



ANA FERNÁNDEZ BUÑUEL

Colegio Público «Codolá y Gualdo»

BARCELONA

RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA LECTURA EN EL AULA

¿Cómo crear el gusto por la lectura? ¿Cómo acercar el libro al niño? ¿Qué hacer para que el niño pequeño disfrute con el libro y vea en él a un gran amigo? Todos estos interrogantes me llevaron a buscar una respuesta. Nació así esta experiencia desarrollada en el aula de 2.º de EGB de una escuela pública; experiencia que intenta mostrar unos recursos y unas actividades para motivar al niño por la lectura, para conducirlo por los caminos sorprendentes de los libros.

La necesidad de una motivación

El niño de Ciclo Inicial se introduce en la aventura de leer cuando entra en contacto con los signos escritos. Es, pues, en esta etapa, cuando hemos de provocar situaciones que creen en el niño un entusiasmo por la lectura. Es en el principio de esta etapa lectora cuando debemos ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro. Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer. Sólo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores.

Como maestra, creo que es desde la propia escuela, desde el aula, donde puede iniciarse esta motivación por la lectura.

Considero que es parte de nuestra tarea docente el enseñar a leer a los niños, pero también es el brindarles la posibilidad de que disfruten leyendo.

En resumen, si estimulamos y motivamos a los niños en sus primeros años, si les mostramos las posibilidades que ofrecen los libros, los niños, de mayores, serán capaces de amar por sí solos a los libros.

¿Por qué una motivación dentro del aula?

En primer lugar porque es dentro del aula donde el niño aprende a leer, donde descubre la lectura y donde tiene la posibilidad de desarrollarla.

En el aula, el niño puede encontrar ese clima acogedor que favorezca su desarrollo lector, puede vivenciar la lectura junto a sus compañeros; esto le llevará a un enriquecimiento personal.

Además, el aula ofrece al niño diversas alternativas de trabajo relacionadas con la lectura.

Si el niño es motivado dentro del aula, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura fuera del aula. Si ha encontrado al libro amigo dentro del aula, lo buscará después en la biblioteca de la escuela, en su ambiente familiar y en las bibliotecas de barrio.

LA ACTIVIDAD LECTORA

El niño de 2.º de EGB se encuentra en un proceso de adquisición de la lectura. Por ello, nosotros damos gran relevancia a la actividad lectora. Esta actividad la trabajamos de dos maneras distintas, pero que se complementan entre sí: la lectura silenciosa en el aula y la lectura silenciosa en la biblioteca de la escuela, por un lado, y la lectura oral colectiva en el aula, por otro.

La lectura silenciosa en el aula

A esta actividad solemos dedicar media hora diaria aproximadamente. Los niños eligen el libro que desean de la biblioteca del aula y lo leen en silencio. Una vez acabado el libro, realizan una serie de actividades que serán detalladas posteriormente.

Durante este período de lectura silenciosa mi labor consiste en atender las consultas que los niños puedan hacerme; orientar sobre los libros que pueden leer los niños, teniendo en consideración su nivel lector; hacer leer individualmente a todos los niños para apreciar y valorar su proceso lector, deteniéndome especialmente en los que presentan mayores dificultades.

La lectura silenciosa en la biblioteca de la escuela

Nuestra escuela dispone de una biblioteca. A ella vamos una vez por semana. Durante el tiempo destinado a la lectura en la biblioteca, media hora aproximadamente, los niños se limitan a leer libros y no realizan ningún tipo de actividad una vez finalizado el libro.

Mi función es, primordialmente, la de orientar a la hora de seleccionar los libros y la de favorecer y mantener un clima de silencio y concentración.

La lectura oral colectiva en el aula

Trabajamos esta actividad a partir de un libro de lectura común para todos los niños. La principal ventaja que presenta es que cada niño dispone del mismo ejemplar y que pueden realizarse actividades en gran grupo partiendo del mismo texto leído.

Cuando realizamos este tipo de actividades, lo hacemos de la siguiente manera:

- a) Lectura silenciosa de un capítulo.
- b) Explicación de las palabras que pueden presentar alguna dificultad de comprensión.
- c) Lectura oral alternando la lectura en voz alta hecha por mí o por un niño.
- d) Realización de una serie de actividades colectivas sobre el capítulo leído.

En esta actividad mi función consiste en estimular y provocar situaciones de diálogo, creatividad y juego, animando a participar a todos los niños.

Es importante alternar las dos clases de lectura, ya que la lectura silenciosa favorece la mecánica lectora, la comprensión y la rapidez, mientras que la lectura oral favorece la adquisición de la entonación, la expresión y el perfeccionamiento en la pronunciación. Como podemos apreciar, ambas se complementan.

Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula

En el rincón de la biblioteca hay dos mesas y cuatro sillas. A dicho rincón acuden los niños que libremente lo desean. La decoración está realizada por los propios niños: carteles, dibujos y sugerencias que se van cambiando periódicamente.

Se encuentra también en el rincón de la biblioteca una caja con las fichas de préstamo y otra caja a la que llamamos el «botiquín del libro». En esta caja hay plástico para forrar los libros, celo y tijeras. Aquí se colocan los libros que han sufrido algún deterioro y deben ser reparados.

«El botiquín del libro» intenta concienciar a los niños de que los libros deben respetarse y cuidarse.

LOS BIBLIOTECARIOS

En la asamblea de clase se designa, por turno, a dos niños con el cargo de bibliotecarios. Estos niños son los responsables de la biblioteca durante una semana. Se encargan de que el rincón de la biblioteca esté bien ordenado, de que los libros sean colocados en su lugar correspondiente y de revisar los libros para ver si alguno ha de ser arreglado.

EL PRÉSTAMO DE LIBROS

En la biblioteca del aula disponemos de una serie de libros destinados al servicio de préstamo. Los niños pueden llevarse estos libros a casa y devolverlos una vez leídos. En la ficha de préstamo de cada niño queda anotado el día que lleva y el día que devuelve el libro.

Hay niños que suelen llevar dos y tres cuentos por semana; otros niños, en cambio, deben ser animados para que lean un poco más (figura 1).

EL PUNTO DE LECTURA

Lo confeccionan los niños con un trozo de cartulina. Utilizan el punto para reservar el libro que están leyendo (figura 2).

EL DIARIO DEL LECTOR

Consiste en una cartulina pequeña y doblada por la mitad en la que los niños anotan los títulos de los libros leídos. Al lado de cada título pintan un círculo de color rojo si el libro les ha gustado mucho, un círculo de color azul si el libro que han leído les ha gustado un poco, y un círculo de color amarillo si el libro no les ha gustado.

Una vez por trimestre, los niños llevan a casa el diario del lector. En él se les anota algunas observaciones como: «Deberías leer un poco más», «Has mejo-

EDUARDO CASAS			
TÍTULO LIBRO	Fecha entrega	Fecha devolución	observaciones
El evanito curioso	5 octubre	7 octubre	Buen estado
Pulparcito	8 octubre	13 octubre	"
Nana, la rana	17 octubre	21 octubre	"
El gato Tobo	25 octubre	29 octubre	"
Las gaviotas rojas	1 noviembre	12 noviembre	"

Figura 1. Ficha de registro de la actividad lectora de uno de los niños.

3º Trimestre	El ratón que se hizo hombre	Contado en su jardín	El dicho muelito	de mesa del ferrocarril	El gigante en la ciudad	La familia de los tres	El papito que se quería hacer rico	Pluma robada
Vanesa								
Melina								
Lucy			●					
Senia							●	
Miguel								
Isabel	●							
Fernando								
Manuel A.								
Victor				●				
Eduardo	●						●	
Ana								
Esther		●						
Aurora								
Lucas								
Cristina								
Lucía								
M'Adriana				●				
Gerardo								
Olga	●							
Sandra								

Figura 3. Mural de control de la lectura.

COMPRENDER EL LIBRO

En 2.º de EGB es importante que el niño desarrolle la mecánica lectora, pero también es de gran importancia que desarrolle la capacidad comprensiva.

El trabajo de comprensión del libro leído se realiza a través de unas fichas de lectura. Hay dos clases de fichas:

1. Las que corresponden a los libros que han de ser leídos durante un trimestre. Estas fichas constan de dos partes: la parte técnica, que aparece en todas las fichas: Título del libro, Autor, Ilustrador y Editorial, y la parte que incluye unas preguntas propiamente de comprensión. Por medio de ellas se puede apreciar el grado de comprensión lectora de cada niño (figura 5, pág. 194).
2. El otro tipo de fichas son de libre realización. Están en el rincón de la biblioteca y el niño las puede coger si lo desea y seleccionar la ficha que quiera. En cada ficha hay propuesta una actividad motivadora como:
 - Escribe el nombre de los personajes que aparecen en el cuento.
 - ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? Haz un dibujo y explícalo.
 - Explica a la maestra el cuento que has leído.
 - Observa una ilustración. Escribe el nombre de los colores que en ella aparecen.
 - Inventa y escribe otro final para el cuento leído.
 - Dibuja lo que quieras del cuento que has leído. Recórtalo y pégalo en tu hoja. Explica tu dibujo.
 - Si tú estuvieras dentro del libro leído, ¿qué harías? Escríbelo.

Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula

- La percepción sensorial: Nombra los colores que aparecen en el grabado. ¿Qué ruidos se podrían oír? Enumera elementos que sean suaves, duros.
- La imaginación: ¿Qué harías si te encontraras en esta ilustración? ¿Qué ocurriría si en el grabado apareciera un extraterrestre?...
- La opinión personal: ¿Qué te gusta más de este grabado? ¿Qué te gustaría llevarte de esta ilustración?



Título _____
 Autor _____
 Ilustrador _____
 Editorial _____

La mona vivió en _____
 o la mona le gustaba mucho hacer _____
 de mona rodó a la copa del árbol y vio _____

Dilego a la mona saltarina haciendo gimnasia.



Título _____
 Autor _____
 Ilustrador _____
 Editorial _____

Escibe el nombre de los personajes _____

Adivina adivinanza...
 Soy animalito
 muy animalito
 por el día me voy
 por la noche me escondo



Título _____
 Autor _____
 Editorial _____

¿Cómo se llama la protagonista?
 ¿Quién fue a visitar a Bruta?
 ¿Qué fruta comieron los dos cerditos?

Encuentra el nombre de las frutas.

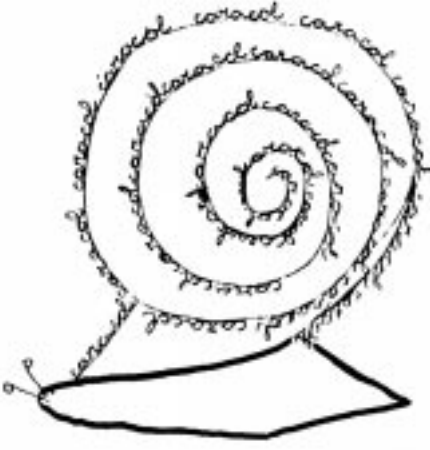


Figura 5. Fichas de lectura con actividades de comprensión.

Pareados
La mona saltarina se come una mandarina.
La mona saltarina es una bailarina.

Adivinanzas
*Adivina, adivinanza,
 ¿qué animal lleva la casa a la espalda?*
 (EL CARACOL)
*Es redondo, amarillo
 y da mucho calor.*
 (EL SOL)

Caligramas



Canciones
*Caracol, col, col,
 vete a la granja a tomar el sol,
 caracol, col, col.*

Figura 6. Pareados, adivinanzas, caligramas y canciones.

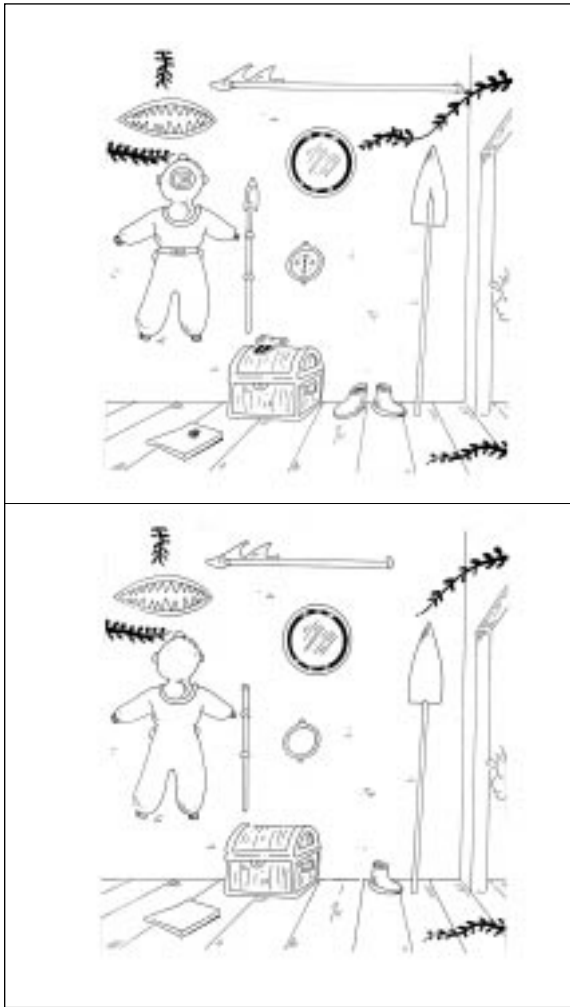


Figura 8. Juego de hallar las diferencias.



Figura 9. Juego del «puzzle».

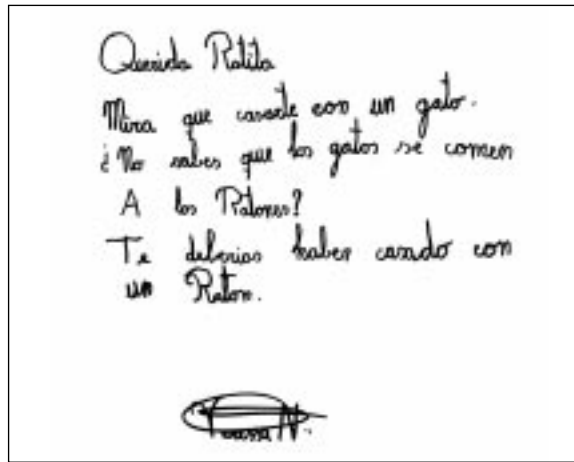


Figura 10. Carta de una niña a un personaje de un cuento leído.

- Comparar dos personajes. Por ejemplo, Garbancito y Pulgarcito, el Ogro y el Gigante, Blancanieves y Cenicienta.
- Establecer diferencias entre distintos personajes: el Gato con Botas y el gato del cuento de la Ratita Presumida; una bruja y el hada...
- Hacer el dibujo del personaje que ha tocado y explicar lo que se sepa de él.
- Jugar a recordar a qué cuento pertenece cada personaje: el hada, a «La Cenicienta»; el enanito, a «Los tres deseos»...
- Juego del «Si yo fuera...».
Si yo fuera un lobo... Si yo fuera Pulgarcito... Si yo fuera un gigante...
- Buscar los personajes de un cuento. Se dice el título de un cuento. Todos los niños que tienen un personaje que pertenece a ese cuento levantan su cartoncito.
- Juego del «¿Qué le dice...?».
¿Qué le dice la bruja al Gato con Botas?
¿Qué le dice la Cenicienta a Blancanieves?
¿Qué le dice el Patito Feo al Lobo?
- Juego de «¿A quién pertenece?».
Disponemos de unas tarjetas en las que hay dibujados diversos objetos que pertenecen a distintos personajes de cuentos. A la pregunta: ¿A quién perte-

Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula

Introducir personajes nuevos

La actividad consiste en introducir un personaje que no aparece con anterioridad en un libro que los niños ya han leído y, por consiguiente, conocen suficientemente. De esta manera se crea una nueva versión del libro.

Jugar con los títulos de los libros...

Imaginar cómo sería la historia de «Alí-Babá sin los 40 ladrones», de «El Gato con Zapatillas», «La casita de mantequilla»...

VIVENCIAR EL LIBRO

Cuando un niño lee un libro se adentra en sus páginas, descubre mundos sorprendentes, conoce a nuevos personajes. El niño pequeño, con su imaginación, penetra en ese territorio inexplorado y se deja absorber por el libro entregándose a las aventuras que en él se ofrecen.

¿Por qué no revivir las aventuras y experiencias de los personajes? Para ello, para vivenciar el libro, tomamos como punto de partida el libro de lectura, ya que, al ser una actividad colectiva, cada niño dispone del mismo ejemplar, lo que facilita la participación de todos.

El libro de lectura que utilizamos en la clase de 2.º se abre con un relato de Ricardo Alcántara titulado «Al paso de las golondrinas» (Ed. Edebé). La narra-

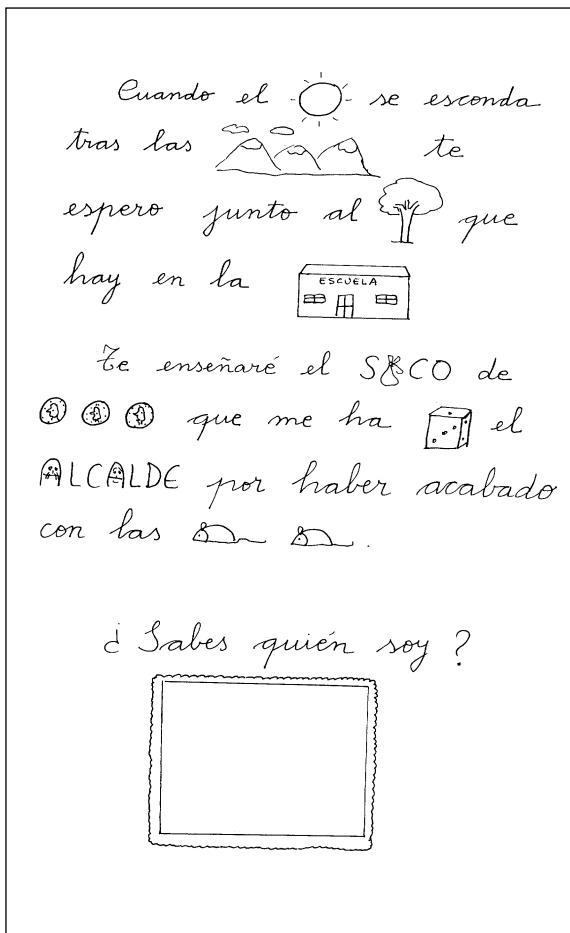


Figura 11. Un mensaje a descifrar.



Figura 12. Carta del autor Ricardo Alcántara a los niños.

Recursos y actividades para motivar la lectura en el aula

En la clase crecía día a día el interés y el entusiasmo por el libro.

Por otra parte, se acercaba el Día del Libro y, con este motivo, enviamos al autor una selección de los trabajos que hemos comentado anteriormente realizados por los niños.

Ricardo Alcántara nos contestó. Su carta fue leída en clase y colocada en el rincón de la biblioteca. Nos envió un libro suyo con una dedicatoria. El libro lo fue llevando cada niño a su casa para leerlo y para enseñarlo a sus padres, explicándoles que nos había escrito un amigo, un amigo que escribía libros (figura 12, página 198).

Ricardo también se ofreció para venir a clase y charlar un rato con los niños...

¿Qué mejor motivación para la lectura que la de acercar el autor de un libro a los niños? ¿Qué mayor estimulación que la de vivenciar y revivir las experiencias de los personajes?

CONCLUSIÓN

El hecho de presentar esta experiencia ha sido debido a los buenos resultados que de ella se han derivado. El interés y la motivación que han despertado las actividades y los recursos para estimular la lectura han sido considerables.

Lo importante es que se ha conseguido que el niño de 2.º de EGB disfrute con la lectura y que se entusiasme al tener entre sus manos un libro, un libro que es a la vez portador de descubrimientos y amigo.

Bibliografía

- DÍAZ PLAJA, A.: *Biblioteca en la Escuela*. Ed. Nova Terra. Barcelona, 1973.
GÓMEZ DEL MANZANO, M.: *Cómo hacer a un niño lector*. Ed. Narcea. Madrid, 1985.
GROUP FRANÇAIS D'ÉDUCATION NOUVELLE, A.: *El poder de leer*. Ed. Gedisa. Buenos Aires, 1985.
LITTON, G.: *Bibliotecas infantiles*. Ed. Bowker. Buenos Aires, 1974.
RODARI, G.: *Gramática de la fantasía*. Ed. Reforma de la Escuela. Barcelona, 1976.