



ENSAYO SIMCE 8° BASICO
Lenguaje y Comunicación
N° 2 / Abril 2006

Objetivo(s):

- Leer comprensivamente y críticamente diversos tipos de textos, analizar su estructura, contenido, finalidad y el entorno social de su producción.
- Producir textos escritos de carácter informativo, con pleno respeto de los aspectos lingüísticos y formales de la escritura.
- Reconocer la estructura de las oraciones simples en función de la comprensión y producción de textos.

Unidades temáticas:

- Lectura.
- Escritura.
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

Instrucciones

- Este cuadernillo consta de 40 preguntas y tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en **Lenguaje y Comunicación**.
- Todas las preguntas tienen cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras A, B, C y D. Solamente una de ellas es la correcta, por lo debes leerlas atentamente antes de responder.
- La prueba se responde en una HOJA DE RESPUESTAS, de la siguiente forma:

En la hoja de respuestas debes escribir tu nombre y tu curso

Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (x) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.

Hoja de Respuestas

NOMBRE: Rafael Andrés Santana Venegas

CURSO: 8° A

	A	B	C	D
1	قا	قا	قا	قا
2	قا	قا	قا	قا
3	قا	قا	قا	قا
4	قا	قا	قا	قا
5	قا	قا	قا	قا
6	قا	قا	قا	قا
7	قا	قا	قا	قا
8	قا	قا	قا	قا
9	Contesta en la prueba			
10	قا	قا	قا	قا
11	قا	قا	قا	قا

La pregunta de desarrollo se contesta escribiendo la respuesta directamente en la prueba

- Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- No utilices diccionario u otro tipo de apoyo
- Dispones de 80 minutos para contestar.

NOMBRE:

CURSO:



Instrucciones: Lee con mucha atención cada pregunta. Puedes hacer anotaciones en estas páginas, pero no olvides marcar tus respuestas en la **hoja de respuestas**. Recuerda que **solo una** es la respuesta correcta. ¡Buena suerte!

1. La comunicación lingüística:

- A. Comprende el lenguaje verbal y no verbal.
- B. Se realiza sólo en forma oral.
- C. Se da sólo bajo el nivel culto – formal.
- D. Comprende el lenguaje oral y escrito.

2. Lee el siguiente texto y señala quién(es) adopta(n) el rol de emisor.

Javier: -¿Has estudiado para la prueba?

Nicolás: -No mucho.

Javier: -...mmm

Nicolás: - ¿Estudieemos mañana?

Javier: - Está bien

Nicolás. – Nos juntamos en la tarde.

- A. Sólo Javier.
- B. Sólo Nicolás.
- C. Javier y Nicolás.
- D. Ninguno de los dos.

3. ¿Qué función del lenguaje predomina en la siguiente expresión?

“A caballo regalado no se le miran los dientes”

- A. Poética
- B. Referencial
- C. Apelativa
- D. Expresiva

4. En el género dramático predomina la función:

- A. Expresiva
- B. Fática
- C. Apelativa
- D. Metalingüística

5. En la siguiente expresión, la función del lenguaje predominante es:

- A. Poética *¡Ya! ¡Córrete!*
- B. Fática
- C. Expresiva
- D. Apelativa

6. Identifica qué función del lenguaje predomina en la siguiente conversación.

- ¿Aló? ¿Me escuchas?

- Sí, sí.

- ¡Voy a cambiar de teléfono!

. Ya, ya.

- A. Metalingüística
- B. Fática
- C. Referencial
- D. Apelativa

7. Identifica en cuál de las siguientes alternativas está presente la función referencial:

- A. ¡Juan, haz tus tareas!
- B. Mañana es feriado.
- C. Recuerde el alma dormida / avive el seso y despierte / contemplando / cómo se pasa la vida...
- D. ¡No me gusta que me digan lo que tengo que hacer!

8. La función poética es aquella en que el proceso comunicativo está centrado en:

- A. El mensaje
- B. El emisor
- C. El contexto
- D. El código

9. ¿En cuál de los siguientes ejemplos predomina el registro de habla informal?

- A. “El accidente ocurrió en la mañana de ayer. Hubo tres heridos”
- B. “¿Te comenté lo sucedido con Juan en la última reunión?”
- C. “Para mañana se anuncian chubascos débiles”
- D. “Mejor nos vamos tempranito, por si las moscas”

10. ¿Cuáles de los siguientes elementos son fundamentales para que un texto sea narrativo?

- I. Personajes
- II. Tiempo
- III. Espacio
- IV. Hechos o acontecimientos

- A. Sólo I
- B. I y IV
- C. I, II y III
- D. I, II, III y IV

11. ¿Qué tipo de narrador aparece en el siguiente fragmento?

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”

Cien años de soledad, G. García Márquez

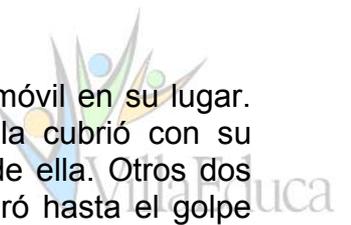
- A. Narrador testigo
- B. Narrador omnisciente
- C. Narrador protagonista
- D. Narrador de conocimiento relativo

12. De las siguientes palabras indica cuál debería llevar tilde

- A. Ajedrez
- B. Intelecto
- C. Césped
- D. Supermercado

13. Según la ubicación del acento, la palabra *descender* es:

- A. Grave sin tilde
- B. Aguda con tilde
- C. Aguda sin tilde
- D. Esdrújula



“Las puertas estaban abiertas, el motor en marcha y el chofer del automóvil en su lugar. Beatriz se tendió como pudo en la parte posterior. El secuestrador la cubrió con su chamarra y se acomodó en el asiento con los pies apoyados encima de ella. Otros dos hombres se subieron: uno junto al chofer y otro detrás. El chofer esperó hasta el golpe simultáneo de las dos puertas y arrancó a saltos...”

Noticia de un secuestro, Gabriel García Márquez

14. ¿Qué modalidad discursiva predomina en el fragmento anterior?

- A. Descripción
- B. Explicación
- C. Narración
- D. Ninguna de las anteriores

Lee los siguientes versos e indica qué figura retórica está presente:

15. “El sonido de los esteros nos abraza en el otoño”

- A. Personificación
- B. Metáfora
- C. Comparación
- D. Hipérbole

16. “Deja que mis palabras descendan y te cubran como una lluvia de hojas a un campo de nieve”

- A. Metáfora
- B. Aliteración
- C. Personificación
- D. Comparación

17. ¿A qué forma del género periodístico corresponde el siguiente texto?

El Fondo Monetario Internacional (FMI) anunció ayer la aprobación de fondos por US\$1.500 millones para Uruguay como parte de un crédito standby vigente. El organismo admitió que la nueva ayuda debe servir para enfrentar los efectos del “contagio de la crisis argentina.”

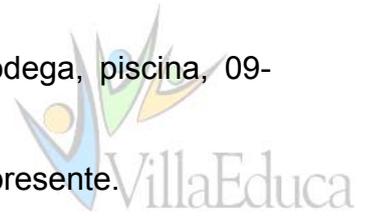
- A. Noticia
- B. Reportaje
- C. Editorial
- D. Ninguna de las anteriores

18. Señala cuál de las siguientes opciones corresponde a una opinión:

- A. El auto de mi vecino es de color azul.
- B. El verano comienza en diciembre.
- C. Van a dar una película muy entretenida en la televisión.
- D. Jorge está enfermo, tiene fiebre.

19.Cuál de los siguientes avisos económicos expone hechos y no opiniones?

- A. 68.000, EXCELENTE DEPARTAMENTO, seguro, soleado. Condominio Santa Teresa, dueño 09-8769973.
- B. 150.000 BUNGALOW CONFORTABLE, cerca plaza Retiro, 150.000, seis piezas grandes, 417009.
- C. 90.000 NUEVA, DOS dormitorios, sólida, patios, cómoda, cerca centro, 09-8744788.



D. 160.000 OCTAVO PISO, dos dormitorios, estacionamiento, bodega, piscina, 09-5499585, Quilpué.

20. Lee la siguiente anécdota, luego marca la alternativa que más la represente.

Una madre reprende a su hijo y éste sólo asiente con la cabeza.

- A. Quien canta sus males espanta.
- B. Quien calla otorga.
- C. La risa abunda en la boca de los tontos.
- D. Más vale pájaro en mano que cien volando.

21. La palabra fobia, tiene como sinónimo:

- A. regodear
- B. repugnancia
- C. atraer
- D. temor

22. La palabra menoscabar, tiene como antónimo:

- A. impetuosidad
- B. respetar
- C. denigrar
- D. perturbar

Revisa el texto que a continuación se presenta y responde las preguntas 23 y 24.

Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.

Antonio Gala.

23. Corresponde a un texto

- A. Periodístico
- B. Dramático
- C. Lírico
- D. Narrativo

24. La temática principal es:

- A. La furia de los delfines.
- B. El regocijo de un niño ante tamaño espectáculo.
- C. La desobediencia a sus hermanos.
- D. La hermosura de la playa.

25. Marca la alternativa que contiene las letras que faltan en el siguiente texto:

“Al ad___ertir la presencia de su amado, de___plegó todo su atractivo y dul___ura para conquistarlo”.

- A. b – s – z
- B. b – c – s
- C. v – s – z
- D. v – s – s



26. Las siguientes palabras se escriben con b, excepto:

- A. esta__ilidad
- B. __urbuja
- C. sua__idad
- D. __úsqueda

27. En la expresión “Chile, angosta faja de tierra, está ubicada en América del Sur”, se utiliza coma por:

- A. Frase explicativa
- B. Vocativo
- C. Enumeración
- D. Omisión del verbo

28. En la expresión “¡Andrés, escucha a tu hermano!”, se utiliza coma por:

- A. Frase explicativa
- B. Vocativo
- C. Enumeración
- D. Omisión del verbo

29. ¿Qué signos se deben poner en el lugar de los espacios?

“El domingo iremos al estadio Patricio __ Francisco __ Diego y yo __ Ese día juega la final el equipo de fútbol de nuestra escuela __ por lo tanto __ estaremos ahí para apoyarlos.”

- A. coma-coma-punto seguido-coma-coma.
- B. punto y coma-punto y coma-coma-punto seguido-coma.
- C. coma-coma-punto y coma-punto seguido-coma.
- D. coma-coma-punto seguido-punto y coma-punto y coma.

30. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene sustantivos colectivos?

- A. Fui de paseo a la casa de mi primo, que es menor que mi hermano.
- B. Compré un libro para regalárselo a papá en su cumpleaños.
- C. El día estaba gris, pero aun así, salimos a divertirnos.
- D. La gente estaba feliz por la presentación del ballet nacional.

31. ¿Cuál de estas oraciones tiene adjetivos posesivos?

- A. Ese libro es muy bueno.
- B. Tengo tres películas nuevas.
- C. La chaqueta de Francisca es azul.
- D. En tu mochila están mis cuadernos.

Lee el texto que aparece a continuación y responde las preguntas desde la 36 a la 42.

Hay que hacerse adulto, es decir, inventar en cierto modo la propia vida y no simplemente vivir la que otros han inventado para uno. Naturalmente, no podemos inventarnos del todo porque no vivimos solos y muchas cosas se nos imponen, queramos o no. Pero entre las órdenes que se nos dan, entre las costumbres que nos rodean o nos creamos, entre los caprichos que nos asaltan, tendremos que aprender a elegir por nosotros mismos. Habrá que pensar dos veces lo que hacemos. Y si me apuras, hasta tres y cuatro veces en ocasiones señaladas.



32. La temática del texto es:

- A. Mostrar el paso de la niñez a la adolescencia.
- B. Apelar a la capacidad de decidir del ser humano.
- C. Señalar que más que inventar hay que copiar.
- D. Ninguna de las anteriores.

33. Corresponde a un texto:

- A. Periodístico
- B. Informativo
- C. Narrativo
- D. Lírico

34. La función que predomina es:

- A. Emotiva
- B. Referencial
- C. Poética
- D. Apelativa

35. El código que utiliza el mensaje es:

- A. Escrito
- B. Icónico
- C. Paraverbal
- D. Cromático

36. El concepto a palabra que resume a este texto es:

- A. Transición
- B. Respeto
- C. Libertad
- D. Invención

37. Cuando en el texto se señala: “inventar en cierto modo la propia vida”, se refiere a:

- A. Comenzar a crecer.
- B. Desobedecer a los mayores.
- C. No escuchar más cuentos de hadas.
- D. Ninguna de las anteriores.

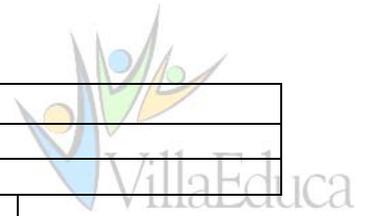
Analiza cada refrán y luego marca la alternativa que mejor exprese su significado.

38. Al que madruga Dios le ayuda.

- A. Siempre se debe ir a la iglesia temprano.
- B. Rezar lo más temprano posible hace bien.
- C. Adelantarse para no ser perezoso.
- D. Dios ama sólo a los madrugadores.

39. Al mal tiempo, buena cara.

- A. Todas las estaciones del año son buenas.
- B. Ante cualquier adversidad siempre hay que levantarse.
- C. Ante los días lluviosos es mejor subir el ánimo.
- D. Una sonrisa en otoño es buena.



NOMBRE:
RUT:
CURSO:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	RESPONDER EN LA PRUEBA			



N° 2 / ABRIL 2006
 HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS SIMCE 8° BASICO
 LENGUAJE Y COMUNICACION

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	RESPONDER EN LA PRUEBA			