

**DISEÑO DE PLANIFICACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA NB2 (TERCER AÑO)**

“MIS AVENTURAS CON EL REINO ANIMAL”

MARIANNELLA BELTRÁN SANHUEZA
CÉDULA DE IDENTIDAD N° 10.089.874-8
VILLAGRÁN N° 810 – FONO (43) 322744
LOS ÁNGELES

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA NB2 “MIS AVENTURAS CON EL REINO ANIMAL”

DURACIÓN : 30 DÍAS (32 HORAS DE CLASES)

OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:

- 1.- Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios, identificando sus aspectos significativos, tales como propósito y contenido.
- 2.- Leer comprensivamente diversos textos literarios y no literarios aplicando, flexiblemente estrategias de Comprensión Lectora.
- 3.- Respetar aspectos ortográficos, léxicos, semánticos, gramaticales básicos y de representación, en los textos que escriben en forma manuscrita o digital.
- 4.- Ampliar y mejorar su vocabulario aprendiendo el significado y uso de nuevas palabras provenientes de los textos leídos y de la consulta de fuentes.

OBJETIVOS TRANSVERSALES:

- 1.- La persona y su entorno : Incrementan la comprensión de sí mismos y del entorno, incrementando la capacidad de comunicarse consigo mismo y con los demás.
- 2.- Crecimiento y autoafirmación personal: expresan de modo personal las experiencias de su vida cotidiana y familiar, desarrollando la capacidad para comunicar sus vivencias, emociones y pensamientos.
- 3.- Formación ética: promover el respeto, estimulando el escuchar atenta y empáticamente al otro.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES GENÉRICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.- Audición frecuente de textos literarios y no literarios captando su sentido.</p> <p>2.- Formulación de preguntas para indagar, aclarar, ampliar y profundizar ideas y dar respuestas coherentes a los temas planteados.</p>	Escuchan comprensivamente cuentos, fábulas, leyendas, poemas ; captando la información explícita e implícita que contienen.	Escuchan comprensivamente la lectura de cuentos y fábulas y demuestran su comprensión a través de comentarios críticos, preguntas, opiniones, inferencias y variadas expresiones artísticas.	Textos de cuentos Grabaciones de sonidos onomatopéyicos y canciones de motivación Láminas de cuentos escuchados Radio grabadora.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen información explícita sobre personajes, acciones o lugares de las narraciones escuchadas. • Infieren, a partir de textos escuchados, sentimientos de las personas, motivaciones y causas de sus acciones. • Demuestran la

				<p>comprensión de lo escuchado a través de preguntas pertinentes, comentarios, opiniones y expresiones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulan preguntas para aclarar hechos importantes y detalles significativos acerca de lo escuchado
3.- Intervención habitual en conversaciones espontáneas y guiadas, respetando normas de convivencia.	Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre el tema fundamentando sus ideas y expresándose con claridad y precisión.	Conversan con claridad y fluidez, sobre temas de su interés y participan habitualmente en presentaciones orales, fundamentando sus ideas.		<ul style="list-style-type: none"> • Participan en conversaciones ateniéndose al tema, respetando su turno para hablar y las opiniones de los otros.
4.- Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.	Leen en voz alta, con fluidez, seguridad y expresión, textos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Leen, con propósitos informativos y recreativos, una variedad de textos literarios y no literarios.	Textos de cuentos para ser leídos	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta con fluidez, seguridad y precisión. • Dan a las oraciones la entonación y el énfasis adecuados y hacen las pausas que corresponden al tipo de texto.
5.- Lectura y comprensión literaria e inferencial de textos literarios de mediana	Identifican la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos	Leen comprensivamente textos literarios y no literarios, captando su idea	Guías de trabajo Lápices de colores Tijeras	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan hipótesis acerca del contenido, utilizando diversas

<p>extensión y dificultad, que contribuyan a ampliar su gusto por la literatura, su imaginación, afectividad y visión del mundo.</p> <p>6.- Construcción del significado antes y durante la lectura de los textos a partir de la activación de los conocimientos previos del lector sobre el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formulación de predicciones e hipótesis. - La captación de las relaciones entre sus diferentes partes. - Su vinculación con el contexto externo <p>7.- Comprensión del sentido de los textos literarios, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Personajes • Diálogos • Secuencias cronológicas • Intervención del narrador o hablante y los de los personajes <p>La caracterización de los personajes y la descripción de ambiente.</p>	<p>literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.</p>	<p>global, reconociendo la información literal o explícita y efectuando inferencias, comentarios críticos y categorizaciones.</p> <p>Leen textos literarios y no literarios, aplicando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y reconociendo su organización o estructura.</p>	<p>Pegamentos Láminas Diario mural Cuaderno de trabajo</p>	<p>claves dadas por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones de los textos leídos. • Reconocen información explícita sobre las características físicas, psicológicas y emocionales de los personajes. • Efectúan comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones. • Identifican la motivación de las principales acciones de los personajes, presentada a nivel explícito o implícito en el texto. • Demuestran la comprensión global a través de respuestas orales o escritas, resúmenes, organizadores gráficos y variadas expresiones artísticas.
--	---	---	--	---

<p>8.- Escritura progresivamente más legible y fluida de palabras, incluyendo los que tienen agrupaciones de tres o más consonantes, cuatro o más sílabas y combinación poco usuales de letras.</p> <p>9.- Utilización de diferentes modalidades de escritura para distintos propósitos.</p>		<p>Revisan y reescriben los textos producidos en forma manuscrita o digital, para facilitar la comprensión de su lectura.</p>	<p>Guías de trabajo Láminas de vocabulario visual Diario mural Cuaderno de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrigen los errores ortográficos y sintácticos en los textos escritos. • Incorporan palabras, expresiones y nexos para enriquecer los aspectos léxicos de los textos. • Revisan y mejoran aspectos caligráficos del texto, en la escritura manuscrita. • Presentan el texto de manera ordenada, sin enmiendas, con respecto de las sangrías y con buen manejo del espacio.
<p>10.- Reconocimiento de palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.</p> <p>11.- Reconocimiento y utilización de: sinónimos y antónimos, familia de palabras semánticas.</p>	<p>Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos y más precisos y empleando sinónimos para evitar repeticiones.</p>	<p>Utilizan nuevas palabras en sus producciones orales y escritas, reconociendo y utilizando sinónimos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan a los textos orales y escritos que producen un vocabulario más matizado para describir objetos, lugares y caracterizar personas. • Reconocen palabras que tienen significados

				<p>semejantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valen de sinónimos para evitar repeticiones en sus textos escritos.
<p>12.- Manejo en los textos que producen, de concordancia de: sustantivos con artículos y adjetivos, pronombres con los nombres que reemplazan, verbos con su sujeto.</p>	<p>Manejan la concordancia , en los textos orales y escritos que producen de sustantivos con adjetivos y artículos, de los pronombres y los nombres que reemplazan, del verbo con sus sujetos y de los tiempos verbales con sus contextos.</p>	<p>Producen textos orales y escritos respetando las concordancias. Reconocen el número y género gramatical y los tiempos básicos del verbo en función de la expresión.</p>	<p>Guías de trabajo Láminas de vocabulario visual Diario mural Cuaderno de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan correctamente las formas masculina y femenina, singular y plural de sustantivos , adjetivos y artículos. • Utilizan correctamente las formas masculina, femenina y neutra, singular y plural de los pronombres personales y demostrativos. • Hacen concordar los pronombres con los nombres que reemplazan. • Utilizan correctamente las diversas formas personales de verbos, haciendo las necesarias concordancias. • Mantienen la

				<p>concordancia en los tiempos verbales básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>13.- Dominio progresivo de la ortografía literal.</p> <p>14.- Dominio progresivo de la ortografía acentual .</p>	<p>Muestran dominio progresivo de la ortografía literal y acentual en los textos que producen</p>	<p>Producen textos escritos y los reescriben, respetando la ortografía literal y tildando las palabras utilizadas.</p>	<p>Guías de trabajo Cuaderno de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan correctamente las letras b,v , g y j . • Tildan las palabras graves y agudas que lo requieran. • Tildan las palabras esdrújulas.

EVALUACIÓN: 60 % EVALUACIÓN SUMATIVA
40 % EVALUACIÓN DE GUÍAS DE TRABAJO.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PAUTA DE WOOD:

NOMBRE ALUMNO:..... FECHA:.....

INDICADORES	A MENUDO	A VECES	RARA VEZ	NO OBSERVADO
INDICADORES GENERALES:				
1.- Participa en los comentarios				
2.- Escucha la respuesta de los otros				
3.- Construye sus propias respuestas sobre la base de las ideas de otro				
INDICADORES NARRATIVOS:				
1.- Identifica partes importantes de la historia (ambiente, personajes, etc.)				
2.- Identifica partes o personajes favoritos				
3.- Relaciona la historia con su propia experiencia				
4.- Establece comparaciones con otras historias				

LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUAR LAS LECTURAS:

NOMBRE ALUMNO:.....FECHA:.....

INDICADORES	COMENTARIOS
EN RELACIÓN A MI LECTURA: ¿CÓMO LO HICE?	
1.- ANTES DE LEER ... -¿Le di una mirada previa al texto? -¿ Adiviné los acontecimientos antes de leer?	
2.- DURANTE LA LECTURA:...	
-¿Me detuve algunas veces a pensar sobre lo que estaba leyendo? -¿Cambié algunos de los acontecimientos que había anunciado?	
3.- DESPUÉS DE LA LECTURA:	
-¿Recordé alguno de los acontecimientos que anuncié antes de leer? -¿Comprobé si algunos de mis anuncios eran acertados o equivocados? -¿Pensé acerca de las nuevas informaciones que obtuve de la lectura?	
4.- PARA MEJORAR MI LECTURA, YO NECESITO...	

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL:

NOMBRE ALUMNO:..... FECHA:.....

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- Lee palabra a palabra			
2.- Lee monótonamente, sin reflexiones			
3.- Ignora puntuación			
4.- Frasea ineficientemente			
5.- Presenta dudas y vacilaciones			
6.- Repite palabras conocidas			
7.- Lee lentamente			
8.- Pierde el lugar al leer			
9.- Comete errores en palabras comunes			
10.- Agrega u omite palabras			
11.- Se salta líneas			
12.- Invierte sílabas o palabras			
13.- Lee atropelladamente			
14.- Pronuncia con dificultad			
15.- El volumen de la voz es apropiado			
16.- Emplea muletillas al leer			
17.- Mueve la cabeza para seguir la línea			
18.- Da una opinión sobre un personaje o una situación a partir del texto leído			

19.- Escucha y respeta las opiniones emitidas por los demás			
20.- Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado y lo leído			
21.- Formula preguntas			
22.- Se expresa utilizando una sintaxis más compleja			
23.- Responde a preguntas de comprensión del texto.			

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN GUÍA N° 1

NOMBRE ALUMNO:..... FECHA:.....

CONDUCTAS	SI	NO
1.- Responde las preguntas del texto		
2.- Dibuja de acuerdo a las acciones indicadas.		
3.- Participa con ideas para la lluvia de ideas		
4.- Respeto su turno para hablar		
5.- Respeto las ideas de los demás		
6.- Escucha con atención la lectura del texto		
7.- Participa en las actividades de conversación.		

OBSERVACIONES:.....
.....

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN GUÍA N° 2

NOMBRE ALUMNO:.....FECHA:.....

CONDUCTA	SI	NO
1.- Entona canción " Junto al arroyo"		
2.- Une los dibujos con el nombre correspondiente		
3.- Ordena las palabras para crear oraciones		
4.- Une palabra con su antónimo correspondiente		
5.- Identifica correctamente la oración que no tiene relación al texto.		
6.- Ubica los dibujos en el lugar que corresponde		
7.- Encuentra nombres en sopa de letras		
8.- Completa crucigrama con nombre de animales		
9.- Descubre solución de adivinanzas		
10.- Participa con entusiasmo en las actividades		
11.- Respeta las opiniones de los demás		

OBSERVACIONES:.....
.....

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE GUÍA N° 4

NOMBRE DEL ALUMNO:.....FECHA:.....

CONDUCTA	SI	NO
1.- Plantea hipótesis sobre el título del texto		
2.- Responde correctamente preguntas sobre el texto.		
3.- Dibuja personaje del texto.		
4.- Señala las características del personaje en relación a lo leído.		
5.- Inventa oraciones con las palabras dadas		
6.- Identifica oración correcta en relación a lo leído en el texto.		
7.- Escribe nuevo final para el texto.		
8.- Descubre nombre oculto en las estrellas		
9.- Une palabras con su antónimo		
10.- Respeta su turno para hablar		
11.- Respeta ideas de los demás		
12.- Expresa sus ideas con claridad.		

OBSERVACIONES:.....

.....

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE GUÍA N° 5

NOMBRE DEL ALUMNO:.....FECHA:.....

CONDUCTA	SI	NO
1.- Plantea hipótesis del texto.		
2.- Dibuja personajes del texto		
3.- Descubre palabra escondida		
4.- Encuentra verbos en sopa de letras		
5.- Relaciona animales y nombre de su sonido		
6.- Completa oraciones con palabra dada		
7.- Descubre nombres ocultas de crías		
8.- Une correctamente las oraciones		
9.- Responde con oraciones completas		

OBSERVACIONES:.....
.....

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE GUÍA N°6

NOMBRE DEL ALUMNO:.....FECHA:.....

1.- Memoriza poesía		
2.- Dibuja las escenas indicadas en relación al texto		
3.- Completa los antónimos		
4.- Responde correctamente preguntas sobre el texto.		
5.- Escribe nueva estrofa para poesía		
6.- Ordena cronológicamente las acciones de acuerdo al texto		
7.- Ubica correctamente la palabra que falta		
8.- Descubre adivinanzas		
9.- Une correctamente animal con el lugar donde vive y característica		
10.- Relaciona correctamente animal y adjetivo		

OBSERVACIÓN:.....

.....

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR GUÍA N° 7

NOMBRE:.....FECHA:.....

CONDUCTAS	SI	NO
1.- Participa en la lectura del texto.		
2.- Observa con atención las láminas de agudas, graves, esdrújulas.		
3.- Clasifica correctamente los animales en la columna que corresponde.		
4.- Completa correctamente usando v – b		
5.- Completa correctamente usando g – j		
6.- Observa con atención láminas de v – b – g – j .		
7.- Identifica correctamente los verbos relacionados al reino animal		
8.- Conjuga correctamente los verbos dados de acuerdo al tiempo verbal.		
9.- Identifica correctamente los pronombres que reemplazan los sustantivos indicados.		
10.- Coloca un nombre propio a cada sustantivo común.		
10.- Desarrolla sus actividades cooperando con sus compañeros.		
11.- Participa en la revisión de la guía respetando las ideas de los demás.		

OBSERVACIÓN:.....
.....

AUTOEVALUACIÓN DE UNIDAD: “MIS AVENTURAS CON EL REINO ANIMAL”

Nombre:..... Fecha:.....

CONDUCTA	SI	NO
1.- Trabajé siguiendo las instrucciones entregadas		
2.- Cumplí responsablemente con cada una de mis tareas		
3.- Presenté mis guías en el tiempo indicado		
4.- Presenté mis guías limpias y ordenadas		
5.- Fui respetuoso con las ideas de mis compañeros		
6.- Trabajé con interés y entusiasmo		
7.- Consulté cuando tuve dudas en mis actividades		
8.- Ayudé a mis compañeros que tuvieron dificultades		
9.- Hice preguntas cuando no entendía		
10.- Me gustó el trabajo realizado		

OBSERVACIÓN:.....
.....

PRUEBA SUMATIVA DE LA UNIDAD: “MIS AVENTURAS CON EL REINO ANIMAL”

Nombre:.....Fecha:..... Puntaje:..... NOTA:.....

INSTRUCCIONES: Lee muy bien cada una de las preguntas. Responde cuando estés realmente seguro (a). Si tienes alguna duda pregúntale a la profesora antes de responder. No debes remarcar tus respuestas. Cuida de cometer errores al escribir.

I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE: Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta. (2 puntos cada una)

1.- Cuando Limosina comía en el patio, llegaban a comer con ella:

- a.- pollos, canarios y gatos.
- b.- gatos, zarigüeya y mapaches
- c.- perros, gatos, conejos.

2.- Los amos de Limosina demostraban sus cuidados hacia ella porque:

- a.- le daban de comer
- b.- la dejaban en el patio con sus amigos
- c.- la dejaban que cazara ratones para comer

3.- El sapo que estaba junto al arroyo era:

- a.- dormilón
- b.- juguetero
- c.- cantor

4.- El camarón que había junto al arroyo era:

- a.- grande
- b.- pequeño
- c.- llorón

5.- El perro Dox tenía el rango de :

- a.- cabo
- b.- teniente
- c.- capitán

6.- Dox ayudó a resolver el delito cometido en:

- a.- la carnicería
- b.- la joyería
- c.- la panadería

7.- Dox resolvió el problema porque encontró:

- a.- un bolsillo del impermeable
- b.- el cinturón del impermeable
- c.- un botón del impermeable

II.- BUSCAR Y ENCONTRAR: Busca y marca en la sopa de letras el nombre de 10 animales y luego escríbelos en la línea. (2 puntos cada una)

p	e	r	r	o	k	o	c
g	m	l	e	o	n	r	o
a	n	o	t	a	r	u	n
l	p	v	r	t	h	g	e
l	a	s	a	p	o	n	j
o	t	h	y	u	l	a	o
f	o	c	a	i	u	c	l
c	a	m	e	l	l	o	n

.....

III.- VERDADERO O FALSO: Responde con una V si es VERDADERO o una F si es FALSO. (2puntos cada una)

- 1.-..... La gallina cuando hay peligro cubre a sus pollitos con sus alas.
- 2.-..... Debemos elegir a nuestros amigos por sus capacidades físicas y el color de su piel.
- 3.-..... Platero era tierno y mimoso.
- 4.- Platero salía de paseo los días viernes.
- 5.-..... El burro en su paseo encontró un tambor.
- 6.-..... El gato estaba sentado en su silla de oro.
- 7.-..... El gato tenía siete vidas.
- 8.-..... Un burro, un perro, un gato y un gallo encontraron unos ladrones en una cabaña.
- 9.-..... El burro le dijo a sus amigos que formarían una banda de músicos viajeros.
- 10.-..... Los animales de la banda de músicos viajeros eran muy miedosos y arrancaron de los ladrones.

IV.- DESARROLLO : Responde de manera clara y precisa. (2 puntos cada una)

1.- Inventa e escribe una oración con la palabra "paseo"

.....
 2.- Inventa y escribe una oración con la palabra "gallina"

.....
 3.- Completa las oraciones :

a.- La ballena.....

b.- La gallina.....

c.- La zarigüeya.....

4.- Copia al dictado las siguientes palabras:

- | | | |
|-----|-----|-----|
| a.- | b.- | c.- |
| d.- | e.- | f.- |
| g.- | h.- | |

(viajero marchaban vagar gallo refugio viendo manjares apagar)

V.- TERMINOS PAREADOS: Une con una línea el animal y su sonido: (2 puntos cada una)

- | | |
|---------|---------|
| Rana | muge |
| Gallina | croa |
| Vaca | cacarea |
| Cerdo | gruñe |

VI.- DESARROLLO: Escribe el nombre de estos animales donde corresponda según su acentuación: (2 puntos cada una)

PALABRA (ANIMAL)	AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA
1.- colibrí			
2.- pelícano			
3.- alpaca			
4.- guepardo			
5.- jaguar			
6.- hipopótamo			
7.- antílope			

GUÍAS DE TRABAJO

Y

MATERIAL DE APOYO

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN A LA UNIDAD

1.- Dibuja el animalito que más te guste, cuando termines lo colocaremos en el diario mural, junto al de tus compañeros.

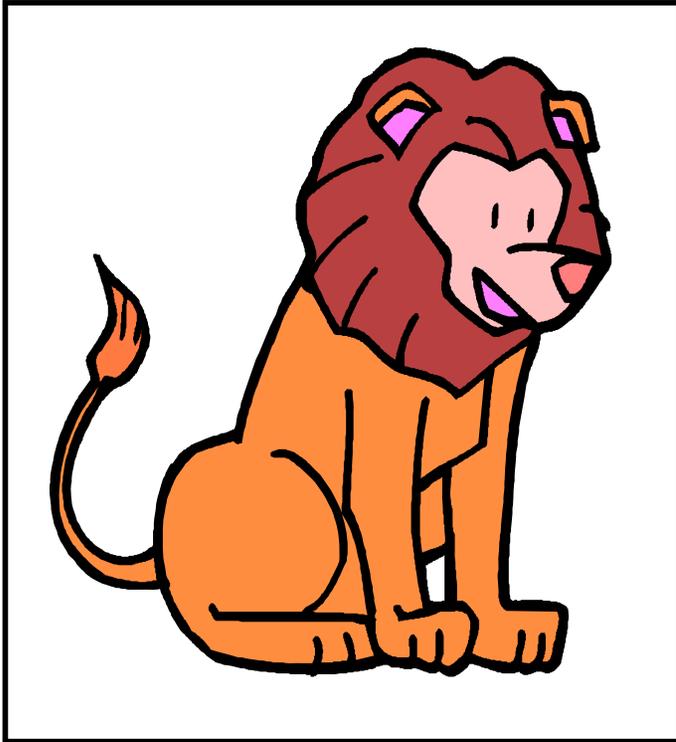


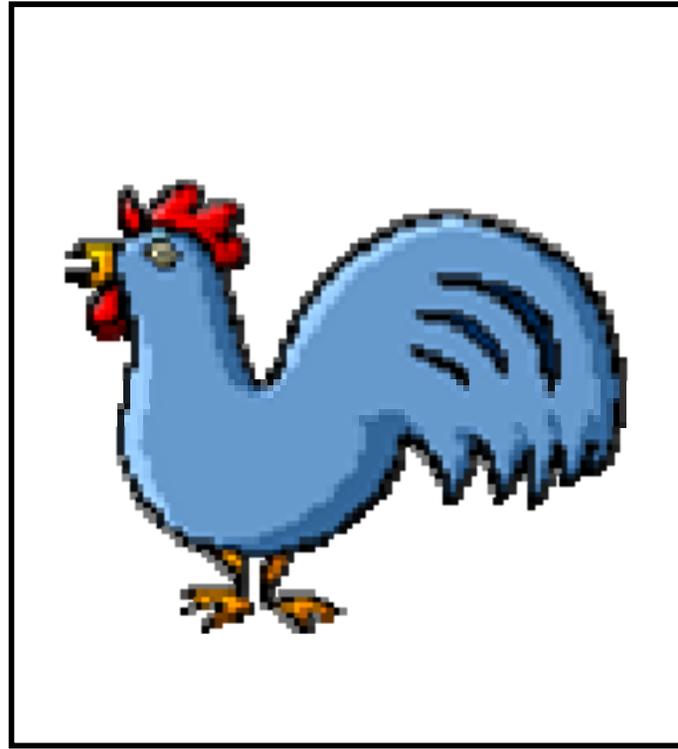
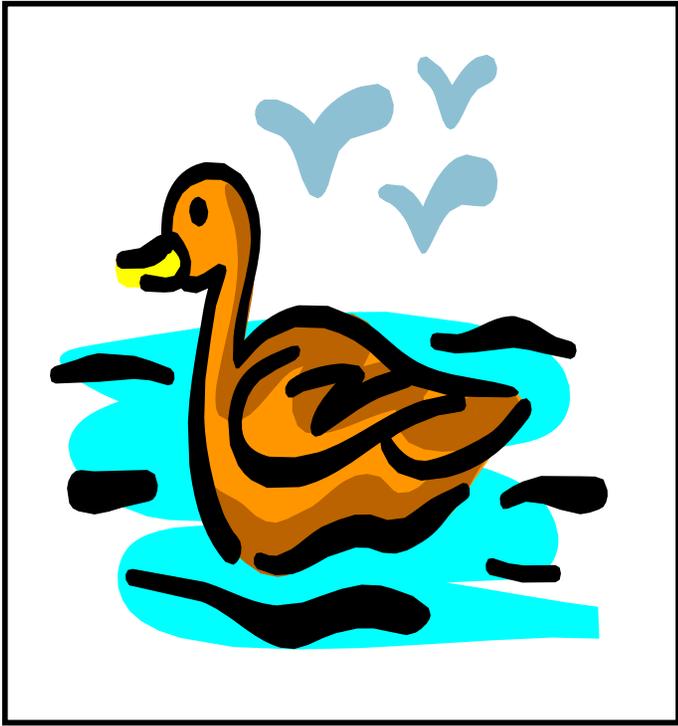
Yo elegí alporque:.....
.....
.....
.....

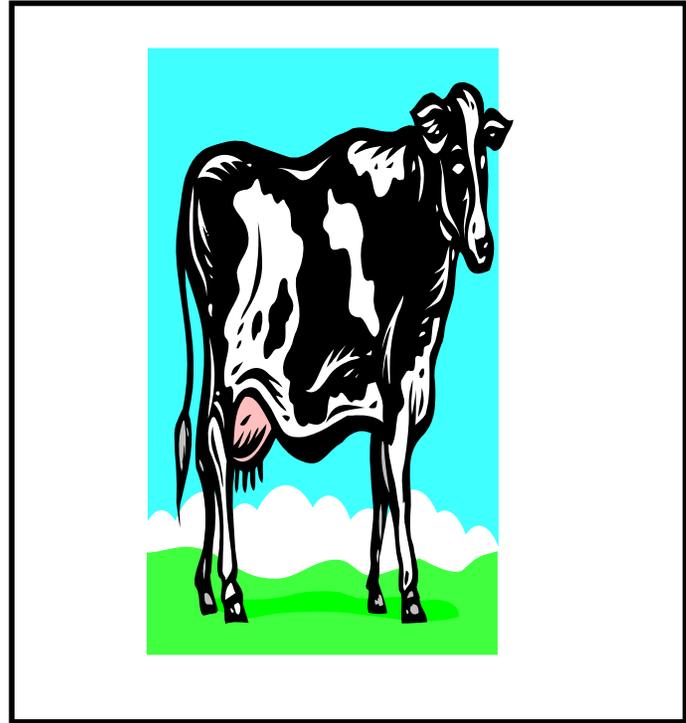
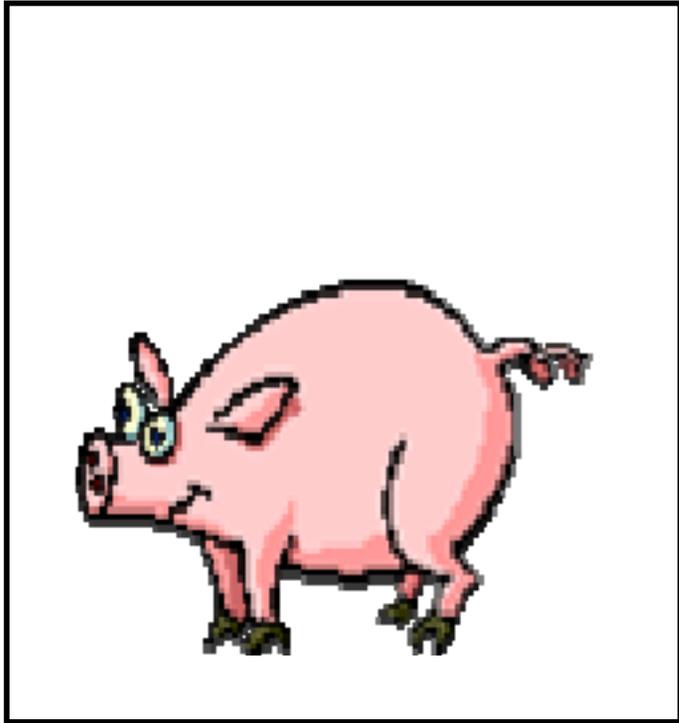
2.- ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN:

1.- Imita el sonido de los siguientes animalitos, sigue las láminas que te mostrará tu profesora.









GUÍA DE TRABAJO N° 1.-

1.- Escucha atentamente la siguiente lectura de tu profesor (a). ¡No olvides que después vamos a conversar de la lectura!

LA GATA LIMOSINA

Limosina es nuestra gata. Con el tiempo ha aprendido a comunicarnos que tiene hambre. Al comienzo la alimentábamos en el patio, pero no nos dio resultado, porque todos los gatos del vecindario venían a comer, y también una zarigüeya y dos mapaches. No nos desagradaba la presencia de tantos y tan simpáticos animalitos, sino que gastábamos demasiado dinero en comida para gatos.

Decidimos darle la comida a Limosina dentro de la casa. Pero nuestro horario y el de la gata no siempre coincidía, por lo que el animalito se impacientaba, trepaba por la tela metálica de la puerta y maullaba. Poco a poco la gata estaba destruyendo la tela metálica de la puerta, así que se nos ocurrió quitarle el resorte que hace que la puerta cierre, para que cuando Limosina tratara de trepar por la tela, la puerta se abriera, ella se asustara y no lo hiciera más. Lo logramos, así que la gata buscó otra manera de avisarnos.

Ella ahora golpea la puerta como una dama. ¿Cómo lo hace? Cuando desea entrar en casa, con la pata abre un poquito la puerta y, al soltarla, golpea. Repite varias veces seguida el mismo procedimiento, y así nos avisa que está ahí y desea entrar a comer su comida favorita.

PARA CONVERSAR:

- 1.- ¿Cómo se llamaba la gata de nuestra historia?
- 2.- ¿ Por qué no les dio resultado darle de comer en el patio?
- 3.- ¿Qué otros animalitos llegaban a comer al patio?
- 4.- ¿Por qué crees que Limosina aprendió a tocar la puerta?
- 5.-¿ Te gustó que ella aprendiera a golpear la puerta?
- 6.-¿ Qué habrías hecho tú para enseñarle a entrar?
- 7.- ¿Tú crees que sus amos cuidaban bien a Limosina?

1.-ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

Dibuja en los recuadros algunas acciones realizadas por Limosina.



Gata Limosina



Limosina en el patio



Limosina comiendo en el patio



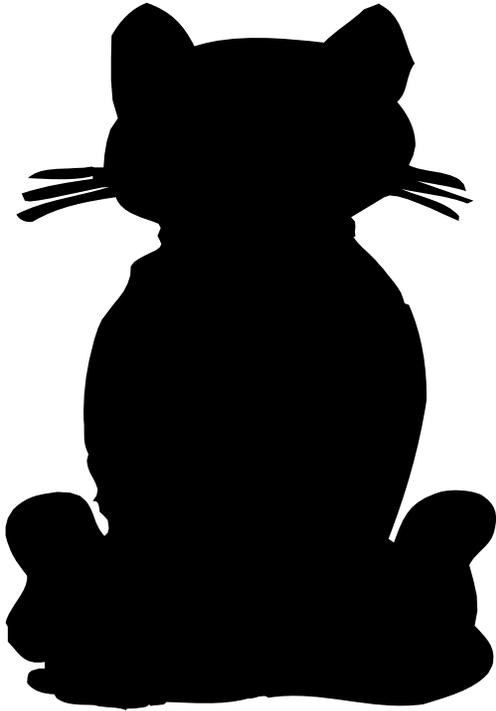
Limosina y sus amigos



Limosina tocando la puerta

2.- LLUVIA DE IDEAS:

TODOS JUNTOS DEMOS IDEAS PARA CUIDAR NUESTRAS MASCOTAS:



¡ ASÍ TE CUIDO YO!

GUÍA DE TRABAJO N° 2

CANTEMOS PARA APRENDER:

“JUNTO AL ARROYO”

Hay tortugas y grillos y un sapo cantor
Junto al arroyo del sauce llorón
Hay arañas, lombrices y un gran camarón
Junto al arroyo del sauce llorón

Grandes y chicos los hizo el Señor
Pero a mí más me gustan de todo el montón
Las tortugas, los grillos y el sapo cantor
Junto al arroyo del sauce llorón

Hay hermosos helechos, mucho pasto también
Junto al arroyo del sauce llorón.
Hay arañas, lombrices y un gran camarón
Junto al arroyo del sauce llorón.

ACTIVIDADES

1. Une cada dibujo con su nombre correspondiente:

araña



sapo



tortuga



sauce



2.- Ordena las palabras para formar oraciones. Escríbelas en la línea.

❖ Los son helechos hermosos muy

❖ El un sapo buen es cantor

❖ Los hizo los el sauce Señor

❖ Me mucho gustan animales los

3.-Une con una línea la palabra con su antónimo.

grande

risueño

llorón

feo

junto

lejos

hermoso

chico

4.-Lee nuevamente el canto y marca la oración que no tiene relación con el texto.

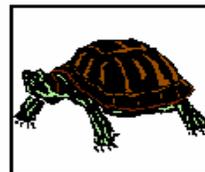
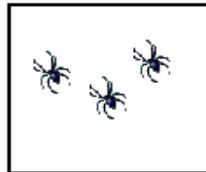
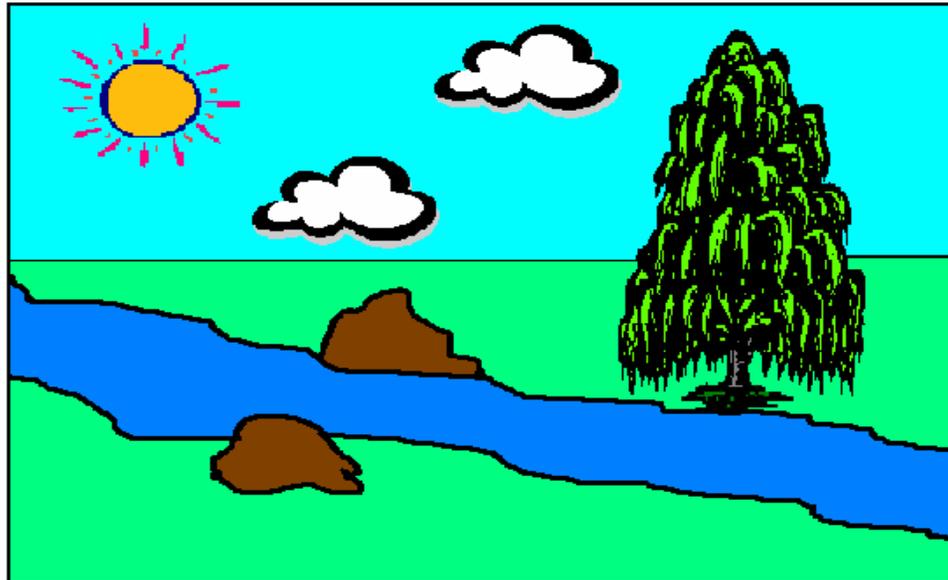
___ Las tortugas están junto al arroyo.

___ Junto al arroyo hay hermosos helechos.

___ A los seres grandes y chicos los hizo el Señor.

___ El sauce estaba junto a la casa.

5.-Recorta cada uno de los animalitos y ubícalos en el arroyo junto al sauce llorón. Anota al lado de cada uno su nombre.



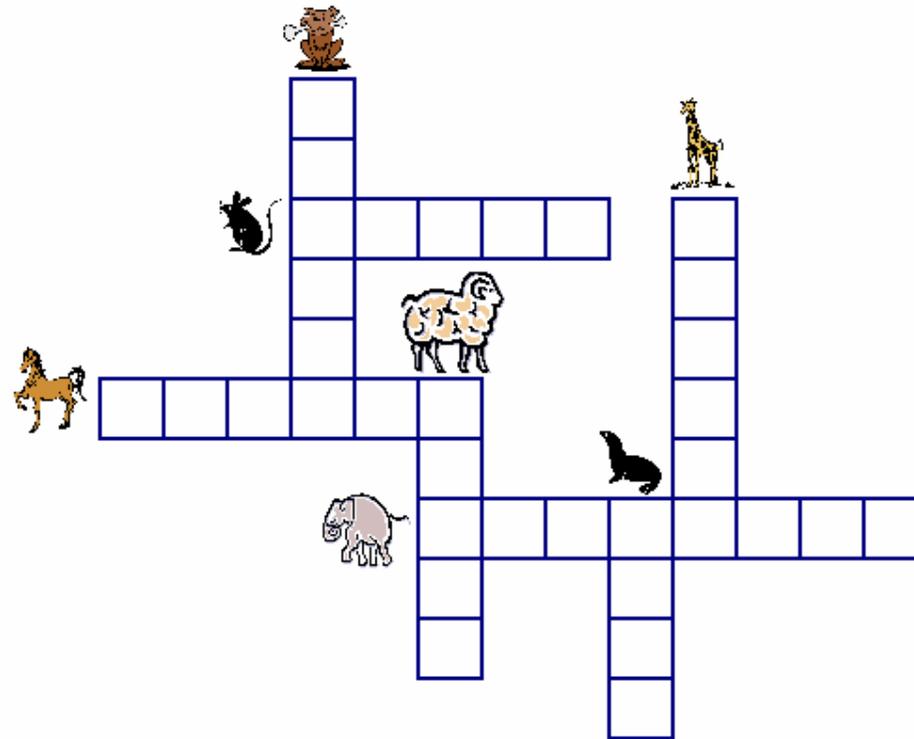
6.- Busca 10 animales en la sopa de letras

c	a	m	e	l	l	o	m
v	g	o	l	p	o	a	c
a	a	d	e	m	s	ñ	a
c	t	e	o	a	o	a	b
a	o	l	n	e	l	r	a
t	o	r	t	u	g	a	l
b	u	r	r	o	s	d	l
c	a	n	g	r	e	j	o

Solución

león, tortuga, araña, caballo, burro, vaca, cangrejo, oso, gato, camello.

7.-Completa el crucigrama con el nombre común de los animales.



8.-¡Adivina buen adivinador! Lee muy bien y cuando adivines dibuja la solución en el recuadro.

1

Hablo y no pienso
lloro y no pienso
río sin razón
y miento sin intención



2

Mari aprendió a volar,
Posa en todas las flores.
Tiene una lengua muy larga
y alas de lindos colores



3

Tiene alas y no vuela
pero corre más que
tu abuela.



4

Muchas damitas
de oscuro traje
de un agujero
entran y salen



5

¿Quién es el rey del gallinero?
¿quién cantando anuncia el sol?
¿quién te dice muy contento...
quiquiriquí, acá estoy?



6

Mi primera es una pica
mi segunda es una flor
mi todo es una avecilla
de lindísimo color



7

Tengo una amiguita
grande y peluda, ella me
da leche de la más pura



solución:
1)el loro, 2)la mariposa, 3)la gallina, 4)las hormigas, 5)el gallo, 6)el picaflores, 7)la vaca

GUÍA DE TRABAJO N° 3

TEXTOS PARA LEER PARA DISFRUTAR

“DOX, EL PERRO DETECTIVE”

Dox fue asignado a la unidad investigadora de homicidios de una ciudad italiana. Tenía el rango de cabo, lo que significaba que todos los policías de menor rango tenían que saludarlo al pasar frente a él. De su vida relatan numerosas hazañas, pero hoy quiero contarte una especial.

Un hombre había sido asesinado en el depósito de una joyería. Llevaron a Dox a ese lugar. Olfateó por todas partes, y luego comenzó a seguir una pista llevando a los policías al escondite que un hombre tenía en el sótano de su casa. Pensando que era el asesino, sometieron al hombre a un largo interrogatorio, pero finalmente se convencieron de que él no había cometido ese terrible hecho y lo dejaron en libertad.

De nuevo en la joyería, los policías querían que Dox siguiera otra pista, pero al perro no le interesaba. Olfateando el depósito encontró un botón; luego condujo a la policía al mismo sótano en el que había estado antes. El perro se dirigió directamente a la puerta de un armario, lo abrió con su hocico y sacó un impermeable que estaba colgado allí. Puedes imaginarte el resto de la historia: le faltaba un botón, que era precisamente el que habían encontrado en el depósito de la joyería. Frente a semejante evidencia, el hombre admitió su culpabilidad.

“MUERTO A PICOTAZOS”

¿Has observado el comportamiento de la gallina con sus pollitos? Si no hay ningún peligro, se alejan de ella buscando comida y escarbando en la tierra. Si la madre ve que se aproxima un animal peligroso, cloquea en forma característica y los pollitos corren a refugiarse bajo sus alas. Cuando los pollitos son muchos, a veces les cuesta trabajo meterse debajo y los que llegan al último tienen que empujar y abrirse paso trabajosamente, hasta que logran hallar un lugar.

Los criadores de aves dicen que el los gallineros no todo es amor, como el de las gallinas; a veces, en el grupo hay pollos débiles o enfermos, y sus compañeros se encargan de picotearlos con frecuencia hasta que lo matan.

Muchas veces este mismo comportamiento agresivo se da entre las personas.

¿Has observado cómo algunos niños eligen sus amigos fijándose en el color de su piel o en sus capacidades físicas? Si tú lo haces, posiblemente te estarás perdiendo grandes oportunidades de conocer buenos amigos. ¿Haces juicios apresurados acerca de tus compañeros por aquellas cosas que puedes ver? En realidad, nosotros no somos los encargados de emitir juicios acerca de otros. Nuestra tarea es mirar nuestro corazón y, con la ayuda del poder divino, superarnos a nosotros mismos.

ACTIVIDAD : Elige una de las historias y dibújala en el recuadro. Cuando termines colócala en el diario mural.

