

TEST DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES (H. GARDNER)

Este test te ayudará a que puedas conocerte mejor y, también, a que pueda identificar las áreas más sobresalientes de su inteligencia.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las afirmaciones siguientes.

a.- Si crees que refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es verdadera, escribe "V".

b.- Si crees que no refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es falsa, escribe una "F".

c.- Si estás dudoso porque a veces es verdadera y a veces falsa no escribas nada y déjala en blanco. Recuerda que el más interesado en saber cómo eres tú mismo, por eso responde con mucha honestidad y sinceridad.

- 1.- _____ Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar a un lugar determinado.
- 2.- _____ Si estoy enojado o contento generalmente sé la razón exacta de por qué es así
- 3.- _____ Sé tocar, o antes sabía, un instrumento musical.
- 4.- _____ Asocio la música con mis estados de ánimo
- 5.- _____ Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.- _____ Puedo ayudar a un amigo(a) a manejar y controlar sus sentimientos, porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos
- 7.- _____ Me gusta trabajar con calculadora y computadoras
- 8.- _____ Aprendo rápidamente a bailar un baile nuevo
- 9.- _____ No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate.
- 10.- _____ ¿Disfruto de una buena charla, prédica o sermón?
- 11.- _____ Siempre distingo el Norte del Sur, esté donde esté.
- 12.- _____ Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial.
- 13.- _____ Realmente la vida me parece vacía sin música
- 14.- _____ Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.- _____ Me gusta resolver puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.
- 16.- _____ Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines
- 17.- _____ Me enojo cuando escucho una discusión o una afirmación que me parece ilógica o absurda.
- 18.- _____ Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes o ideas.
- 19.- _____ Tengo buen sentido del equilibrio y de coordinación.
- 20.- _____ A menudo puedo captar relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que algunos de mis compañeros.
- 21.- _____ Me gusta construir modelos, maquetas o hacer esculturas.
- 22.- _____ Soy bueno para encontrar el significado preciso de las palabras.
- 23.- _____ Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés.
- 24.- _____ Con frecuencia establezco la relación que puede haber entre una música o canción y algo que haya ocurrido en mi vida.
- 25.- _____ Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.- _____ Me gusta sentarme muy callado y pensar, reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos.
- 27.- _____ Solamente con mirar las formas de las construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.- _____ Cuando estoy en la ducha, o cuando estoy solo me gusta tararear, cantar o silbar.
- 29.- _____ Soy bueno para el atletismo
- 30.- _____ Me gusta escribir cartas largas a mis amigos.
- 31.- _____ Generalmente me doy cuenta de la expresión o gestos que tengo en la cara.
- 32.- _____ Muchas veces me doy cuenta de las expresiones o gestos en la cara de las otras personas.
- 33.- _____ Reconozco mis estados de ánimo, no me cuesta identificarlos.
- 34.- _____ Me doy cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes me encuentro
- 35.- _____ Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí.

HOJA DE CORRECCION

Haz un círculo en cada uno de los ítemes que marcaste como **verdadero**. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica que allí tienes una habilidad que resalta:

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

LAS SIETE INTELIGENCIAS SEGÚN HOWARD GARDNER:

A: Inteligencia verbal / Lingüística: Comprende la capacidad de emplear efectivamente las palabras ya sea en forma oral y escrita. La utilizamos cuando hablamos en una conversación formal o informal, cuando ponemos pensamientos por escrito, escribimos poemas, o escribimos una carta a un amigo. Es la capacidad de traducir en palabras adecuadas, pertinentes y exactas lo que piensa. Según Gardner este tipo de capacidad está en su forma más completa en los poetas.

B: Inteligencia Lógica/ Matemática: Consiste en la capacidad para utilizar los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica. Está a menudo asociada con lo que llamamos el pensamiento científico. Utilizamos esta Inteligencia cuando podemos realizar patrones abstractos, como contar de 2 en 2 o saber si hemos recibido el vuelto correcto en el supermercado, también lo usamos para encontrar conexiones o ver relaciones entre trozos de información.

C: Inteligencia Visual/Espacial: Consiste en la capacidad de percibir el mundo visual espacial adecuadamente. Puede verse expresada claramente en la imaginación los niños. Utilizamos esta inteligencia cuando hacemos un dibujo para expresar nuestros pensamientos o nuestras emociones, o cuando decoramos una pieza para crear cierta atmósfera, o cuando jugamos al ajedrez. Nos permite visualizar las cosas que queremos en nuestras vidas. Es la capacidad para formarse un modelo mental de un espacio y para maniobrar y operar usando ese modelo. Requieren de esta clase de inteligencia, de modo especial, los marinos, ingenieros, cirujanos, escultores, pintores.

D: Inteligencia Corporal/Cinestésica: Se encuentra en la capacidad para utilizar el cuerpo entero en expresar ideas y sentimientos. Esta inteligencia se veía cuando en el teclado se escribe una carta, si ando en bicicleta, si se está en un auto o mantener el equilibrio al caminar. Es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo o parte del mismo. Muestran esta clase de inteligencia en un nivel superior, los bailarines, los atletas, los cirujanos y artesanos.

E: Inteligencia Musical/Rítmica: Es la capacidad que algunos poseen, a través de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar, transformar y expresar. Utilizamos esta inteligencia cuando tocamos música, para calmarnos o estimularnos. Está muy presente cuando al escuchar alguna música la repetimos en la mente todo el día. Implica el aprecio por la música, el canto, el tocar un instrumento musical, etc. Entre ellos están los buenos cantantes, los canta-autores.

Los dos siguientes tipos de inteligencia son tremendamente importantes pero, desgraciadamente no han sido suficientemente estudiadas.

F: Inteligencia Intrapersonal: Es la capacidad para comprenderse a uno mismo y para actuar en forma autorreflexiva y de acostumbrarse a ello. También se llama Inteligencia "Introspectiva". Nos permite reflexionar acerca de nosotros mismos. Involucra el conocimiento y el darnos cuenta de los aspectos internos de la persona, tales como los sentimientos, el proceso pensante y la intuición acerca de realidades espirituales. Es la capacidad de auto-comprenderse, de conocerse bien, de saber cuales son los lados brillantes de uno y cuales son los lados opacos de la propia personalidad.

G: Inteligencia Interpersonal: Es la capacidad de captar y evaluar en forma rápida los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, sentimientos de los demás. La experimentamos en forma más directa cuando formamos parte de un trabajo en equipo ya sea deportivo, en la iglesia o tarea comunitaria. Nos permite desarrollar un sentido de empatía y de preocupación por el tema. También nos permite mantener nuestra identidad individual. Capacidad de entender a las otras personas. Entre ellos están los ministros, los religiosos, los orientadores, los psicólogos, los buenos vendedores, las mamás (para poder comprender y dialogar con sus hijos)

EJERCICIOS DE INTELIGENCIA MULTIPLE

1.-Inteligencia:verbal-linguistica

Escoger una palabra del diccionario al azar y practicar utilizándola en situaciones normales.

Discutir con alguien acerca de sus ideas u opiniones. Hacer preguntas, discutir, propiciar un debate amistoso sobre el tema

Hacer una presentación oral sobre un tema que motiva o interesa. Por ejemplo un hobby, un punto de vista político, un libro que ha leído o alguien a quien se conoce

2.- Inteligencia Lógico Matemática

Practicar el propio pensamiento analítico clasificando un grupo de doce objetos elegidos al azar. Ver si se puede crear un criterio para su organización (por ejemplo: color, forma, tamaño, uso, etc.)

Preparar un argumento convincente y lógico para algo que es ridículo. Por ejemplo: porqué a una mascota de la familia debería sentarse a la mesa y comer con ellos.

Crear una secuencia de números que tienen un patrón escondido. Observar si otra persona puede descubrir ese patrón.

3.- Inteligencia Visual Espacial

Mirar las nubes con un grupo de amigos y ver si se puede encontrar cosas como animales, caras, etc. escondidas entre las formaciones de nubes.

Practicar ejercicios para utilizar la imaginación activa. Por ejemplo, imaginarse viviendo en otro periodo de la historia o que se está manteniendo una conversación con su héroe, un personaje histórico o de la literatura.

Planificar una caza del tesoro con un grupo de amigos. Hacer mapas complejos e interesantes para que todos ellos lo sigan y logren llegar al 'tesoro'

4.-Inteligencia Intrapersonal

Realizar un diagrama de los estados de ánimo durante un día, que identifique los puntos altos, bajos y medios. Ver cuáles fueron los acontecimientos externos que contribuyeron a esos estados de ánimo diferentes.

Evaluar las estrategias y modelos de pensamiento que se utilizan en diferentes circunstancias.

5.- Inteligencia Corporal Cinestética

Realizar diversas actividades físicas, como caminar, bailar, o trotar. Tratar de hacerlas según el estado de ánimo. También tratar de hacer actividades para cambiar el estado de ánimo.

Tratar de usar la mano que NO se usa regularmente para actividades como lavarse los dientes, abotonarse la ropa, etc. Ver si se puede entrenar esa mano para que actúe en forma más eficiente.

Tratar de hacer una representación para expresar una idea, opinión, sentimiento, o jugar a la mímica.

6.- Inteligencia Rítmico Musical

Hacer una lista de diferentes tipos de música a la que se tiene acceso o se posee. Escuchar por unos minutos cada una de ellas y observar como cada una afecta personalmente. Por ejemplo, sentimientos e imágenes que la música evoca, recuerdos que trae, etc.

Hacer un experimento tratando de expresar los sentimientos (por ejemplo, miedo, alegría, rabia, agotamiento, etc.) sólo a través de las cuerdas vocales. Tratar de producir diferentes volúmenes, tonos, timbres de voz y ruidos para comunicar lo que se desea.

Leer una historia y tratar de ilustrarla con varios efectos de sonido, como música, ritmos, tonos, así como lo hacían los antiguos programas radiales.

7.-Inteligencia Interpersonal

Al hacer algo aburrido, tratar de darse cuenta de todos los aspectos de la actividad: los movimientos, sentimientos, pensamientos, el olor del aire, el gusto que se siente en la boca, los sonidos, etc.

Preparar un registro de reflexión experimental donde se anoten los eventos más importantes del día. Después utilizar cosas como pintura, música, arcilla y poesía, expresar los sentimientos acerca de ellos.

Imaginar que se es un observador externo que examina los propios pensamientos, sentimientos y estados de ánimo. Notar los diferentes patrones que parecen surgir en determinadas situaciones, por ejemplo, el patrón de la rabia, el patrón de jugar, o el patrón de ansiedad y nerviosismo.