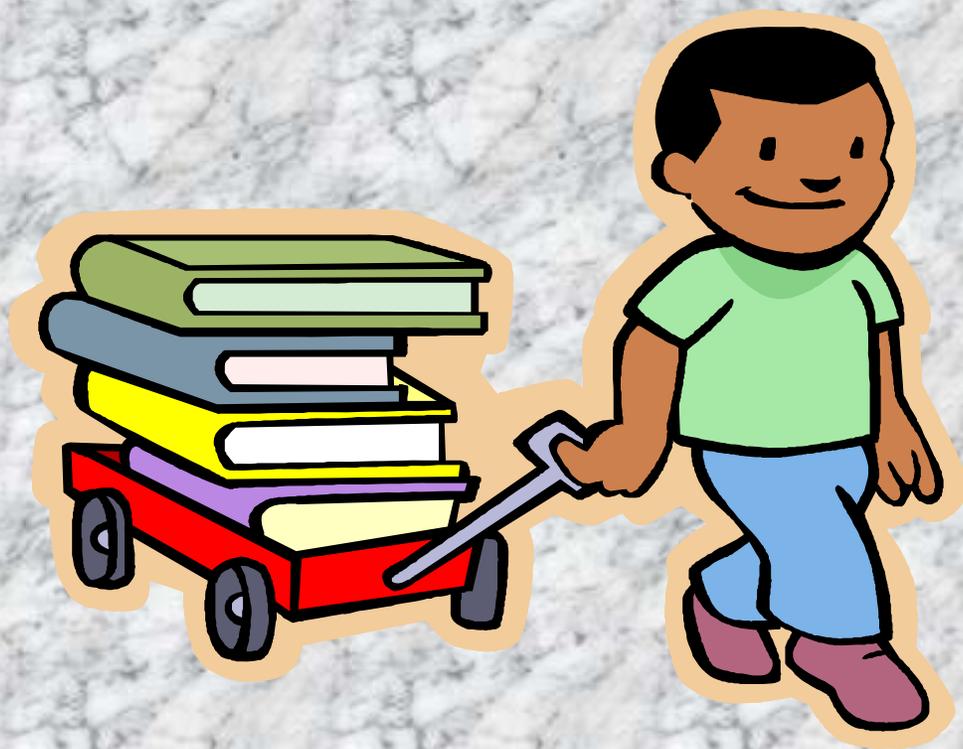
ACTITUD
APELATIVA



GÉNERO
DRAMÁTICO

COMEDIAS

TRAGEDIAS



DISFRUTA DE LA LECTURA